



ESARDI
ESCOLA D'ART
I DISSENY

PLECS DE CORDILL

En aquests dies, de calma i de vegades avorriment, Esardi, Escola d'art i disseny d'Amposta hem pensat oferir-vos a la nostra xarxa digital (Facebook, història d'Instagram i web) petites lectures que estàvem treballant amb el cicle superior de Gràfica Publicitària 2 per a la Festa del Mercat a la Plaça 2020.

Plecs de Cordill o també anomenats *romanços de canya i cordill*, eren petites històries que només ocupaven un plec (1 full doblegat per la meitat). Va sorgir amb l'aparició de la impremta i aquest format li servia a la literatura popular per fer una extensa divulgació de temes molt diversos. Sempre ha format part de les vides senzilles i de la difusió de lectura més local com a forma d'entreteniment. Lectura compartida, com ara, ja que es tracta d'això, quedar-nos a casa i distreure'ns.

Ens encanta la idea de compartir-ho amb tothom!

Hi ha 12 històries, totes tenen en comú un escenari concret: edifici de l'escola (Amposta). El procés per crear-les es basa en jugar amb variants aleatòries que els va tocar a cada alumne per atzar: titular, protagonista i gènere a tractar (ús deixem el nostre exemple a les xarxes). Ingredients bàsics per escriure una història creativa.

Us proposem dos reptes:

1r joc individual: podeu endevinar els ingredients de cada història que us pengem?

2n joc en famílies: podeu practicar aquest joc a casa per fer les vostres pròpies històries i escriure-les en un full doblegat per la meitat (recordeu fer un dibuix al principi de l'escrit) i penjar-les d'un cordill així fareu la vostra pròpia biblioteca de Plecs de cordill. Recordeu fer foto i ensenyar-nos-la!

Cuideu-vos. Cuidem-nos.

**#frenarlacorba #jollegeixoacasa #plecsdecordillamposta #joemquedoacasa
#esardiamposta2020**

