

Com a conseqüència de la situació d'emergència de salut pública ocasionada pel COVID-19 el Govern va declarar, mitjançant el Real Decret 463/2020, de 14 de març, l'estat d'alarma a tot el territori espanyol i català amb la finalitat d'afrontar la crisi sanitària, el qual s'ha prorrogat en varies ocasions.

Actualment s'ha iniciat un procés de reducció gradual de les mesures extraordinàries de restricció de la mobilitat i del contacte social establertes mitjançant el ja citat real Decret. Així el passat 28 d'abril de 2020 el Consell de Ministres va aprovar el Pla per a la transició cap a una nova normalitat. Aquests procés es va articular amb quatre fases.

Davant l'evolució positiva de la epidemiologia el Govern espanyol va publicar al BOE la ordre SND/414/2020, de 16 de maig, per a la flexibilització de determinades restriccions de l'àmbit nacional establertes després de la declaració de l'estat d'alarma en aplicació de la fase 2 del Pla para la transició cap a una nova normalitat.

En aquesta fase dos poden obrir els Centres d'Arts Visuals de la Generalitat de Catalunya i per aquest motiu el passat dimecres 20 de maig se'ns va convocar als directores dels Centres d'Arts de Catalunya a una reunió en la que també va assistir la Sra. Conxita Oliver, Sub-direcció General de Promoció Cultural; el Sr. Joan Antoni Martínez, Coordinador de la Xarxa d'Arts Visuals i el Sr. Carles Gorini, assessor del gabinet de la Consellera de Cultura i encarregat del Pla de desconfinament del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

D'acord amb la informació que se'ns va donar en aquesta reunió, els documents que ens van enviar per completar-ho i la visita del tècnic de la Mútua SPACTIVA Jordi Borràs, en la reobertura dels Centres d'Arts Visuals s'han de tenir en compte les següents mesures de seguretat tal com queda dictat al BOE Ordre SND/414/2020, de 16 de maig<sup>1</sup>; els Plans de desconfinament del sector cultural, Sales d'exposicions i espais d'arts visuals de la Generalitat de Catalunya que es publicarà oficialment els propers dies<sup>2</sup> i a la web del Canal Salut.

Entre les principals mesures establertes per aquesta ordre cal assenyalar, en primer lloc, una sèrie de mesures per garantir la protecció dels treballadors en el seu lloc de treball, així com per evitar la concentració de persones en determinats moments en el nou escenari.

---

<sup>1</sup> Tots els articles esmentats en aquest document són de la Ordre SND/414/2020, de 16 de maig. Per a més informació, ja que només he comentat els articles i els punts que ens interessin en el cas concret del Centre d'Art Lo Pati, consultar l'Annex.

<sup>2</sup> El Pla s'elabora amb la participació i el consens del sistema de sales d'exposicions, la Xarxa d'Arts Visuals de Catalunya, i la Direcció General de Creació, Acció Cultural i Biblioteques, que els donen suport.

## **1. OBERTURA AL PÚBLIC:**

*Artículo 25. Reapertura al público de las salas de exposiciones.*

*Podrá procederse a la reapertura al público de las salas de exposiciones cuya actividad se hubiera suspendido tras la declaración del estado de alarma en virtud de lo dispuesto en el artículo 10.1 del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, siempre que no se supere un tercio del aforo autorizado y se adopten las medidas necesarias para el debido control de las aglomeraciones, cumpliendo los requisitos establecidos en la presente orden.*

La previsió governamental és que les sales d'exposicions i espais de la Xarxa d'Arts Visuals recuperin l'activitat a partir de la fase 2.

*Els Centres d'Arts Visuals i els Ajuntaments que són els encarregats de la gestió, han de garantir la seguretat dels treballadors i el públic en tot moment. Per aquest motiu els centres ha d'elaborar el seu propi pla de contingència, que ha de preveure les mesures específiques d'adequació de les instal·lacions i de preparació de l'equip a la situació que prescriguin les diferents fases de desescalada seguint la normativa marcada al BOE i el Pla de desconfinament de la Generalitat de Catalunya*

*Les etapes per a la reobertura:*

*Amb independència de les fases previstes de desescalada, s'ha previst que el retorn a l'activitat de les sales d'exposicions i espais d'arts visuals es farà en dues etapes<sup>3</sup>:*

- Etapa 0. Planificació de la reobertura i treball intern*
- Etapa 1. Obertura al públic*

## **2. PLANS DE DESCONFINAMENT DEL SECTOR CULTURAL. DEPARTAMENT DE CULTURA. GENERALITAT DE CATALUNYA.**

El pla de desconfinament que ha elaborat el Sr. Carles Gorini amb la participació i el consens dels Directors i directores dels Centres de la Xarxa d'Arts Visuals parteix dels següents conceptes bàsics en relació als Centres d'Arts Visuals:

*Davant d'un escenari de desconfinament de les persones i de retorn a una "nova normalitat" és necessari que els centres i espais d'arts visuals puguin reprendre l'activitat, atesa la rellevància que representen a l'hora de posar en valor el nostre ecosistema*

---

<sup>3</sup> En l'esborrany que adjunto com a model per a l'elaboració d'aquest document consten dues etapes però una de les qüestions que s'estan treballant és que acabi estant formada per tres etapes de la mateixa manera que el Pla de Museus.

*cultural, el patrimoni públic i privat i l'eina transversal de participació ciutadana. Per tot això, la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques presenta aquest Pla de desconfinament dels centres i espais d'arts visuals de Catalunya, amb l'objectiu d'informar de les obligacions que tenen els centres i espais d'arts visuals respecte a la seva adaptació a la pandèmia i, al mateix temps, donar-los les recomanacions específiques.*

*La crisi de la pandèmia del virus COVID-19 ha fet visible l'alt valor social de la cultura. Els centres i espais d'arts visuals del país han de poder recuperar progressivament la seva activitat amb l'acompliment de mesures de prevenció i control de la pandèmia, minimitzant el risc de contagi i protegint la salut dels treballadors i els visitants.*

*El de les arts visuals és un sector ampli i heterogeni. En aquest sentit caldrà tenir en compte especialment:*

- Aquelles activitats performatives en què hi ha contacte entre persones.*
- La tipologia dels centres i espais d'arts visuals ja que és molt diversa: per la seva dimensió, pel tipus de col·leccions que gestionen, per la proposta que presenten, per les dotacions tècniques i especialització funcional, la seva ubicació (espais multifuncionals o sales polivalents, espais independents, espais dins un complex o centre polivalent...).*
- La capacitat per organitzar la neteja i desinfecció dels centres per tal de fer possible el treball dins de l'equipament.*
- L'obertura al públic supeditada a les mesures de seguretat, higiene i salut.*
- Disposar dels recursos per poder dotar els centres i espais de les mesures tècniques, sanitàries i higièniques que aquesta reobertura en bones condicions d'accessibilitat i de qualitat d'oferta requerirà.*
- Assegurar la deguda preservació de les obres artístiques que gestionen.*
- Les mesures específiques per als treballs associats al muntatge i desmuntatge de les exposicions temporals.*

*Tot i la complexitat que pot representar la diversa tipologia d'aquests espais, les sales podran adoptar les mesures addicionals que considerin necessàries en funció de les seves característiques específiques i les seves condicions de visita pública per complir amb les mesures de prevenció i higiene establertes per les autoritats sanitàries.*

*Les sales d'exposicions i espais d'arts visuals són organitzacions complexes a causa de la multiplicitat de funcions que duen a terme. Això fa que la redacció del pla hagi de comprendre una casuística elevada que, en molts casos, evolucionarà sotmesa als canvis en les successives fases de la desescalada.*

Aquest document, al igual que el document redactat pel departament de cultura amb el consens dels Centres d'Art de la Xarxa, recull:

*Les mesures bàsiques per resoldre les tres problemàtiques principals que presenta el desconfinament a les sales d'exposicions i als espais d'arts visuals: el retorn segur dels treballadors al seu lloc de treball; l'obertura al públic, supeditada a les mesures de seguretat, higiene i salut, i la preservació dels actius patrimonials que gestionen.*

### **3. ETAPA 0: PLANIFICACIÓ DE LA REOBERTURA I TREBALL INTERN.**

L'objectiu d'aquesta etapa és preveure l'adaptació del centre als requeriments establerts en aquest Pla. En primer lloc es prepararan les condicions per al retorn progressiu dels treballadors al lloc de treball i es duran a terme les tasques suposen un temps prolongat d'execució, com pot ser la contractació externa de certes adquisicions o serveis.

#### **3.1 PREVENCIÓ DELS TREBALLADORS.**

*La garantia de la seguretat i salut dels treballadors de les sales d'exposicions és una qüestió de prevenció de riscos laborals que correspon confeccionar i aplicar als seus titulars.*

##### **3.1.1 Teletreball**

Tal com s'estableix a l'article 3 de la Ordre SND/414/2020, de 16 de maig s'han de fomentar els mitjans no presencials de treball.

*Artículo 3. Fomento de los medios no presenciales de trabajo.*

*Siempre que sea posible, se fomentará la continuidad del teletrabajo para aquellos trabajadores que puedan realizar su actividad laboral a distancia.*

En el cas del Centre d'Art Lo Pati, tal com ja se'ns va informar des de l'àrea de personal de l'Ajuntament d'Amposta, continuarem priorititzant el teletreball. La nostra feina ens ho permet fer sense dificultat afegida i només assistirà al lloc de treball la persona encarregada de l'obertura al públic en horari d'obertura, la resta de la jornada també la desenvoluparà en modalitat online.

En els actes públics que hagem de ser els dos o tres treballadors (estem a l'espera de la nova incorporació) es prendran totes les mesures de protecció assenyalades en aquest document.

##### **3.1.2 Mesures adreçades al personal de les sales d'exposicions**

*Artículo 4. Medidas de higiene y prevención para el personal trabajador de los sectores de actividad previstos en esta orden.*

*1. Sin perjuicio del cumplimiento de la normativa de prevención de riesgos laborales y de la normativa laboral, el titular de la actividad económica o, en su caso, el director de los centros las entidades previstas en esta orden deberán adoptar las acciones necesarias para cumplir las medidas de higiene y prevención para el personal trabajador de los sectores de actividad establecidos en esta orden.*

*En este sentido, se asegurará que todos los trabajadores tengan permanentemente a su disposición en el lugar de trabajo agua y jabón o geles hidroalcohólicos o desinfectantes con actividad virucida autorizados y registrados por el Ministerio de Sanidad para la limpieza de manos. Asimismo, cuando no pueda garantizarse la distancia de seguridad interpersonal de aproximadamente dos metros, se asegurará que los trabajadores dispongan de equipos de protección adecuados al nivel de riesgo. En este caso, todo el personal deberá estar formado e informado sobre el correcto uso de los citados equipos de protección.*

El Pla de desconfinament de la Generalitat estableix:

*En tot moment, per al desenvolupament de la seva feina, els treballadors disposaran de:*

- Màscara quirúrgica, o màscara FP2 per als que estan en contacte amb el públic.*
- Punts de rentat de mans amb aigua i sabó, o amb gel hidroalcohòlic (incloses les zones de punt de tall).*
- Productes per a la desinfecció de les superfícies als llocs de treball compartits, com ara: taquilles, bar, punt de tall, oficines, etc., perquè en puguin fer-ne ús a discreció (esprai, tovalloletes desinfectants, etc.), sense necessitat d'esperar als intervals.*
- Equips de protecció individual (EPI) adequats al tipus d'activitat, d'acord amb les instruccions de les autoritats sanitàries.*
- Guants, només a les àrees o accions en què en sigui necessari.*
- El treballadors rebran una formació obligatòria sobre la Covid-19.*
- Es farà servir un cubell específic per llençar les màscares i els guants utilitzats, preferentment proveït de tapa i pedal, amb la identificació de contenidor de residus no diferenciats. (No reciclable).*
- Per a la gestió dels residus ordinaris de les sales d'exposició, els treballadors hauran d'anar convenientment protegits.*
- Pel que fa als treballadors que atenen al públic, la distància amb el visitant durant tot el procés d'atenció al client serà, com a mínim, d'un metre si es compta amb elements de protecció o d'aproximadament dos metres si no s'hi compta.*

En cas que algun treballador mostri simptomatologia associada a la malaltia de la COVID-19, o si sospita que en té el dia que ha d'anar a treballar, n'haurà d'informar l'empresa i quedar-se en quarantena al seu domicili, sense anar presencialment al lloc de treball.

En cas que el treballador estigui al lloc de treball i s'identifiqui que mostra simptomatologia associada a la malaltia de la COVID-19, s'assegurarà l'ús correcte de la màscara, la higiene de mans i se n'agilitarà la derivació als serveis sanitaris amb rapidesa i eficàcia per garantir la seva seguretat i la de tothom.

Mentre el treballador no estigui diagnosticat de COVID POSITIU, la resta de treballadors podran continuar fent vida normal, segons el protocol actual, extremant les precaucions higièniques.

En cas que es confirmi un cas positiu de malaltia en algun treballador, es durà a terme l'estudi pertinent i es farà el seguiment de contactes, d'acord amb les directrius establertes per les autoritats sanitàries i en coordinació amb el Servei de Prevenció de Riscos Laborals i els serveis sanitaris.

### **3.2 MESURES D'HIGIENE I D'ADAPTACIÓ NECESSÀRIES ABANS DE L'OBERTURA DEL CENTRE D'ART I D'OBLIGAT COMPLIMENT QUAN ESTIGUI OBERT:**

#### *Artículo 27. Adaptación de los servicios de limpieza.*

*1. Las salas procederán de forma previa a la reapertura a la realización de una limpieza y desinfección en profundidad.*

Durant aquestes setmanes de confinament el servei de neteja a continuat actiu a l'interior de Lo Pati i s'ha aprofitat per desinfectar i netejar amb profunditats espais que habitualment no hi ha temps de fer amb tanta dedicació. Tot i així, abans de l'obertura es farà una neteja exhaustiva

El pla de la Generalitat preveu mesures per al condicionament dels espai:

*Les sales d'exposicions i d'arts visuals consten d'unes àrees funcionals d'ús públic i d'unes altres de treball d'ús tècnic.*

*La supervivència dels coronavirus en les superfícies pot ser molt variable (entre dues hores i nou dies), per la qual cosa cal intensificar els procediments de neteja i desinfecció habituals als espais de concurrència humana. Les actuacions de neteja i desinfecció hauran d'incidir especialment en tots aquells elements o zones que poden tenir més contacte amb les mans.*

*Els serveis de neteja s'haurien de reforçar pel que fa a la desinfecció dels espais de treball, especialment de les zones comunes i compartides, fent ús dels protocols recomanats per sanitat, i amb els equipaments de seguretat personal necessaris per als treballadors, de manera coordinada entre el personal de neteja i els responsables de la conservació preventiva.*

#### *2.2 Neteja i desinfecció dels espais públics*

*Cal garantir una neteja exhaustiva de tots els espais, especialment en les àrees més transitades, com ara la recepció, els espais comuns i els lavabos. Se seguiran, en tot moment, les indicacions de les autoritats sanitàries i les dels conservadors i restauradors dels béns culturals.*

*Cal assegurar una ventilació constant i permanent dels edificis, amb les excepcions que imposin les necessitats de conservació i preservació dels béns culturals custodiats. Es seguiran les recomanacions de ventilació en espais tancats preconitzades pel Departament de Salut ([https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/\\_AZ/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/ventilacio-sistemes-climatitzacio.pdf](https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/_AZ/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/ventilacio-sistemes-climatitzacio.pdf))*

En el cas del Centre d'Art Lo Pati no es disposa de lloc de treball i per aquest motiu en les hores en que no està obert al públic treballarem a l'espai de recepció. Això suposa incrementar els esforços de neteja per garantir la seguretat del treballador en els casos puntuals en que no puguem fer teletreball.

L'excepcionalitat dels Centres d'Arts afecta el disseny i aplicació de mesures singulars, com és la neteja (molts béns mobles no poden ser tractats amb productes d'ús habitual), el moviment del públic a l'edifici (els espais expositius generen una mobilitat normalment lliure de les persones), o les diferències d'àrees de treball, on l'equip té contacte físic amb béns i documents.

El pla de desconfinament de la Generalitat marca els productes de neteja que s'han d'utilitzar per a la correcta desinfecció dels espais diferenciant les mesures generals de neteja, les mesures caire específic adreçades als espais amb visitants, Accessos i vestíbuls , Sales d'exposició, etc. (Per a més informació consultar l'esborrany del Pla de desconfinament que hi ha a l'Annex).

#### Artículo 6. Medidas de higiene exigibles a las actividades previstas en esta orden.

1. El titular de la actividad económica o, en su caso, el director de los centros y entidades deberá asegurar que se adoptan las medidas de limpieza y desinfección adecuadas a las características e intensidad de uso de los centros, entidades, locales y establecimientos previstos en esta orden.

En las tareas de limpieza se prestará especial atención a las zonas de uso común y a las superficies de contacto más frecuentes como pomos de puertas, mesas, muebles, pasamanos, suelos, teléfonos, perchas, y otros elementos de similares características, conforme a las siguientes pautas:

a) Se utilizarán desinfectantes como diluciones de lejía (1:50) recién preparada o cualquiera de los desinfectantes con actividad virucida que se encuentran en el mercado y que han sido autorizados y registrados por el Ministerio de Sanidad. En el uso de ese producto se respetarán las indicaciones de la etiqueta.

b) Tras cada limpieza, los materiales empleados y los equipos de protección utilizados se desecharán de forma segura, procediéndose posteriormente al lavado de manos.

En el cas del Centre d'art a l'interior del qual hi ha bens culturals s'ha de realitzar la neteja conforme a les recomanacions específiques para aquest tipus de zones establertes per l'Institut del Patrimoni Cultural de Espanya (IPCE). L'empresa de neteja haurà de ser l'encarregada de realitzar-la quan sigui necessari. Tal com ens va indicar el Sr. Gorini, per evitar haver de netejar sovint les obres d'art es marcarà una distància de seguretat de 2m entre l'espectador i l'obra.

Las medidas de limpieza se extenderán también, en su caso, a zonas privadas de los trabajadores, tales como vestuarios, taquillas, aseos, cocinas y áreas de descanso.

Asimismo, cuando existan puestos de trabajo compartidos por más de un trabajador, se realizará la limpieza y desinfección del puesto tras la finalización de cada uso, con especial atención al mobiliario y otros elementos susceptibles de manipulación.

L'Àrea de la cuina del Centre d'Art Lo Pati i les zones de treball compartides com les taules o les cadires només les utilitzarà el treballador responsable de l'obertura al públic ja que continuarem prioritant el teletreball.

3. Se deben realizar tareas de ventilación periódica en las instalaciones y, como mínimo, de forma diaria y durante el tiempo necesario para permitir la renovación del aire.

4. Cuando en los centros, entidades, locales y establecimientos previstos en esta orden haya ascensor o montacargas, su uso se limitará al mínimo imprescindible y se utilizarán preferentemente las escaleras.

El públic no utilitza el muntacàrregues ja que és d'ús exclusiu dels treballadors. Aquest però si que es comparteix amb el personal del Museu de les Terres de l'Ebre i per tant s'haurà de previndre la desinfecció i l'ús adequat per part de les dues institucions. El Pla de desconfinament de la Generalitat especifica en aquest cas que s'hauran de prémer botons, teclats o claus d'accés amb guants i/o s'hauran de desinfectar després de cada ús.

4. Cuando de acuerdo con lo previsto en esta orden el uso de los aseos esté permitido por clientes, visitantes o usuarios, su ocupación máxima será de una persona, salvo en aquellos supuestos de personas que puedan precisar asistencia, en cuyo caso también se permitirá la utilización por su acompañante. Deberá reforzarse la limpieza y desinfección de los referidos aseos garantizando siempre el estado de salubridad e higiene de los mismos.



7. Se deberá disponer de papeleras en las que poder depositar pañuelos y cualquier otro material desechable. Dichas papeleras deberán ser limpiadas de forma frecuente, y al menos una vez al día.

Els Centres d'Art seguint el pla de desconfinament del departament de cultura i les indicacions del tècnic de la mútua SPACTIVA s'hauran de netejar dues vegades al dia. Una preferiblement al migdia i la segona obligatòriament a l'hora del tancament. En el cas del Centre d'Art Lo Pati l'horari d'obertura al públic és els dijous, divendres i dissabte de 17 a 20h i els diumenges d'11 a 14h.

Els banys s'hauran de desinfectar cada hora. Com no disposem del personal de neteja suficient per poder garantir una desinfecció exhaustiva cada hora, i de la mateixa manera com faran altres centres d'art que estan en la mateixa situació, es procedirà al tancament dels banys i el públic no els podrà utilitzar.

La persona encarregada de la neteja del centre a serà també la responsable de la neteja de les papereres.

A més de les hores de desinfecció el Centre d'Art mantindrà l'hora i mitja de neteja setmanal per a poder fer la neteja general que es fa habitualment.

### **3.3 ACONDICIONAR EL CENTRE D'ART PER AL COMPLIMENT DE LA NORMATIVA:**

#### Artículo 26. Medidas de higiene y prevención aplicables a las salas de exposiciones.

*1. Las salas que cuenten con mostradores de información y atención al público deberán instalar elementos y barreras físicas de protección en el área de recepción de visitantes.*

*2. Las salas deberán proceder a la instalación de carteles con normas y recomendaciones específicas para el público, especialmente para recordar la necesidad de mantener la distancia interpersonal de dos metros. Asimismo, se deberá proceder a la instalación de vinilos de señalización con indicaciones sobre la distancia de seguridad, para evitar que se formen colas o aglomeraciones en la entrada y/o salida del establecimiento o centro.*

#### Artículo 30. Visita y atención al público.

*4. El uso de los elementos expuestos diseñados para un uso táctil por el visitante estará inhabilitado. Tampoco estarán disponibles para los visitantes las audioguías, folletos u otro material análogo.*

*5. Las salas podrán adoptar cuantas otras medidas adicionales consideren necesarias en función de sus características específicas y sus condiciones de visita pública para cumplir con las medidas de prevención e higiene establecidas por las autoridades sanitarias.*

- Adquisició de tots els EPI'S indicats en aquest pla de desconfinament.
- Es publicarà a la web i a les xarxes socials les mesures per a que el públic assistent estigui informat en tot moment.
- Comprovació de portes d'accés es poden falcar per evitar que el públic les toqui i es retiraran les cortines.
- Instal·lació de la làmina de metacrilat a la recepció.
- Instal·lació del dispensador automàtic de gel hidroalcohòlic
- S'instal·larà la nova senyalística que indicarà el recorregut interior que haurà de seguir el públic.
- Es marcarà la distància de separació de 2m entre el públic i l'obra d'art.
- Es retiraran les tabletes tàctils i els auriculars de les obres sonores.
- S'indicarà que els llibres i catàlegs no es podran consultar.
- Es dissenyaran cartel·les amb les normes i recomanacions específiques per al públic i es ficaran en lloc visible.
- Tal com s'estableix al punt anterior es farà una neteja exhaustiva del Centre.

### **3.4 VISITA I ATENCIÓ AL PÚBLIC:**

#### *Artículo 28. Adaptación de los servicios de atención al público.*

*1. Cada sala valorará la necesidad de modificar la prestación de los servicios de atención al público, teniendo en cuenta las exigencias de control del aforo y la posible apertura rotativa de espacios.*

*2. El personal de atención al público de la sala deberá informar a los visitantes sobre las medidas de higiene y prevención frente al COVID-19 que deben observarse durante la visita y velarán por su cumplimiento. Asimismo, dicho personal controlará que no se supera el aforo permitido. Aprobada*

Els Centres d'Art de la Xarxa d'Arts Visuals hem acordat obrir durant les primeres setmanes amb un horari reduït i visita prèvia per garantir al màxim les condicions d'higiene i per donar una missatge de seguretat al públic visitant.

Caldrà definir amb la regidora Inés Martí l'horari però tal com ja vam parlar amb ella, es preveu una obertura amb cita prèvia alguns dies de la setmana i un dia d'obertura al públic sense cita prèvia però amb controls d'aforament.

Artículo 30. Visita y atención al público.

- 1. Los responsables de las salas evitarán la celebración de eventos de inauguración de exposiciones que puedan suponer una aglomeración de personas en un espacio cerrado.*
- 2. Asimismo, se adoptarán las medidas necesarias para evitar aglomeraciones durante las visitas y atención al público o el desarrollo de su actividad.*

Durant les properes setmanes no hi haurà inauguracions ni actes multitudinaris a l'interior del Centre d'Art Lo Pati.

**5. ETAPA 1: OBERTURA AL PÚBLIC.**

El Pla de desconfinament de la Generalitat marca les condicions particulars per a l'equipament durant la Fase 2.

*L'activitat pública del centre es reduirà a la visita individual, considerant com a individual la visita d'una persona o la d'una unitat de convivència, sempre que es mantingui la distància de seguretat interpersonal que fixin les autoritats sanitàries. No és permesa la realització d'activitats en grup.*

*En el cas que el centre disposi d'espais a l'aire lliure les activitats que s'hi realitzin compliran les condicions prescrites d'aforament i distància física prescrites per aquests espais. Les activitats es realitzaran, preferentment, amb el públic assegut en cadires.*

**4.1 Mesures de caire específic adreçades als espais amb visitants:**

- Informar prèviament al visitant sobre les mesures que cal seguir en l'accés al recinte expositiu.*
- Les sales d'exposicions i espais d'arts visuals han d'exigir al públic l'ús de mascareta durant la visita.*
- Incorporar a la pàgina web de cada centre tota la informació referent a la visita durant el període de la pandèmia, les condicions d'accés i de visita. Actualitzar l'estat de les mesures d'accessibilitat d'acord amb els nous condicionants. Establir una persona referent que pugui informar de les mesures i les alternatives, i recomanar el contacte previ.*
- En el cas d'esdeveniments amb accés lliure, es disposarà de personal en les entrades per tal d'informar el públic de les condicions de la visita i regular-ne l'accés als nivells d'aforament previstos.*
- Analitzar i planificar el nombre de visitants per espais i serveis, per adaptar-la a les disposicions que es prescriu a cada fase de desconfinament.*

- *Prohibir de manera explícita qualsevol desplaçament de persones a l'interior del recinte descalces o amb parts nues del cos que, a criteri del personal del centre, pot suposar risc de contagi.*

#### *Accessos i vestíbuls:*

- *Adequar els accessos als espais, si pot ser amb sistemes mecànics o deixant quan sigui possible les portes obertes, de forma les manetes es facin servir el mínim possible.*

- *Disposar de panells i altres sistemes per informar sobre les mesures específiques per fer la visita als usuaris. Les informacions sobre la COVID-19 i sobre les mesures de prevenció del contagi en els centres estaran indicades en llocs visibles i transmeses als visitants en el moment en què hi accedeixin, i repetides durant el temps de la visita.*

- *Disposar dels elements de protecció al contagi entre les persones: mampares, senyalitzacions amb cintes adhesives al terra, catenàries o altres elements o sistemes de senyalització.*

- *Planificar i instal·lar els dispositius de provisió de material de protecció per al públic: fonts de rentat de mans, dispensadors de solucions hidroalcohòliques, mascaretes, guants, papereres de recollida del material de protecció ja usat.*

- *Els espais de lleure, mobiliari de descans, les taquilles i el guarda-roba, les màquines expenedores i altres dispositius al servei del públic adequaran la seva funció a les normes que prescriu l'autoritat sanitària.*

- *Les audio-guides i altres dispositius electrònics d'ús compartit no es podran utilitzar fins que ho autoritzin les autoritats sanitàries. Es donarà prioritat a l'ús d'aplicacions i continguts digitals a utilitzar en dispositius personals, com el telèfon mòbil.*

- *Cobrir els expositors i les prestatgeries per evitar qualsevol contacte directe del públic amb els tríptics, revistes o fulletons que, en ocasions, es troben a l'entrada de l'edifici.*

#### *Sales d'exposició*

- *Dissenyar la circulació de la visita de les exposicions permanents i temporals, d'acord amb les mesures de seguretat. Instal·lació de cintes adhesives al terra i altres sistemes de senyalització per facilitar una circulació i visualització dels béns mantenint la distància de dos metres.*

- *Vetllar perquè els nous recorreguts respectin les mesures mínimes de pas de cadires de rodes*

- *Evitar el contacte directe dels béns culturals exposat per reduir el risc de la transmissió del virus.*

- *L'ús d'elements expositius tàctils estarà inhabilitat. Tampoc estaran disponibles fulls de sala ni materials similars.*

- *Respecte als espais de capacitat reduïda, o que la seva circulació no garanteixi un distanciament segura, es clausuraran o es regularà l'accés dels visitants amb el personal de sala per garantir la distància de seguretat.*

## 4.2 PERSONAL DE VIGILÀNCIA

### *Vigilància*

*Ubicar el personal de vigilància d'acord amb les noves mesures de seguretat, especialment als accessos, vestíbul i espais expositius per evitar aglomeracions garantir el distanciament social.*

*Donar formació i noves competències al personal, especialment en condicions d'accés de les persones, en mesures d'higiene, i en circulació a l'interior de l'edifici.*

Tal com marca el Pla del departament de Cultura en els actes més multitudinaris que es faran a la plaça del centre d'art es contractarà personal de vigilància per garantir les distàncies de seguretat i informar al públic assistent si té algun dubte.

## 4.3 ADAPTACIÓ DEL CENTRE D'ART LO PATI DE LES ACTIVITATS QUE NO SIGUIN ONLINE.

### **Exposició “Jo sóc allò prohibit”.**

L'exposició es reobrirà al públic seguint totes les recomanacions marcades en aquest Pla de desconfinament.

Les obres d'art sonores que no es puguin obrir el so a la sala estaran tancades per la prohibició expressa del departament de cultura. De la mateixa manera les tablettes electròniques s'eliminaran i el contingut es podrà visualitzar a la web del centre d'art.

A l'interior de la sala es marcarà un recorregut en un únic sentit.

### **Ports, Natura i Art:**

*Artículo 47. Condiciones para el desarrollo de las actividades de turismo activo y naturaleza.*

*A los efectos de lo dispuesto en el artículo 47 de la Orden SND/399/2020, de 9 de mayo, se podrán realizar actividades de turismo activo y de naturaleza para grupos de hasta veinte personas, en las mismas condiciones que las establecidas en dicho artículo.*

Com el BOE especifica que ens quests cas no hi pot haver un aforament superior a vint persones ens vam reunir amb els comissaris del projecte i hem acordat fer una edició online.

### **Mónfilmat:**

L'única activitat programada on la gent no pot venir de manera individual és el festival mónFILMAT que s'ha adaptat a les noves condicions actuals i es farà en modalitat semi

presencial. Les pel·lícules que s'havien de fer al Casino d'Amposta es faran online i la gent les veurà des de casa.

Les pel·lícules presencials es faran a l'exterior del Pati garantint les mesures de seguretat establertes al BOE i al Pla de desconfinament del Sector cultural de la Generalitat de Catalunya. Hi haurà vigilant controlant l'aforament i les cadires seran desinfectades cada dia després de la projecció.

A la presentació només podrà parlar amb el micròfon una única persona i haurà d'estar recobert amb un plàstic. Posteriorment aquesta persona haurà de desinfectar-lo.

L'equip extern contractat per a la projecció haurà de presentar signat una declaració d'autoresponsabilitat i portar els seus EPI'S necessari per desenvolupar la feina.

Mesures que es tindran en compte per a l'organització de les quatre pel·lícules que es faràn a pla plaça el Centre d'Art durant del Festival Internacional de Cinema i Paisatge mónFILMAT.

*Artículo 38. Actividad de los cines, teatros, auditorios y espacios similares y de otros locales y establecimientos destinados a actos y espectáculos culturales.*

*2. En el caso de locales y establecimientos distintos de los previstos en el apartado anterior, destinados a actos y espectáculos culturales, la reanudación de la actividad se sujetará a los siguientes requisitos:*

*b) Tratándose de actividades al aire libre, el público deberá permanecer sentado, guardando la distancia necesaria y no podrá superarse un tercio del aforo autorizado, ni reunir más de cuatrocientas personas.*

*5. Se permite la prestación de servicios complementarios, tales como tienda, cafetería o similares, que se ajustará a las normas que esta orden establece para dichas actividades. No se prestará servicio de guardarropa ni de consigna.*

*6. Durante el proceso de atención y acomodación, se guardará entre los trabajadores de sala y el público la distancia de seguridad fijada por las autoridades sanitarias.*

*7. Se deberá garantizar la distancia de seguridad fijada por las autoridades sanitarias en las colas, entradas y salidas de espectadores, así como el establecimiento de sistemas de control de aglomeraciones cuando se reúna a más de cincuenta personas.*

**Eufònic:**

*Artículo 48. Celebración de congresos, encuentros, reuniones de negocio y conferencias*

L'article 48 de la ordre SND/414/2020 contempla la normativa a seguir en el cas de haver de fer trobades i conferències. Nosaltres ho tenim programat per a l'última setmana d'agost però com la situació es tant canviant en aquest cas actuarem seguint les recomanacions oportunes que ens marquin setmanes abans.

La resta de programació del Centre d'Art Lo Pati programada per aquest estiu es farà amb la modalitat online.

**6. MESURES ESPECIFIQUES PER ALS TREBALLADORS ENCARREGATS DEL MUNTATGE I DESMUNTATGE DE LES EXPOSICIONS.**

*Artículo 29. Medidas específicas para los trabajos asociados al montaje y desmontaje de exposiciones temporales.*

*1. Para evitar la confluencia de trabajadores de distintas especialidades propias de la actividad de montaje y desmontaje de exposiciones temporales, las salas procurarán el mantenimiento en todo momento de la distancia interpersonal de dos metros.*

*2. Se deberá proceder a la limpieza y desinfección, al menos una vez al día, del interior de las cabinas de los vehículos de las empresas de transporte, al igual que los puntos de agarre de la maquinaria, los elementos auxiliares y las herramientas que se utilicen durante el montaje, que cada empresa deberá aportar.*

*3. En el caso de que sean varias las empresas participantes en un montaje o desmontaje, las salas diseñarán el escalonamiento horario de las entradas y salidas de las mismas, concentrando los trabajos de cada empresa en diferentes días y horarios, y evitando en la medida de lo posible la coincidencia en un mismo espacio de distintas empresas.*

*4. Las salas planificarán los movimientos internos del personal y de los bienes culturales y velarán por la reducción, en la medida de lo posible, del número de efectivos de cada una de las empresas en sala, aunque eso suponga alargar los calendarios de trabajo.*

En aquests cas el Sr. Gorini ens va recomanar que els muntadors externs que en casos puntuals poden venir han de signar una declaració autoresponsable on declaren que treballaran amb totes les garanties de seguretat.

A més tots els treballadors externs han de portar els seus EPI'S per poder entrar a treballar a la sala.

Aquests a més no podran fer us dels estris de muntatge del centre d'Art Lo Pati ni dels espais comuns com la cuina o la fotocopiadora.

El Pla de desconfinament dels Centres d'Arts Visuals diu:

- Totes aquestes instruccions i recomanacions s'han d'aplicar també als treballadors de les empreses que prestin serveis a les sales d'exposició.
- Es demanarà als proveïdors, com empreses de transport i logístiques que introdueixen mercaderies al sala d'exposicions, els plans de protecció propis i es regularan, si cal, les normes de seguretat en actuacions relacionades amb el sala d'exposicions.

### **5.1 Mesures per a les obres d'art que venen d'un altre centre d'art o són de procedència particular:**

Quan les obres d'art o qualsevol altre material electrònic o tècnic que arribi al centre d'art s'ha de desinfectar abans de poder-se manipular o incloure a la sala d'exposicions.

En el cas de les obres d'art que no es poden desinfectar amb productes químics s'ha de deixar en quarantena catorze dies. El pla de desconfinament del departament de cultura així ho especifica:

- *Disposar d'espais de quarantena –de catorze dies- i de material d'aïllament per a objectes i documents que vinguin de l'exterior o que hagin estat manipulats recentment (caixes, prestatgeries específiques, etc.).*
- *No emprendre tractaments o accions extraordinàries sobre les col·leccions o espais. - Evitar qualsevol moviment i manipulació dels béns culturals que no sigui estrictament imprescindible. En cas que calgui fer-ho, prendre totes les mesures de protecció necessàries.*
- *Revisar els protocols de préstec d'obres, adequant-los als nous requeriments generats per la COVID19. De cara a la tornada de les obres actualment a l'estranger, seguir les mesures de les autoritats pertinents en aquell moment.*
- *Adequar els espais de quarantena per als objectes que retornin al sala d'exposicions.*
- *Prendre precaucions en el moment del desembalatge per evitar l'exposició del personal al virus.*
- *Aïllar els objectes en bosses degudament etiquetades. Aquesta etiqueta ha de ser visible i fàcilment llegible. Ha d'incloure: el número registre, el temps de quarantena, la data d'inici i final del període d'aïllament. Aquesta informació ha de constar també en la respectiva base de dades.*
- *Llençar el material d'embalatge segons les recomanacions de gestió de residus o mantenir-lo aïllat abans de tornar-lo a utilitzar. Cal establir les pautes i habilitar espais per a la gestió de residus que aquestes mesures comporten. aplicar mai cap producte directament sobre els béns mobles.*



**7. CONDICIONS PER A LA REOBERTURA DE LA RESIDÈNCIA D'ARTISTES BALADRE.***Artículo 21. Apertura de residencias para investigadores.*

*1. Las residencias, edificios, centros e instalaciones, de naturaleza pública o privada, que tengan por objeto el alojamiento y prestación de servicios hosteleros y de restauración a personal científico, técnico e investigador de todos los ámbitos, y que hubieran detenido su actividad, podrán reanudar la misma.*

*Serán de aplicación las condiciones previstas en el capítulo XIII de la Orden SND/399/2020, de 9 de mayo, así como las previstas en los capítulos IV y VII de la presente orden, que les sean de aplicación.*

*2. Con carácter previo a su reapertura se procederá a la limpieza y desinfección de las residencias, edificios, centros e instalaciones a que se refiere el apartado anterior.*

*Asimismo, se llevará a cabo una limpieza y desinfección periódica de los locales e instalaciones de las residencias, centros e instalaciones en los términos previstos en el artículo 6. Además, se deberá garantizar que, una vez finalizado el turno de trabajo, y previo a la entrada del nuevo turno, se desinfectará el entorno de trabajo.*

*4. Corresponderá a los directores o máximos responsables de las residencias que reinicien su actividad acordar de forma motivada la aplicación de lo dispuesto en el presente artículo.*

*5. En el caso de las residencias, centros, edificios o instalaciones pertenecientes, vinculadas o adscritas al sector público estatal, la adopción de las medidas previstas en este artículo se realizará de conformidad con las normas propias que les resulten de aplicación.*

D'acord amb l'establert en aquest article 21 de la ORDE SND/414/2020, de 16 de maig, la residència d'artistes Baladre es podrà reobrir a partir de la Fase 2.

El Sr. Gorini ens va informar que en el nostre cas a la sortida i entrada d'un artista o investigador hem de seguir la normativa de desinfecció que segueixen els hotels i els allotjaments turístics.

**8. MANTENIMENT:**

Fer revisions de qualitat d'instal·lacions i equipaments, especialment les tasques de manteniment de la climatització ([https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/\\_A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/materialdivulgatiu/ventilacio-sistemas-climatitzacio.pdf](https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/_A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/materialdivulgatiu/ventilacio-sistemas-climatitzacio.pdf)).

Donar prioritat a encàrrecs i compres mancomunades, per consumir serveis i productes de proximitat, sempre que garanteixin les qualitats mínimes establertes.

Es recorda que les empreses i entitats que realitzen serveis a tercers de tractaments de desinfecció de l'aire, superfícies, materials, equips i mobles amb productes TP2 (productes d'ús en l'àmbit ambiental) han d'estar inscrites al Registre Oficial d'establiments i serveis biocides (ROESB o ROESP) com a Serveis biocides a tercers.

Els materials de protecció personal i de seguretat, la majoria d'un sol ús, estan generant un nombre molt elevat de residus que poden afectar al medi ambient. Cal vetllar per racionalitzar al màxim el seu ús i fer una recollida rigorosa de tots els residus generats, per l'equip del sala d'exposicions i pels visitants.

### **9. ADAPTACIÓ ALS CANVIS:**

Les informacions i mesures que recull aquest document i el Pla de desconfinament del Departament de Cultura són vàlides a la data de la seva presentació però l'evolució de la pandèmia i de les decisions dels governs per fer-hi front varien amb molta rapidesa, per la qual cosa, es seguirà l'evolució de la pandèmia i de les noves normes que puguin sorgir. Les sales d'exposicions i espais d'arts visuals són organitzacions complexes a causa de la multiplicitat de funcions que duen a terme. Això fa que la redacció del pla hagi de comprendre una casuística elevada que, en molts casos, evolucionarà sotmesa als canvis en les successives fases de la desescalada.

### **10. MATERIAL NECESSARI PER A L'OBERTURA DEL CENTRE D'ART LO PATI MARCAT PER LA ORDE SND/414/2020 DE 16 DE MAIG I PLE PLA DE DESCONFINAMENT DELS CENTRES D'ARTS VISUALS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA**

- Màscara quirúrgica, o màscara FP2 per als que estan en contacte amb el públic.
- Dispensador automàtic de gel hidroalcohòlic a la recepció i als banys.
- Productes per a la desinfecció de les superfícies.
- Productes de neteja adequats per al personal de neteja.
- Pantalla de metacrilat per a la recepció.
- Guants per als treballadors.
- Cubell proveït de tapa i pedal.
- Cintes adhesives al terra, catenàries o altres elements o sistemes de senyalització.

- Panells i altres sistemes per informar sobre les mesures específiques per fer la visita als usuaris.

#### **11. DOCUMENTACIÓ ANNEXA PER A CONSULTAR:**

- a) Plan de desescalada Anexo II. Previsión orientativa para el levantamiento de las limitaciones de ámbito nacional establecidas en el estado de alarma, en función de las fases de transición a una nueva normalidad Orden SND/414/2020, de 16 de mayo, para la flexibilización de determinadas restricciones de ámbito nacional establecidas tras la declaración del estado de alarma en aplicación de la fase 2 del Plan para la transición hacia una nueva normalidad
- b) Plans de desconfinament del sector cultural Sales d'exposicions i espais d'arts visuals.
- c) Listado de virucidas. Ministerio de Sanidad:  
[https://www.mscbs.gob.es/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCovChina/documentos/Listado\\_virucidas.pdf](https://www.mscbs.gob.es/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCovChina/documentos/Listado_virucidas.pdf)
- d) Medidas de reducción de contagios COVID 19 ICTE:  
[https://www.mincotur.gob.es/eses/COVID19/GuiasSectorTurismo/Guias\\_de\\_turismo.pdf](https://www.mincotur.gob.es/eses/COVID19/GuiasSectorTurismo/Guias_de_turismo.pdf)
- e) <https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/neteja-desinfeccio-establiments-locales-concurrencia-humana.pdf>