

LIT
NTRE D
NTEMP
RONA

 **BÒLIT**
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI
GIRONA

Convocatòria d'Intercanvi amb el Bòlit de Girona.

 **BÒLIT**
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI
GIRONA

LO PATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE


Ajuntament d'Ampostà


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


Diputació Tarragona

**Convocatòria del concurs per a
la selecció d'un projecte de
recerca i creació artística en
relació als espais naturals
protegits de Girona.**

1 OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objectiu d'aquesta col·laboració és per fomentar la professionalització, la visibilitat, i el creixement artístic. L'objecte de la convocatòria és regular i fixar els criteris que han de regir el concurs per a la selecció d'un projecte de recerca i creació artística en relació als espais naturals protegits de Girona amb l'objectiu de promoure la creació contemporània a la ciutat i en col·laboració amb el Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona en el projecte "Intervenció en relació a la natura i el paisatge", a través d'una estada creativa en modalitat d'artista resident de 32 dies a la ciutat de Girona (del 21 de novembre al 22 de desembre de 2023).

La finalitat d'aquest concurs és premiar al millor projecte de recerca.

El procediment de concessió serà el de concurrència competitiva dels artistes i comissàries fomentant la mobilitat territorial.

Els dubtes i les consultes relatives a aquest concurs es resoldran per:

Correu electrònic: info@lopati.cat

Més informació: www.lopati.cat

Telèfon: 977 709 400

2 PREMI:

Hi haurà un únic premi de residència artística. Es notificarà a tots els/les artistes participants la resolució del premi.

Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de L'Ebre i el centre on es desenvoluparà la residència artística, oferiran:

2.1 Suport professional:

- Seguiment del projecte i assessorament durant tot el període
- Suport i assessorament durant el procés creatiu de l'artista
- Difusió del projecte i de les activitats desenvolupades durant l'intercanvi

2.2 Espais:

En l'intercanvi de residències, la no utilització de qualsevol dels recursos amb què es dota el premi no suposarà cap modificació en la dotació econòmica.

Els/Les responsables del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del Centre d'Art Lo Pati, si ho consideren oportú, es faran càrrec respectiva i addicionalment, de la presentació del projecte resultant de la residència, en la forma i en les condicions que es convinguin amb l'artista/es.

En cas que es produeixi obra durant la residència, l'artista/es haurà/n de fer-se càrrec de la seva custòdia i transport a la destinació d'aquests materials.

3 PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

La selecció es farà mitjançant procediment de concurrència competitiva i d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, d'acord amb el que s'estableix en aquesta convocatòria. El procediment de concessió s'iniciarà d'ofici, mitjançant convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent. A tal efecte, hauran de presentar una proposta de desenvolupament d'una idea concisa de l'objecte del concurs davant del jurat, que contingui:

- Idea bàsica o concepte creatiu del projecte artístic.
- Proposta d'activitats a realitzar.
- Estudi de viabilitat tècnica i de previsió de costos de producció, en cas que el treball es pugui executar.

4 CRITERIS DE VALORACIÓ:

1. Trajectòria artística. Màxim 3 punts
2. Propostes innovadores i de creació que s'insereixen en els llenguatges i els interessos propis del pensament i de la creació contemporània. Màxim 2 punts
3. Propostes d'accions i activitats divulgatives incloses en el projecte que permetin apropar els seus continguts al context i als agents locals. Màxim 2 punts
4. Viabilitat tècnica i econòmica del projecte. Màxim 3 punts

Si és necessari, es pot convidar els/les participants a respondre preguntes que el jurat hagi inclòs en l'acta per aclarir qualsevol aspecte dels projectes, i s'ha d'aixecar una acta completa del diàleg entre els membres del jurat i els/les participants.

5 COMPOSICIÓ DEL JURAT

El jurat per a l'avaluació de les sol·licituds i l'informe proposta de concessió del premi per l'intercanvi de residències creatives del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Amposta) estarà integrat per:

- La directora del Centre d'Art Lo Pati, la senyora Aida Boix Grau.
- El tècnic del Centre d'Art Lo Pati, el senyor Edgar de Ramon.
- Una tercera persona de l'àmbit artístic.
- La directora del Bòlit, Centre d'Art Contemporani Girona, Ingrid Guardiola Sánchez, assessora externa del jurat a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts visuals, acreditat per la seva formació com a llicenciada en Comunicació Audiovisual (Universitat Pompeu Fabra, 2002), Doctorat en Humanitats (Universitat Pompeu Fabra, 2015), així com per l'experiència laboral al llarg de més de 17 anys com a col·laboradora del CCCB, del Mercat de l'Audiovisual de Catalunya, del Teatre Lliure, de la Universitat de Girona, del Primavera Sound, de l'ICUB i de l'Ajuntament de Girona.

Els membres del jurat no poden trobar-se en cap situació de conflicte d'interessos dels òrgans col·legiats establerta en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

6 PERSONES BENEFICIARIES I REQUISITS

Poden participar en el concurs:

- a) Persones físiques majors d'edat que puguin acreditar un currículum artístic amb activitat creativa i expositiva amb un mínim de 2 anys d'experiència
- b) Agrupació de persones físiques que, sense tenir personalitat jurídica, compleixi individualment els requisits establerts per a les persones físiques i presentin la documentació acreditativa. En aquest cas caldrà que les persones que integrin l'agrupació nomenin un/a representant únic/a que actuarà com a tal durant tot el procés. Caldrà indicar també la proporció de participació de cadascuna de les persones participants. Si no es fa constar, es considerarà que hi participen a parts iguals. També hauran d'acreditar un currículum artístic amb activitat creativa i expositiva amb un mínim de 2 anys d'experiència
- c) Persones jurídiques que puguin acreditar un currículum artístic amb activitat creativa i expositiva amb un mínim de 2 anys d'experiència.

7 FORMA DE PRESENTACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Les persones interessades hauran de presentar per registre d'entrada de l'Ajuntament d'Amposta el formulari de sol·licitud general que es troba a la seu electrònica de l'Ajuntament d'Amposta degudament complimentat. Aquest tràmit el trobareu al següent enllaç:

(<https://www.amposta.cat/ca/registre/instancia-generica>), en un termini màxim de trenta dies naturals a comptar a partir de l'anunci de la convocatòria al BOPT. Un cop registrada la sol·licitud, s'haurà d'enviar un sol correu electrònic a info@lopati.cat amb el tema "Convocatòria Bòlit Girona" i la següent informació:

- a) Còpia de la instància prèvia, presentada a l'Ajuntament d'Amposta conforme s'ha sol·licitat participar al concurs.
- b) Documentació de la persona sol·licitant: còpia del DNI, NIE o passaport en el cas de persona física; i en el cas de persona jurídica, els estatuts, la targeta fiscal i l'acreditació de la persona representant
- c) Currículum i trajectòria professional de la persona sol·licitant tant si és física com jurídica
- d) Declaració responsable de trobar-se al corrent de les seves obligacions tributàries amb hisenda i seguretat social i no tindre deutes pendents en l'Ajuntament d'Amposta i no incórrer en alguna de les circumstàncies previstes als articles 13.2 i 13.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.
- e) Autorització en favor de l'Ajuntament d'Amposta per consultar que s'està al corrent de pagament amb Hisenda i amb la Seguretat Social.
- f) Dossier amb explicació dels projectes artístics recents de més interès
- g) Proposta de desenvolupament del projecte de creació artística vinculat al paisatge natural de Girona que contingui: idea bàsica o concepte creatiu del projecte, tècniques a utilitzar i proposta de recerca i/o execució, proposta d'activitats a realitzar al final de la residència, estudi de viabilitat tècnica i previsió de costos de producció.

Es recomana presentar tota la documentació en format PDF, per assegurar la compatibilitat entre diferents sistemes operatius, i amb una limitació de 5MB. La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes condicions i de la seva resolució, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

8 INSTRUCCIÓ, TERMINI DE RESOLUCIÓ I NOTIFICACIÓ

El Departament de Cultura serà l'encarregat de la instrucció del procediment.

8.1. El Departament de Cultura serà l'encarregat de la instrucció del procediment.

8.2. El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució serà de sis mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria, o des del dia d'inici del termini de presentació de les sol·licituds, en el cas que la convocatòria el posposi a un moment posterior al de la publicació de la convocatòria.

8.3. El venciment del termini sense que s'hagi notificat la resolució, legitima les persones interessades per entendre desestimada, per silenci administratiu, la seva sol·licitud.

8.4. La resolució provisional es publicarà en el web de la convocatòria. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i tindrà els mateixos efectes.

8.5. El termini per presentar al·legacions serà de 10 dies hàbils a partir de fer-se pública la proposta provisional de resolució. Un cop resoltes les al·legacions, es dictarà la resolució.

8.6. La resolució definitiva posarà fi a la via administrativa i es publicarà igualment en el web de la convocatòria. Assortint els mateixos efectes que la notificació individual.

Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu d'Amposta en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

9 TERMINI D'EXECUCIÓ I JUSTIFICACIÓ DEL PREMI

El termini de l'execució del projecte a la ciutat de Girona serà del 21 de novembre al 22 de desembre de 2023. La presentació de la justificació serà d'un termini màxim de tres mesos a partir de la finalització del període previst de l'execució dels projectes en residència, essent la data límit el 31 de març de 2024

10 ATORGAMENT DEL PREMI

El veredict del jurat es passarà a aprovació per Junta de Govern Local de l'Ajuntament d'Amposta, acompanyat de la proposta d'atorgament del premi per part de la Regidoria de Cultura.

Una vegada adjudicat el premi per l'òrgan competent, es fixaran el calendari i les condicions d'execució que es recolliran en un document administratiu que subscriuran l'Ajuntament i l'artista o artistes seleccionats/des, que seran representats/des per una persona.

11 TERMINI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

El termini de presentació de sol·licituds és de 30 dies naturals a comptar des de l'endemà de la publicació en el BOP de la convocatòria.

12 RESOLUCIÓ

L'òrgan competent per a resoldre serà la Junta de Govern Local per delegació de l'Alcalde. La resolució i notificació del guanyador de la convocatòria es farà de forma telemàtica en el termini d'un mes a comptar des del dia següent a la finalització del termini per a presentar les sol·licituds.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

13 ESPAIS

Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona:

- Espai Bòlit Residència Girona Creativa per a l'estada en residència durant el període establert entre el 21 de novembre i el 22 de desembre de 2023.
- Espai de treball/taller a la Torre del Centre Cultural la Mercè (dins de l'horari habitual d'obertura del Centre Cultural la Mercè) o un espai alternatiu, si s'escau.
- Suport professional per part del Bòlit, Centre d'Art Contemporani.
- Relacionar l'artista amb el context i amb la comunitat artística local.
- Suport i assessorament durant el procés creatiu de l'artista per part de El Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i el Centre d'Art Lo Pati.

14 MODIFICACIÓ DEL PROJECTE

L'artista podrà adaptar o fer alguna modificació no substancial del projecte creatiu d'acord amb el que la seva estada a la ciutat li suggereixi.

El projecte final haurà de ser motiu d'acord entre l'artista i la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.

15 OBLIGACIONS DE L'ARTISTA

- Desenvolupar el projecte d'acord amb la proposta presentada i amb el que s'acordi amb la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.
- Presentar al Centre d'Art Lo Pati una memòria digital, escrita i gràfica, que documenti la seva residència i el desenvolupament del projecte abans del 30 de setembre de 2024.
- Participar en la vida artística de la ciutat de Girona.
- Lliurar documents i publicacions per tal que siguin integrats al fons de documentació del Centre d'Art Lo Pati i comprometre's a enviar les noves publicacions que el documentin durant com a mínim els propers tres anys.
- Proposar i realitzar alguna activitat divulgativa i/o educativa durant l'estada en residència si el Centre d'art ho considera oportú.
- Si el Centre d'art Lo Pati ho considera oportú s'haurà de fer una presentació pública dels resultats en els termes que s'acordin amb la direcció de Lo Pati un cop finalitzada la residència del Bòlit.

16 TRACTAMENT DELS PROJECTES NO SELECCIONATS

Els treballs no seleccionats seran eliminats un cop finalitzat el procés d'adjudicació. La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació expressa de les condicions establertes en aquestes bases per part dels seus autors.

17 RÈGIM JURÍDIC APLICABLE

En tot allò no previst en aquesta convocatòria és d'aplicació el que estableixen les Bases generals de subvencions de l'Ajuntament d'Ampostes, la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i el seu reglament de desenvolupament, i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment administratiu comú de les administracions públiques i la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim jurídic del sector públic.

18 DIFUSIÓ

La difusió d'aquesta convocatòria serà mitjançant el BOPT, la BDNS, la pàgina web municipal i la pàgina web del Centre d'Art Lo Pati.



LO PATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE

