

Organitza :



Museu de la
Mediterrània



3a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ETNOGRÀFIC 2013

Amposta • Esterri d'Àneu • Manlleu • Torroella de Montgrí

Col·labora:



Ajuntament d'Amposta

TEMPS DE TERRA



FilmoTeca
de Catalunya

LO PATI
LO PATI



FILMSNOMADES
PORTET
1884

Amposta



Amb el suport de:



martabruna.blogspot.com

19, 20, 26 i 27 de juliol de 2013
Museu de les Terres de l'Ebre
c/Gran Capità, 34. Projeccions i activitats a l'exterior

En el que podríem qualificar de viatge de doble sentit, l'audiovisual ha penetrat en els darrers anys en l'etnografia alhora que la recerca etnogràfica s'ha servit de l'audiovisual per explicar allò que ha investigat. Enguany la 3a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic té format multiseu, amb sessions programades a Amposta, Esterri d'Àneu, Manlleu i Torroella de Montgrí, i una sessió inaugural que tindrà lloc el 4 de juliol a la Filmoteca de Catalunya amb el passi de la pel·lícula *Verd Madur* (Rafel Gil, 1960). En virtut de la col·laboració amb la Xarxa Euromediterrània de Cultura i Patrimoni, Arianna, la programació inclou quatre documentals italians; en paral·lel, a les poblacions d'Alguer, Noli Ligure, Carpignano Salentino i Torí s'emeten els següents documentals catalans:

- *Cereals, molins i forns*. El procés del pa a les Valls d'Àneu al segle XX, de Jordi Abella (2011, 18 min)
- *Gossers del Collsacabra*, de Guillem Roma (2007, 33 min)
- *Arròs de Pals, la identitat d'un poble*, d'Antoni Martí (2005, 45 min)
- *Festa Major d'Amposta*, de Santi Valdepérez (2009, 13 min)

DIVENDRES 19 DE JULIOL

21.30 h Presentacions a cura de M. Carme Queralta (antropòloga, MTTE)

22.00 h Passi del film:

- *Arroz amargo*, de Guisepe de Santis (1949, 108 min)
Nominat a l'Oscar a la millor història, el 1950. Més enllà del seu reconegut valor cinematogràfic, a nivell internacional, narra amb valor etnogràfic un doble conflicte: l'un generat pel drama d'uns amors entrelaçats als arrossars italians del delta del Po als anys 1940, i l'altre que mostra la problemàtica laboral que envolta els personatges principals, la major part d'ells jornaleros i jornaleres d'una de les grans finques d'arròs de la zona, durant la sega de l'arròs. Els paral·lelismes amb el delta de l'Ebre són evidents.

24.00 h Passi del documental:

- *Balada del delta de l'Ebre*, de Joan Capdevila Nogués (dècada 1970, 20 min)
Filmat per afició, en format 16 mil·límetres, durant una visita de treball a la zona de l'illa de Gràcia, (propera a Balada, una pedania ampostina del delta de l'Ebre), mostra la transformació agrícola que va suposar la mecanització de les feines als arrossars.

DISSABTE 20 DE JULIOL

21.30 h Presentacions a cura d'Àlex Farnós (director del MTTE)

22.00 h Passi dels documentals:

- *Riberes de l'Ebre*, de Joaquim Mir (1930, 15 min)
Filmació realitzada pel pintor Joaquim Mir (Barcelona, 1873-1940) en una de les seves estades a Miravet. Recuperada pel seu fill, que la va dipositar a la Filmoteca de Catalunya, que l'ha cedit a la Mostra, inclou diverses escenes de la vida quotidiana a la població, situada a la vora de l'Ebre: aiguaderes, canterers, llaüts...
- *Calafateros*, d'Eugenio Monesma (1986, 24 min)
Primer premi en el Festival Internacional de Cine de Santander, el 1987, és un dels primers documentals etnogràfics realitzats per Monesma, membre de l'Instituto Aragonés de Antropología. Filmat en format 16 mil·límetres a Miravet, hi intervé el darrer calafat de l'Ebre: Manuel Borrell Pedrola (Miravet, 1918 - Barcelona, 2000), feinejant en la construcció d'una muleta.

DIVENDRES 26 DE JULIOL

21.00 h Presentacions a cura de Maite Subirats (historiadora) i Oriol Gracià (periodista)

22.00 h Passi dels documentals:

- *Sobre el Ebro. Reparación del puente colgante de Amposta* (1957, 28 s)
Reportatge del 18 de març de 1957 del NO-DO (Noticiario y Documentales cinematográficos). Mostra les feines de reparació dels elements metàl·lics que es realitzaven al Pont penjant d'Amposta, i

també gent i mercaderies creuant l'Ebre amb el pas de barca que suplia el pont, tancat al tràfic. L'original es conserva a l'arxiu històric de la Filmoteca Espanyola, que l'ha cedit per a aquesta Mostra.

- *Los últimos passadors. La fi dels barquers al Delta de l'Ebre*, d'Oriol Gracià (2010, 23 min)
Repasa els darrers mesos de funcionament dels passos de barca del Delta entre Deltebre i Sant Jaume d'Enveja, després de 150 anys d'història, creuant l'Ebre, primer amb llaüts i després amb barcasses. Un canvi provocat indirectament per la inauguració del pont Lo Passador, que uneix aquestes dues poblacions. Hi intervenen, entre d'altres, els darrers barquers o passadors, com també se'ls anomena.

DISSABTE 27 DE JULIOL

18.00 h Passi dels següents documentals etnogràfics italians sobre festes populars:

- *Oltre il tempo. I ceri di Gubbio*
- *La Ballata dell'Uomo-Orso*
- *L'uomo, l'animale, la maschera*

21.30 h Presentacions a cura de Blai Mesa (sociòleg, director de Lo Pati)

22.00 h Passi dels documentals:

- *Matrimoni*, documental d'Anna Zaera i Josep Gutiérrez (2011, 20 min)
- *Se fa saber*, documental de Zoraida Roselló Espuny (2013, 70 min)

L'entrada es gratuïta i hi està tothom convidat. Els organitzadors no només hi posarem la cultura i la memòria de les Terres de l'Ebre en imatges, sinó que hi afegirem la degustació de licors i suc de fruita representatius dels diferents territoris que participen en aquesta 3a Mostra, per tal que els assistents passin una bona vetllada de cinema a la fresca.