

**DELTACHAMBER
MUSIC FESTIVAL**



**III FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE CAMBRA**

3, 4 I 5 D'AGOST DE 2018 - AMPOSTA

— Exili en cos i ànima



EL FESTIVAL

El sentiment de pertànyer i de sentir-se part d'una comunitat identificat amb les arrels pròpies i distintives ens fa ser individus genuïns, únics i autèntics. Raons molt diverses, des de la persecució física, la manca de llibertat d'expressió, la por per la pròpia vida, la subsistència pura i dura ens poden empènyer a començar una marxa forçada, traspasant fronteres, creuant oceans, recorrent milers de kilòmetres... com ens sentim? Com es presenta l'art des de l'exili? Quin paper juga la cultura? Quins codis, quins missatges s'amaguen darrera de tota creació artística feta des de l'exili? Com acaba tot plegat?

Reflexió, contemplació, inspiració, alliberament, patiment, il·lusió... tota una barreja la que aquesta edició del *DeltaChamber Music Festival – Exili en cos i ànima* us oferirem. Us esperem amb tota la versatilitat i emotivitat que ens ofereixen les arts i la música, com sempre amb els millors músics i creadors europeus.





DIVENDRES 03.08.2018, PROGRAMA 1
MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE AMPOSTA, 21:00H

W. Lutoslawsky, Preludis de dansa

Allegro molto
Andantino
Allegro giocoso
Andante
Allegro molto

B. Martinu, Nonet n. 2 H374

Poco Allegro
Andante
Allegretto

— — — — —

*L. van Beethoven, Quintet per a piano i
vents en Mi bemoll, op. 16*

Grave - Allegro ma non troppo
Andante cantabile
Rondo - Allegro ma non troppo

*Concert emès en directe per tota Europa a través de la UER



DISSABTE 04.08.2018, PROGRAMA 2

MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE AMPOSTA, 21:00H

*J. Haydn, Divertiment per a oçtet
de vent en Fa, Hob. II.F7*

Allegro moderato
Andante con variazioni
Menuetto – Allegretto
Finale – Allegro

*B. Bartok, Contrasts per a violí,
clarinet i piano, Sz. 111*

Verbunkos
Pihenő
Sebes

R. Wagner, Idili de Siegfried per a 13 músics



DIUMENGE 05.08.2018, PROGRAMA 3

MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE AMPOSTA, 12:00H

*C. Saint Saens, Caprici amb aires danesos
i russos, op.79*

Dvorak, Serenata per a vents en re menor, op. 44

Moderato, quasi marcia
Minuetto
Andante con moto
Finale. Allegro molto



DeltaChamber Soloists

Violí: Sebastian Böhren (*Stradivari Quartet*)

Viola: Lander Echevarría (*London Symphony Orchestra*)

Violoncel: Jan Ickert (*Professor a l'Escola Superior Frankfurt*)

Contrabaix: Frano Kakarigi (*Contrabaix solista a l'Orquestra de Granada*)

Piano: Yukako Morikawa (*Professora a l'Escola Superior Hanns Eisler, Berlín*)

Oboè: Juan Pechuan (*Oboè solista a la Deutsche Oper Berlin*)

Clarinet: Laura Ruiz Ferreres (*Catedràtica a l'Escola Superior Frankfurt, exclarinet solista a la Komische Oper Berlin*)

Clarinet: Pau Rodríguez Ruiz (*Professor a la Fundació Barenboim-Said, Ramallah*)

Fagot: Matthis Stier (*Fagot solista a la WDR Orquestra, Colònia*)

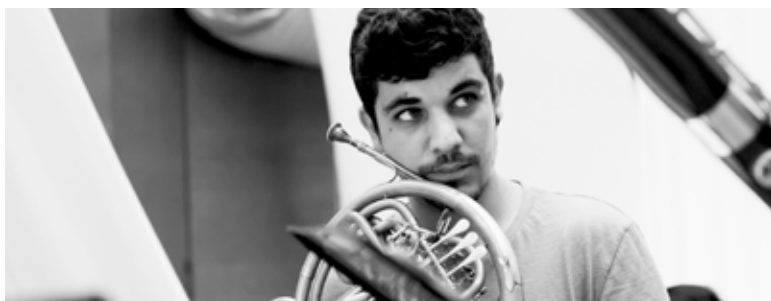
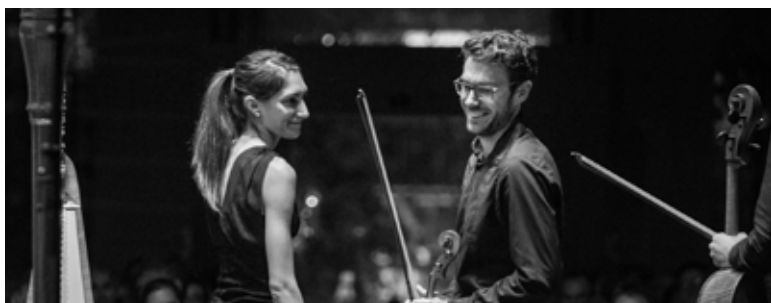
Trompa: Carles Chordà (*Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Barcelona*)

Young Talents

Violí: Paula Aguiló

Trompa: Marc García

artistes



Confluentes Ensemble – Grup Resident

Flauta: Patricia Ruiz Asperilla

Oboè: Lourdes Higes Márquez

Clarinet: Miguel Dopazo Recamán

Fagot: Jacopo Cristiani

Trompa: Héctor Salgueiro García

Laura Ruiz Ferreres

CLARINET

*Direcció Artística. Catedràtica
Escola Superior de Música de
Frankfurt, Exclarinet Solista
Òpera Còmica de Berlín*

Laura Ruiz Ferreres és des de l'any 2011 Professora Catedràtica de clarinet a la Hochschule für Musik und darstellende Kunst de Frankfurt am Main. Anteriorment va ser primer clarinet solista de l'Orquestra de la "Komische Oper" de Berlín sota la direcció de Kirill Petrenko i, de 2007 a 2010 Professora Convidada a la UdK "Universität der Künste Berlin", on també va dirigir la seva pròpia classe.

Nascuda a Amposta, comença els estudis de clarinet amb el seu pare i els continua a Londres, Suïssa, Alemanya i Holanda. Actualment és una de les poques clarinetistes que domina els dos sistemes de clarinet existents, el francès i l'alemany. Té enregistraments amb discogràfiques europees de renom i el darrer ha obtingut el premi Supersonic per la seva qualitat.

Laura Ruiz Ferreres fou academicista de l'Staatskapelle Berlin i posteriorment escollida per formar part de la Konzerthaus Orchester Berlin. Actualment col·labora amb regularitat com a clarinet solista amb la Staatskapelle de Dresden, WDR Orchester Köln entre d'altres.





Pau Rodríguez Ruiz

CLARINET

Director artístic.

*Professor Fundació Barenboim-
Said Ramallah*

Actualment és professor de clarinet de la Fundació Barenboim-Said a Ramala (Palestina). Completà els seus estudis de màster a Sibelius Academy, Universitat de les arts d'Hèlsinki (Finlàndia).

Ha tocat en orquestres com: Helsinki Sinfonietta, Helsinki Philharmonic Orchestra, l'Orquestra Simfònica del gran Teatre del Liceu o l'Orquestra de l'Òpera Nacional Finesa, entre d'altres.

A més de codirigir el Deltachamber també forma part del Trio Kaukokaipuu, amb qui ha obtingut premis i ha tingut l'oportunitat de tocar arreu del territori català i finès.



Sebastian Böhren

VIOLÍ
Membre de l'Stradivari
Quartet.

Neix l'any 1987 a Suïssa, actualment és membre del "Stradivari Quartet" i director de la sèrie de concerts Stretta Concerts, a Brugg, Suïssa.

Sebastian toca uns noranta concerts a l'any per tot el món, sempre com a solista o músic de cambra. L'enregistrament del concert de violí per Sebastian Böhren, feta l'any 2016 amb RCA Red Seal, obtingué una rebuda entusiasta per la premsa.

Toca un instrument de G.B. Guadagnini (Parma 1776).





Yukako Morikawa

PLANO

*Professora de l'Escola
Superior Hanns Eisler
de Berlín*



Actualment treballa a la Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin i a la Universität der Künste Berlin, com a pianista acompanyant. És pianista oficial de concursos internacionals i cursos magistrals amb artistes de la talla de Antje Weithaas, Ana Chumachenco, Christian Tetzlaff, Elisabeth Weber, Stephan Picard, Nora Chastain, Mark Gothoni i Laura Ruiz Ferreres.

Toca com a solista amb la Berlin Symphony Orchestra.

Algunes de les seves interpretacions han estat retransmeses per mitjans com NDR, HR, SWR i la Schweizer Radio DRS2.



Lander Echevarría

VIOLÍ

Membre de la

London Symphony

Orchestra.

Lander Echevarría ha cursat estudis de violí i viola a Bilbao, la seva ciutat natal, continuà a Londres, Utrecht i Amsterdam on es graduà amb les qualificacions més altes de la mà de Keiko Wataya i Nobuko Imai. Poc després, juntament amb amics que havia conegut a la Joven Orquesta Nacional de España, formà el Quartet Quiroga, amb qui estudià a l'escola superior de música Reina Sofía de Madrid. Posteriorment començaren a guanyar premis en concursos com el Primer Palau, Ginebra i Bordeus on van rebre el segon premi i primer de la crítica internacional, així com també el premi "Ojo Crítico", atorgat per Radio Nacional de España.

Des del 2008 és membre de la London Symphony i col·labora regularment com a líder de la secció de violes en orquestres com la Royal Philharmonic de Londres, Orquestra de Cambra d'Escòcia, Bournemouth i Simfòniques de Barcelona, Bilbao i Euskadi.

Jan Ickert

VIOLONCEL
Professor a l'Escola
Superior Frankfurt.

Jan va néixer a Friedberg (Alemanya) i va estudiar a les ciutats de Wuppertal, Berlín i Frankfurt. L'any 2002 fundà el conegut Chagall-Quartet amb qui guanyà el concurs "Pergamenschikow-Prize for Chamber Music", el segon premi a l'"International Joseph Joachim - Chamber Music Competition" així com també un segon premi al "German Hochschulwettbewerb".

Toca habitualment com a violoncel solista a l'orquestra Klangverwaltung, Spira Mirabilis, la Kremerata Baltica, la Folkwang Chamber Orchestra Essen i la Bayerische Kammerphilharmonie.

Jan va ser violoncel solista de l'orquestra de l'òpera a Erfurt i des del 2017 és professor de la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Frankfurt am Main.



Frano Kakarigi

CONTRABAIX

*Contrabaix solista de
l'Orquestra de Granada.*



Actualment és el contrabaix solista de l'Orquestra Ciutat de Granada.

També ha liderat la seva secció a les orquestres del Gran Teatre del Liceu i l'Orquestra Simfònica de Tenerife i col·labora amb l'Orquestra de Cadaquès. Ha estat professor als conservatoris superiors de Múrcia i Granada entre d'altres.

Ha participat a festivals com: Bass Fest a Reading (Anglaterra), Festival Ludwig Streicher a Santiago de Compostela, Barcelona Bass Meeting i el Festival de Contrabajo de Tenerife.



Mathis Stier

FAGOT
Fagot solista de la WDR
Orquestra Colònia.

El fagotista de 23 anys Mathis Kaspar Stier és actualment el solista de la WDR Orquestra Simfònica de Colònia. Només amb 19 anys guanyava el tercer premi al reconegut concurs “International Music Competition Prague Spring” i el segon premi al “Gillet Fox Competition of the International Double Reed Society” de Nova York. Va començar amb la música als quatre anys i amb el fagot amb nou. Només cinc anys més tard ja entrava com a alumne jove a la prestigiosa escola superior de música de Munic. Ha estudiat també al Conservatori Superior de París i ha estat membre de l'acadèmia Karajan de la Filharmònica de Berlín.

Matthis ha estat membre de la Gustav Mahler Jugendorchester i convidat a la Filharmònica de Berlín, Filharmònica de Munic, la Royal Liverpool Philharmonic de Londres i la Deutsche Kammerphilharmonie a Bremen.





Carles Chordà

TROMPA

*Membre de l'Orquestra del
Gran Teatre del Liceu.*



Es formà musicalment amb professors com R. Chordà, W. Sanders, Ch. Lampert, entre d'altres. Ha participat com a solista en orquestres com la Royal Concertgebouw Orchestra, Stuttgart Philharmoniker, Dresdner Philharmonie, Oper Frankfurt, Oper Stuttgart, Oper München, Ensemble de metalls de l'Orquestra del Festival de Lucerna, etc...

Actualment, cursa els estudis de Màster al conservatori d'Stuttgart i és membre de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu.



Juan Pechuan

OBOÈ

*Oboè solista a la Deutsche
Oper Berlin.*

Nascut a València, va realitzar allí els seus estudis amb Miguel Morella i Francisco Salanova i va obtenir el Premi Final de carrera i el premi Euterpe a la millor Trajectòria Musical Valenciana.

Posteriorment continuà la seva formació a l'acadèmia Karajan de la Filharmònica de Berlín i al 2011 aconsegueix un “Trial” com 1r Oboè Solista amb la London Symphony Orchestra.

Actualment resideix a Berlín i combina la seva feina d'oboè Solista a l'orquestra de la Deutsche Oper Berlin amb recitals de música de cambra i col·laboracions assídues com a primer oboè a la Gewandhaus Orchester de Leipzig i la Filharmònica de Berlín.



Paula Aguiló

VIOLÍ

Young Talent DCMF

Comença els seus estudis de música a l'escola Hiberus (Amposta), i continua formant-se al Conservatori de Vilaseca, al Conservatorio Profesional de Música de Ferraz (Madrid), al Koninklijk Conservatorium Den Haag (la Haia), a Codarts Hogeschool voor de Kunsten (Rotterdam) i cursa estudis de màster al Koninklijk Conservatorium Brussel (Brussel·les) on es gradua amb distinció el 2017.

Des del 2015 col·labora permanentment amb l'Orquestra Nacional de Bèlgica, on va ser academista el 2014-2015. També ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Sinfonia Rotterdam, Morphosis Ensemble i Belgian Young Strings. Ha sigut cap de segons violins de l'Ensemble Béziers Musikè (França) i membre de l'orquestra Camera Musicae i l'Orquestra de Cambra de Tortosa.



Marc García

TROMPA
Young Talent DCMF



Neix a Barcelona, i després d'iniciar els seus estudis musicals a l'Agrupació Musical Rapitenc, continua la seua formació al Conservatori Superior de Música del Liceu amb els professors Francisco Rodríguez i Ionut Podgoreanu.

Ha sigut membre de la Jonc i Jonc Alevins, i academista a la Mahler Chamber Orchestra. Actualment, col·labora regularment amb l'Orquestra Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Orquestra Simfònica del Vallés o l'Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.





Patricia Ruiz . Flauta Travessera.
 Patricia Ruiz Asperilla va néixer a Madrid i ha estudiat a la Hochschule für Musik i el Màster de flauta travessera a la Hochschule für Musik Winn i Alja Velkavehr. Ha col·laborat amb la Mahler Jugendorchester i pro

Miguel Dopazo. Clarinet.

Miguel Dopazo Recamán neix a Marin, Pontevedra. Realitza el Màster Superior de música del País Basc MUSIKENE i posteriorment s'inscriu al Màster de música i dansa de Frankfurt am Main, on actualment es fa de música de cambra. Ha col·laborat amb diferents orquestres com la Frankfurt Orchestra, l'òpera de Frankfurt, l'orquestra Ciudad de Granada i Badajoz entre d'altres.



Lourdes Higes. Oboè.

Lourdes Higes Márquez neix a Madrid i ha estudiat al Conservatori Superior de música del País Basc MUSIKENE. És oboè solista de l'orquestra de la Gran Bretanya i ha tocat amb diferents formacions com la Gran Bretanya, Cadaqués, l'òpera de Saarbrücken i l'orquestra de la Gran Bretanya.

Jacopo Cristiani. Fagot.

Nascut a Florencia, Jacopo Cristiani va estudiar a la "Scuola del Conservatori "B. Maderna" a Cesena i a la Hochschule für Musik Köln. Ha tocat, entre altres, amb la Düsseldorfer Symphoniker i amb la Hochschule für Musik Koblenz. Actualment es el substitut Fagot Solista i contrfagot solista de la Mahler Jugendorchester del teatre de Cottbus.



Héctor Salgueiro. Trompa.

Héctor Salgueiro neix a Madrid i ha estudiat a la Hochschule für Musik Sebastian, i més tard el Màster de Trompa a la Hochschule für Musik. Ha tocat amb diferents orquestres com la Mahler Jugendorchester i el Divan Orchestra. Actualment és solista de la Mahler Jugendorchester.

Grup resident

1.

er el 27 de desembre de 1991 a Madrid. Va cursar el Bachelor
ra al Conservatori Superior de música de Colònia amb Robert
l-laborat amb orquestres joves internacionals com la Gustav
fessionals, com la Hallé Orchestra de Manchester.

els seus estudis al Centre
especialitza a l'Universitat
forma en la especialitat de
la Malasyan Philharmonic
a i l'orquestra sinfónica de



eix a Badajoz. Realitza els seus estudis al Centre Superior de
KENE i a l'universitat de música i dansa de Colonia. Actualment
estra Rheinische Philharmonie Koblenz. Ha col·laborat amb
l'orquestra de la radi i l'opera de Frankfurt, l'orquestra de
rucken i l'orquestra de Wuppertal entre d'altres.

di musica di Fiesole", al
sik Hanns Eisler de Berlin.
a Rheinische Philharmonie
lista a la Philharmonisches



drid al 1989. Cursa el Grau Superior de música a Musikene, San
aster a la Musikhochschule de Frankfurt. Ha col·laborat amb
chamber Orchestra, la Filarmonica della Scala o la West Eastern
nt es trompa 2on de la BBC Scottish Symphony Orchestra.



29.07.18

15h · Concurs Internacional de música de
Cambra (Museu de les Terres de l'Ebre)

20h · Anunci del grup guanyador

Activitat gratuïta – aforament limitat*

30.07.18

19h · Taller de Cal·ligrafia Japonesa
(Museu de les Terres de l'Ebre)

Activitat gratuïta amb inscripció *

01.08.18

Passejades Filosòfiques – Frontera en cos i ànima

19h · Passejades en català

20h · Passejades en anglès

Activitat gratuïta amb inscripció*

21.30h Concert a la fresca dels grups
guanyadors de la passada edició. Plaça
Major (Poble Nou del Delta)

02.08.18

**21h · Concert del grup resident (Església
Nova de Sant Carles de la Ràpita)**

Entrada gratuïta – aforament limitat*

03.-05.08.18

**Exposició escultòrica – Les muses, les filles del
record (Museu de les Terres de l'Ebre-Porxos
exterior)**

**Visites possibles a partir d'una hora abans del
començament de cada concert i fins deu minuts abans del
seu començament***

03.-05.08.18

Degustació de tapes – Sabors Foranis

03.-05.08.2018

Compositor en residència

***Inscripció a les activitats indicant nom, cognoms, telèfon de contacte i
activitat sol·licitada al mail press@deltachambermusicfestival.com**



Yukiko Ikeda | *Taller de cal·ligrafia japonesa*

Neix a Saitama, Japó i creix sent filla d'un conegut i respectat Monge Budista de la mateixa ciutat. Amb només cinc anys comença a tenir classes de cal·ligrafia japonesa de la mà del seu pare.

Yukiko Ikeda és membre del sistema científico-educatiu de cal·ligrafia de la ciutat d'Okayama i ha cursat exitosament fins al cinquè grau de cal·ligrafia "Kibi". Ens aproparà la cultura de la meditació activa, la concentració, el silenci, el respecte, l'autoconeixement desafiant els límits personals mitjançant la cal·ligrafia.

Xavier Montañés Juan

Cuiner.

Degustació Alta Cuina

Es forma i treballa durant vuit anys amb xefs nacionals i internacionals destacant restaurants com Villa Retiro de Xerta, Can Fabes (Sant Celoni) amb Xavier Pellicer i el desaparegut Santi Santamaria (d'1 i 3 estrelles Michelin respectivament).

Ha treballat al “Restaurant Corazón de Tierra” a Mèxic, amb el xef Diego Hernández, al “Goust” i al “Vino” de Paris, amb Enrico Bernardo. Ha estat cap de cuina de Can Fabes a Menorca i ha treballat a Bangkok (Tailàndia) juntament amb Jean Michelle Lorain. Actualment és el xef de la Tancada (Delta de l'Ebre), on combina cuina d'avantguarda i cuina tradicional ebrenc.





Confluentes Ensemble

| *Grup Resident
DCMF*

Confluentes Ensemble neix del desig d'un grup d'amics de fer música junts, així com de l'interès de cadascun d'ells per descobrir i profunditzar en el repertori de cambra per instruments de vent. Confluentes rep el seu



nom de la ciutat que va reunir aquests joves músics, Coblença, on conflueixen els rius Rin i Mosel·la. El seu propòsit es seguir indagant en la música, comunicant i transmetent amb energia i professionalitat.

Pol Capdevila

 | *Filòsof
Passejades filosòfiques*

Pol Capdevila és llicenciat en Filosofia (UAB) i doctor en Estètica i Teoria de l'Art per la UAB. Ha realitzat estades de recerca predoctoral a la Universitat de Potsdam (Berlín) i postdoctorals a la Universitat de Potsdam i de Cambridge (Regne Unit).

Les seves línies de recerca són l'experiència estètica, l'hermenèutica i la teoria de la recepció, i les manifestacions del temps en l'art i la cultura contemporanis. Combina la seva carrera acadèmica amb la transferència i la divulgació de la filosofia, l'estètica i l'art contemporani.





Antoni Albuquerque

 | *Compositor*

Antoni Josep Alburquerque i Subirats inicia els seus estudis musicals a l'escola de música de la Banda de l'Agrupació Musical Rapitenca, estudis que ampliarà als conservatoris de Tortosa, València i Barcelona. Ha compost música de cambra, cobla, orquestra i Banda rebent encàrrecs de prestigiosos solistes i grups de cambra com Peter John Bacchus, Oscar Sala, Luca Benucci, Vicent Berbegal, Israel Philharmonic Brass Trio o el Grup 21 de Barcelona.

Com ja ve sent tradició aquest any noves sorpreses a cada concert amb l'arranjament i la nova creació per part del nostre compositor Antoni Alburquerque.



Rainer G. Schumacher

Artista/Escultor
El Raval de l'Art

Neix a Berlín el gener de l'any 1941, comença els seus estudis a l' Escola Professional de Disseny Gràfic a Berlín. Durant els anys 1966 al 1971 continua formant-se ara en Belles Arts a la ciutat alemanya de Dresden. Posteriorment Rainer G. Schumacher estudia amb el Prof. Willi Sitte a l'Escola Superior de Disseny Industrial Burg Giebichenstein.

Des de l'any 1994 treballa amb pastes ceràmiques per la realització d' escultures, i quatre anys més tard comença a realitzar exposicions per Alemanya, França, Holanda, Bèlgica i Espanya. L'any 2004 es trasllada a les Terres de l'Ebre i crea, juntament amb la ceramista Teresa-Marta Batalla, el centre d'art "El Raval de l'Art" al terme de Roquetes, i des de l'any 2012 realitza un curs d'escultura anual de la figura humana per a estudiants i professionals.

L'artista Rainer G. Schumacher ens presenta en primícia, xaquesta ocasió com acompanyament al DeltaChamber Music Festival.

PATROCINA

CORRALES  PIANOS
1900

Raimon Corrales Orobitg



SOCIETAT MUSICAL
LA UNIÓ
FILHARMÒNICA
D'AMPOSTA



TOCTOC
LIVING 

Cat  música



Consell d'Assaïençes de Catalunya
Denominació de l'Orde



DES DE  1992
PERE VENTURA



ARC
 HAUS



ORGANITZA



Ajuntament d'Amposta

Museu de les
Terres de l'Ebre



COL·LABORA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona



IDECE
Institut per al Desenvolupament
de les Comarques de l'Ebre



CONSELL COMARCAL
DEL MONTSIÀ

DeltaChamber Music Festival
Vestíbul del Museu de les
Terres de l'Ebre (Amposta)

www.deltachambermusicfestival.com

Venda d'entrades:

www.amposta.cat/vendaentrades

Oficina de Cultura i Festes
de l'Ajuntament d'Amposta