

CONVENI DE DIPÒSIT D'OBRES D'ART ENTRE LA FAMÍLIA SORIANO-MONTAGUT JENÉ I L'EXCEL·LENTÍSSIM AJUNTAMENT DE LA CIUTAT D'AMPOSTA

Amposta, 26 de gener de 2018

REUNITS



D'una part, el senyor ADAM TOMÀS ROIGET, en la seva qualitat d'Alcalde-President de l'Excel·lentíssim Ajuntament de la Ciutat d'Amposta, titular del CIF P0800258F, i domicili a la Plaça de l'Ajuntament, número 3-4, 43870 Amposta (Montsià), facultat per l'acord de la Junta de Govern Local de data 20 de novembre de 2017, assistit en aquest acte pel Sr. Ramon Noche Arnau, Secretari acctal. de l'Ajuntament, en funcions d'assessorament segons disposa l'apartat e) de l'article 3 del RD 1174/1987, de 18 de setembre, regulador del Règim Jurídic dels Funcionaris d'Administració Local amb habilitació nacional, i en l'exercici de les seves funcions de fedatària i d'assessorament legal, segons l'article 92 bis de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local.



De l'altra part, la senyora IVET SORIANO-MONTAGUT JENÉ, major d'edat, amb domicili a [REDACTED] titular del DNI [REDACTED] la senyora LAIA SORIANO-MONTAGUT JENÉ, major d'edat, amb domicili a [REDACTED] titular del DNI [REDACTED] i el senyor MIQUEL-ÀNGEL SORIANO-MONTAGUT JENÉ, major d'edat, amb domicili a [REDACTED] titular del DNI [REDACTED]

INTERVENEN



El senyor Adam Tomàs Roiget, en la seva qualitat d'Alcalde-President de l'Excel·lentíssim Ajuntament de la Ciutat d'Amposta, intervé en nom i representació de la Institució de la qual n'és titular.



Les senyores Ivet Soriano-Montagut Jené i Laia Soriano-Montagut Jené i el senyor Miquel-Àngel Soriano-Montagut Jené (d'ara endavant, la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ), intervenen en el seu propi nom, amb plena



capacitat d'obrar, en la seva qualitat de propietaris de les 62 peces relacionades en el document annex número 1.

I reconeixent-se mútuament la respectiva qualitat en la que actuen, així com la deguda capacitat per pactar i obligar-se,

MANIFESTEN

- I. Que l'artista ampostí senyor INNOCENCI-MIQUEL SORIANO-MONTAGUT FERRÉ (Amposta, 21 d'abril de 1893 - 22 de novembre de 1979), avi patern dels que intervenen senyors Soriano-Montagut Jené, va ser un dels grans artistes escultors de les Terres de l'Ebre, destacat per les seves magnífiques obres i diversos reconeixements nacionals i internacionals, nomenat acadèmic corresponent a Tarragona de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando i destacat per les seves aportacions en favor de la cultura.
Entre altres guardons va obtenir la tercera, segona i primera medalles nacionals d'escultura, premis màxims de l'Estat espanyol, així com la medalla Julio-Antonio de la Diputació de Tarragona.
- II. L'artista també va ser reconegut per les tasques com a professor de modelatge a l'Escola d'Imatgeria de Salamanca, de la qual va ser director, i també com a professor de l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Barcelona i com a catedràtic de modelatge de l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi.
- III. Que l'Excel·lentíssim Ajuntament d'Amposta va nomenar l'artista ampostí, l'any 1950, Fill Predilecte de la Ciutat.
- IV. Que la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ és propietària de les 62 peces de l'artista ampostí senyor INNOCENCI-MIQUEL SORIANO-MONTAGUT FERRÉ que es relacionen en el document annex número 1, les quals al present es troben dipositades a la sala de reserva de la Biblioteca Comarcal del Montsià Sebastià Juan Arbó (Amposta).
- V. Que la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ té predisposició a que les 62 peces relacionades en el document annex número 1 estiguin en

dipòsit a l'Ajuntament d'Amposta durant el termini que es determini en el present conveni.

- VI. Que la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ té el desig de que es dinamitzi l'obra del seu avi, l'artista ampostí senyor INNOCENCI-MIQUEL SORIANO-MONTAGUT FERRÉ, a través de diversos actes pel territori, tals com exposicions, seminaris, etc, per tal de revitalitzar la figura de l'artista i posar en relleu la gran vàlua de la seva obra.
- VII. Que la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ té predisposició a que es pugui reproduir alguna o algunes de les obres per tal que es puguin ubicar en espais públics de la ciutat, a fi i efecte de mostrar a la ciutadania de manera permanent aquesta part de la cultura ebrenca.
- VIII. Que la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ té interès en poder retirar temporalment les obres que consideri, quan consideri, amb la finalitat de poder-les exposar fora de la ciutat d'Amposta.
- IX. Que la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ té interès en poder retirar temporalment les obres que consideri, quan consideri, amb la finalitat de poder-ne fer estudis, edicions i/o reproduccions, "i/o per a venda a tercers, o per tinença pròpia per gaudiment familiar".
- X. Que la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ té el ple domini dels drets d'explotació i d'ús d'imatge de les obres.
- XI. Que l'Ajuntament d'Amposta té interès en promoure la cultura ebrenca i posar de relleu els artistes del seu territori, entre d'altres, l'artista ampostí senyor INNOCENCI-MIQUEL SORIANO-MONTAGUT FERRÉ.
- XII. Que l'Ajuntament d'Amposta està disposat a mantenir l'obra de l'artista ampostí senyor INNOCENCI-MIQUEL SORIANO-MONTAGUT FERRÉ que es deixi en dipòsit, en bon estat i en els espais adequats, tot garantint la seva seguretat, bon estat i preservació.
- XIII. El present conveni es regeix pel que es determina en el mateix i

subsidiàriament per l'establert en els articles 1763 i concordants del Codi civil, aprovat pel Reial decret de 24 de juliol de 1889, reguladors del dipòsit voluntari, com també per la legislació de règim local, la legislació relativa a la propietat intel·lectual, i la resta que li sigui d'aplicació.

- XIV. Que és d'interès d'ambdues parts formalitzar el present Conveni de dipòsit d'obres d'Art en base a les següents,

CLÀUSULES

Primera. Objecte

L'objecte del present Conveni és formalitzar el dipòsit entre la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ, propietària de les 62 peces relacionades en el document annex número 1, i l'Ajuntament d'Amposta. En concret, la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ convé dipositar les obres indicades a les dependències de l'Ajuntament d'Amposta, durant un termini indefinit, segons el que estableix la clàusula cinquena. Així mateix, la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ pot retirar temporalment o definitiva les obres, segons s'indica en la clàusula 5a.

Així mateix, el present conveni també té per objecte promoure la figura de l'artista ampostí senyor INNOCENCI-MIQUEL SORIANO-MONTAGUT FERRÉ a través d'exposicions, actes, i altres canals de difusió, representant, alhora, un reconeixement de la cultura ebrenc.

Segona. Obligacions de les parts

La família SORIANO-MONTAGUT JENÉ es compromet a:

- Contribuir amb l'Ajuntament d'Amposta a fer difusió de l'obra de l'artista ampostí senyor INNOCENCI-MIQUEL SORIANO-MONTAGUT FERRÉ.
- Participar en els diversos actes que promogui l'Ajuntament, en relació amb la figura de l'artista ampostí senyor INNOCENCI-MIQUEL SORIANO-MONTAGUT FERRÉ.

L'Ajuntament d'Amposta es compromet a:

- Guardar les obres en dipòsit durant el termini establert en el present

conveni. Sense perjudici d'un posterior trasllat que seria comunicat a l'altra part, l'Ajuntament d'Amposta dipositarà les obres objecte del present conveni en el Centre d'arts visuals "Lo Patí".

- Mantenir les obres en bon estat i garantint la seva seguretat.
- Garantir la cobertura dels riscos inherents a la condició de dipositarí a través de les assegurances corresponents.
- Fer-se càrrec del manteniment, bona conservació i seguretat de les obres, incloses les primes de les assegurances respectives.
- Fer-se responsable en cas de pèrdua, esquerdes, trencaments d'alguna de les peces dipositades.
- A fer difusió de l'obra de l'artista ampostí senyor INNOCENCI-MIQUEL SORIANO-MONTAGUT FERRÉ.

Tercera. Finançament del Conveni

Per formalitzar el conveni de dipòsit no es preveuen contraprestacions econòmiques de cap tipus entre ambdues parts. Tanmateix, es preveu que l'Ajuntament ha de fer-se càrrec del manteniment, bona conservació i seguretat de les obres, incloses les primes de les assegurances respectives. Així mateix, si l'Ajuntament ho considera pertinent, pot proposar l'adquisició de les obres relacionades o de part d'elles, previ acord general i de la corresponent contraprestació econòmica en favor de la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ.

Quarta. Comissió de seguiment

En el cas que s'estimi pertinent, es pot crear una comissió de seguiment entre representants de l'Ajuntament d'Amposta i de la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ, per tal de promoure l'obra artística de l'artista ampostí senyor INNOCENCI-MIQUEL SORIANO-MONTAGUT FERRÉ i, d'aquesta manera, ajudar a promocionar la cultura ebrenc a pel territori.

Cinquena. Vigència del Conveni

La vigència d'aquest Conveni de dipòsit serà a partir de la data de la seva signatura i tindrà un període indefinit, fins que la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ manifesti la voluntat de la seva finalització, moment en el

qual l'Ajuntament d'Amposta haurà de restituir a la dita família totes les obres deixades en dipòsit.

En el cas que l'Ajuntament d'Amposta tingui interès en adquirir una part o la totalitat de les obres relacionades, ho manifestarà formalment i fefaent a la família Soriano-Montagut Jené qui, cas de tenir interès en que s'iniciïn les pertinents negociacions a l'efecte, ho comunicarà així mateix a l'Ajuntament d'Amposta, iniciant-se partir d'aquest moment el procés de negociacions conduent a la possible formalització de la compravenda de les mateixes, en els termes i condicions que, en el seu cas, de mutu acord s'hagin establert.

Així mateix, la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ té el lliure dret de retirar les obres temporalment o definitiva, en cas que vulgui fer estudis, edicions i/o reproduccions d'alguna o algunes de les obres relacionades, i/o per a venda a tercers, o per tinença pròpia per gaudiment familiar", o amb la finalitat de poder-les exposar en un altre lloc, fora de l'Ajuntament d'Amposta.

Sisena. Extinció del conveni

Les causes d'extinció del conveni són les següents:

- Resolució unilateral de qualsevol de les dos parts.
- Comú acord entre les parts.
- La denúncia per alguna de les parts, per incompliment per l'altra d'alguna de les clàusules establertes en el conveni.

Setena. Addendes

A petició de la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ o de l'Ajuntament d'Amposta es podrà ampliar l'objecte del Conveni, previ acord de les parts, a altres béns, finalitats o informacions que siguin d'interès mutu, per a la qual cosa se signaran addendes específiques a aquest Conveni, que inclouran les condicions concretes que siguin necessàries en cada circumstància.

Així mateix, també es podran redactar addendes al conveni en cas que l'Ajuntament d'Amposta tingui interès en fer alguna rèplica d'alguna obra o obres de l'artista senyor INNOCENCI-MIQUEL SORIANO-MONTAGUT FERRÉ. En aquest cas, amb caràcter previ, caldrà disposar del consentiment exprés de la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ, la qual és la propietària de totes les obres, seguint l'establert en la legislació relativa a la propietat

intel·lectual i drets d'autor.

Vuitena. Propietat intel·lectual i drets d'autor

D'acord amb la legislació relativa a la propietat intel·lectual, constituïda pel Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual, modificat per la Llei 5/1998, de 6 de març, d'incorporació al Dret espanyol de la Directiva 96/9/CE, del Parlament Europeu i del Consell, d'11 de març de 1996, sobre la protecció jurídica de les bases de dades, i per les Lleis 23/2006, de 7 de juliol, i 21/2014, de 4 de novembre, així com el Reial decret 281/2003, de 7 de març, pel qual s'aprova el Reglament del Registre General de la Propietat Intel·lectual, i l'Ordre de 4 d'abril de 1996, que estableix el Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, li correspon, en exclusiva, a la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ els drets d'explotació de la seva obra en qualsevol forma. Els principals drets d'explotació previstos a la llei són:

- Reproducció: fixació de l'obra en un mitjà que permeti la seva comunicació i l'obtenció de còpies.
- Distribució: posada a disposició del públic de l'original o còpies.
- Comunicació pública: tot acte pel qual una pluralitat de persones poden tenir accés a l'obra sense prèvia distribució d'exemplars.
- Transformació: traducció, adaptació i qualsevol altra modificació en la forma de la qual es derivi una obra diferent.
- Obres completes: la cessió dels drets d'explotació sobre les seves obres no impedirà a l'autor publicar-les reunides en col·lecció escollida o completa.

Així mateix, pel que fa als drets d'ús d'imatge de l'artista ampostí senyor INNOCENCI-MIQUEL SORIANO-MONTAGUT FERRÉ, la seva titularitat és de la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ, amb la qual cosa caldrà sol·licitar sempre el seu consentiment per al seu ús.

Per tant, tant pel que fa a l'explotació de l'obra de l'artista ampostí senyor INNOCENCI-MIQUEL SORIANO-MONTAGUT FERRÉ, com a l'ús del dret d'imatge d'aquest artista, caldrà sol·licitar, amb caràcter previ, sempre el consentiment de la família SORIANO-MONTAGUT JENÉ.

Novena. Conflictes

Els possibles conflictes que puguin sorgir en l'execució d'aquest Conveni es resoldran de mutu acord entre les parts.

I, en prova de conformitat i acceptació de totes i cadascuna de les seves clàusules, ambdues parts aquí presents s'afirmen i ratifiquen en el seu contingut i signen el present Conveni per duplicat i a un sol efecte, en la data i lloc assenyalats en l'encapçalament.

Sra. Ivet Soriano-Montagut Jené

DNI [REDACTED]

Sr. Adam Tomàs Roiget

Alcalde d'Amposta

Sra. Laia Soriano-Montagut Jené

DNI [REDACTED]

Sr. Miquel Àngel Soriano-Montagut Jené

DNI [REDACTED]

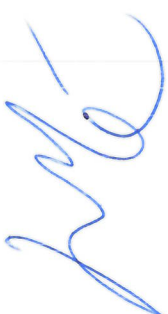
Sr. Ramon Noche Arnau

Secretari acctal. de l'Ajuntament d'Amposta

DOCUMENT ANNEX NÚMERO 1

- 1 El miner
- 2 Miner picador
- 3 Primer obra simetria
- 4 La sardana
- 5 La victòria
- 6 Dona dormida
- 7 Jota valenciana
- 8 Comte de Cartagena
- 9 Acadèmia St. Fernando
- 10 Terres d'Amposta
- 11 L'hivern
- 12 Sardana
- 13 Jota aragonesa
- 14 Dona recolzada
- 15 Ciutat d'Amposta
- 16 La música
- 17 Vicente Bornay
- 18 Napolitana
- 19 Nostàlgia
- 20 Ciutat d'Amposta
- 21 Sense títol
- 22 Sant Francesc
- 23 Amaya Marcos
- 24 El fruit
- 25 La candelera
- 26 Arrossaire de l'ebri amb ramàs
- 27 Sense títol
- 28 El meu fill
- 29 Gitana
- 30 Salmatina
- 31 Dona en repòs
- 32 Amor de mare
- 33 La meva mare



- 
- 
- 
- 
- 34 Arrossaire
35 Joc del molinet no definitiu
36 St. Francesc i el llop
37 Pescador amb xarxa
38 Pescador amb xarxa i ancora
39 Treballador de l'arròs
40 Camàlic
41 Cabra saltant
42 Arrossaire llaurant l'arròs a l'era
43 Arrossaire secant l'arròs
44 Planyidera salmantina
45 Primera obra
46 Arrossaire amb cabàs
47 El llenyataire
48 Banyista asseguda
49 Moviment
50 Banyista
51 Una dona aixecant-se
52 Bust de miner
53 Sense títol
54 Sense títol
55 Sense títol
56 Sense títol
57 Sense títol
58 Sense títol
59 Fuenteovejuna
60 La meva mare
61 Sense títol
62 Treballador urbà