



Paper i fil a la festa

**50 anys del
Concurs de vestits
de paper d'Amposta**



Vestit de Fantasia "La petita bruixa", disseny i confecció de Calamanda Forcadell. Concurs del 2014. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Vestit de Moda actual "Yanira", disseny i confecció d'Àngel Cid. Concurs del 2019. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

El paper, la base material del Concurs

EL PAPER

És un material pla, llis o bé rugós, de rigidesa molt variable i poc pes. És fàcil de manipular, però també molt fràgil: es taca, es dissol en líquids, s'encén... i sobretot s'esgarra.

Una mica d'història del paper.

L'any 150 per encàrrec del seu emperador el xinès Cai Lun va inventar el paper, cercant un material econòmic on escriure. Va mesclar aigua, escorça i retalls usats de roba i de xarxa de cànem. No era molt resistent, però -a sobre seu- la tinta s'assecava amb facilitat.

Els àrabs el van conèixer 700 anys més tard, i el van millorar i portar fins a Europa, on el van produir per primer cop a Xàtiva. La impremta el va imposar definitivament a partir del 1450.

Avui és un producte de gran consum, imprescindible en l'escriptura i la impremta, però també en molts altres àmbits de la nostra vida quotidiana (el paper higiènic, per exemple, data del 1880).



Vestit de Moda actual "Extravagant", disseny i confecció d'Andrea Adell. Concurs del 2019. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Vestit de Moda actual, disseny i confecció d'Engràcia Curto. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Vestit "Nit d'Estels", disseny i confecció de Josefina Rufié, Concurs del 1973. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Vestit de Fantasia "Mirasols", disseny i confecció de Catalina Lara i Rosa Camós. Concurs del 2004. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

Diferents tipus de paper.

Ara el paper es fabrica a partir de la cel·lulosa de diversos arbres i plantes (arròs i lli), a la que se li afegeixen coles i substàncies químiques, per donar-li color, textura i propietats.

S'ha adaptat a molts usos, tant diversos com: absorbir, calcar, copiar, decorar, dibuixar, editar, embalar, empaperar, escriure, imprimir, mil·limetrar, pintar... A Amposta, a més a més, el paper és també material usat en la confecció d'indumentària.

Els papers del Concurs d'Amposta.

Les bases del Concurs admeten qualsevol tipus de paper, és a dir, de qualsevol gruix i característiques, tant sigui nou com reciclat. El més usat durant els 50 anys del Concurs ha estat el paper crespó.

Des del 1971 la qualitat i l'originalitat dels papers i els dissenys confeccionats han estat importants, tant en el moment de pensar en els possibles dissenys com en el moment de la seva confecció i presentació a concurs.



Vestit Infantil "Casual", disseny i confecció de Fina Ceprià. Concurs del 2011. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Vestit de Moda actual "Ilusión", disseny i confecció de M. Carme Valldepérez. Concurs del 2015. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

Tècniques de confecció en paper

TREBALL ARTESÀ

Els vestits mostren els coneixements tècnics i la destresa manual de qui els confecciona; qualitats a les que cal sumar talent artístic, imaginació, creativitat... i moltes hores de dedicació.

La costura en paper a Amposta.

Amposta ha estat i és una ciutat amb bones modistes. La confecció en paper de vestits i complements requereix també un gran domini del patronatge i la costura, tant si és fa a nivell professional com



Vestit de Fantasia "Athenea", disseny i confecció de Paquita Pagà. Concurs del 2015. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

És sempre un treball molt delicat, en el que cal esmerçar moltes hores, que els artesans i artesanes de paper retallen d'altres possibles activitats, individuals i familiars.



Vestit de Moda "Mar i terra", disseny i confecció de Cándida Pelegrín. Concurs del 2019. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

No tothom està qualificat per fer confecció en paper, un material que es malmet amb molta facilitat. És un treball especialment laboriós en el cas dels vestits d'època i fantasia. En els vestits de moda actual cal molta perfecció per la seva major senzillesa.

Tot fet en paper.

Els vestits de paper ampostins -igual que en la confecció en tèxtil- es patronegen per peces, es confeccionen per separat i, més tard, s'uneixen i –si cal- s'ornamenten: butxaques, colls, cossos, faldilles, mànigues, pantalons, punys, solapes, volants...



Vestit de Fantasia, disseny i confecció de Rosa González, amb un gran nombre de joies. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

A cada vestit se li sumen complements i joies que arrodoneixen el disseny: barrets, bosses de mà, diademes, espills, guants, ombrel·les, sabates, toies, vels, ventalls... agulles de pit, anells, arracades, collars, diademes, medalles, polseres...



Vestit d'Època "Elisenda", disseny i confecció d'Ernestina Rius. Concurs el 2013. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Vestit de Moda actual "Verano", disseny i confecció en ganxet de Sílvia Royo. Concurs del 2011. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

Les tècniques de confecció.

La confecció en paper a Amposta és costura a mà i a màquina. Reprodueix cada any les principals tècniques de labors tèxtils (cosir i brodar), per imitar la roba i també els elements de merceria: aplics, botons, cintes, cordons, galons, sivelles...



Vestit Moda actual "Despertar al alba", disseny i confecció de Desiré Castells. Concurs del 2011. Usat per aprendre tècniques al taller "Introducció als vestits de paper", realitzat al Museu de les Terres de l'Ebre el 2013. Fons MTTE.

Els vestits, ornaments i complements es fan únicament en paper, que es pot cosir a mà i a màquina, i manipular de totes les formes possibles, sempre que no s'usen coles.

Les tècniques més usades, i conegudes a nivell popular, al Concurs d'Amposta són: adjuntar, brodar, filar, macramé, papiroflèxia i puntes de ganxet.



Vestit de Fantasia "Homenatge a Amposta", disseny i confecció de Lúdia Giné, amb tècniques de confecció i pintura. Concurs del 2000. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Vestit amb dos confeccions sobreposades, disseny i confecció d'Orquidea Maigí. Concurs del 1973. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

Alta costura en paper

CREACIONS ÚNIQUES

Les modistes i els modistos ampostins en paper fan tots els passos: des del disseny inicial fins a la passarel·la.

Un producte artesà, únic i exclusiu.

La confecció de vestuari a mida en paper comparteix amb l'alta costura dos característiques bàsiques: ser una confecció molt detallista, i per tant lenta i especialitzada, i el fet de crear peces i complements fora del que és ordinari, tant per la seva forma

Com en l'anomenada alta costura, cada artesà de la costura en paper garanteix l'exclusivitat de les seves peces, que, per les característiques pròpies del paper, són peces molt més efímeres i difícils de conservar que les tèxtils.



Vestit "Texakarna", disseny i confecció de Ximo Pla i Àngels Calleja. Concurs del 1973. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

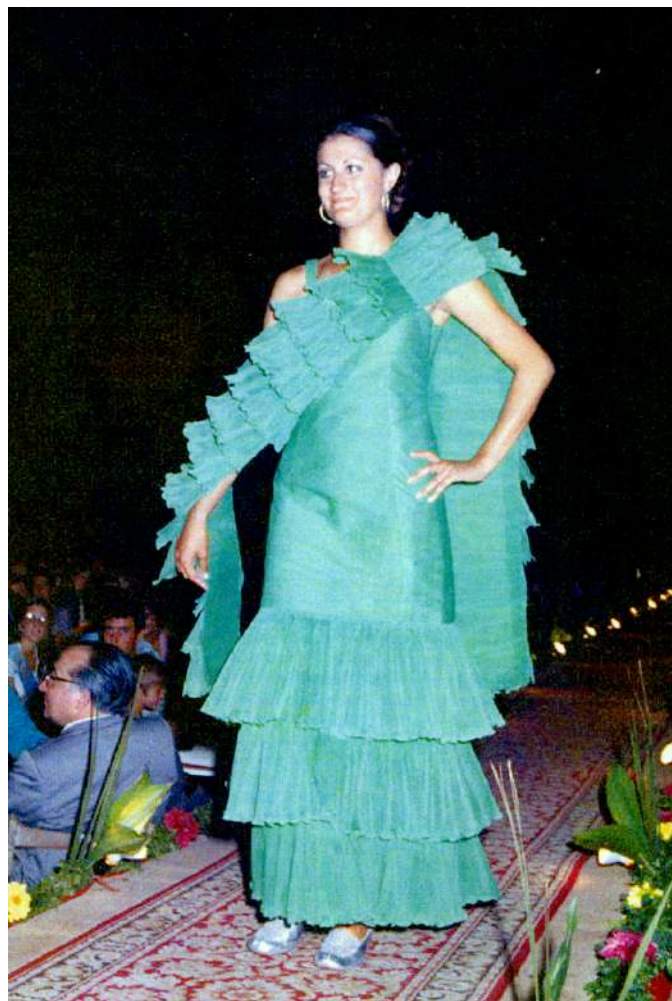


Vestit de festa, disseny i confecció de Montserrat Tort. Concurs dels anys 1980. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

Models enlloc de clientes.

La modisteria de paper ampostina crea cada any una o més peces de confecció per a una sola persona, la seva o el seu model; la única persona que se l'emprova, les vegades que faci falta, i que el llueix, en una sola ocasió.

Una feina de disseny i confecció, pacient i meticulosa, que es mostra al públic en una sola ocasió, molt especial: la desfilada del Concurs, dins les Festes Majors.



Vestit disseny i confecció de Paquita Cardús. Concurs del 1973. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

Peces amb nom, però sense etiqueta.

Els vestits de paper presentats a Concurs a Amposta són obres artístiques i artesanals, fetes amb dedicació i il·lusió, que no s'etiqueten per a sempre, a diferència del que succeeix amb les peces artesanals de l'alta costura tèxtil. Només s'identifiquen amb una etiqueta en el moment de la desfilada del Concurs, per tal que públic i jurat els identifiquen. Això no treu que sovint responen a l'estil propi i identificable de cada modista o modisto, del seu disseny i la confecció.



Vestit infantil "La chica de Ipanema", disseny i confecció de Josefa Tomás. Concurs del 2011. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Vestit infantil, disseny i confecció de M. Mar Copoví. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Vestit infantil, disseny i confecció de Maribel Also. Concurs dels anys 1980. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Vestit d'Època "Leonor", disseny i confecció de Conxita Roig. Concurs 2015. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Joves ampostines, cap al 1905, fent treball d'agulla. Una cus a màquina, altres a mà i altres broden amb diferents bastiments. Fons MTTE.



Camàlics de l'ARDE (Arrocerías Reunidas del Ebro) cosint sacs d'arròs. Duen a la mà una agulla saquera i al coll trossos de cordill d'espart per enfil·lar-la. Foto cedida per Josefa Nieves Pagà.

Història del Concurs.

Els inicis

MODISTES I CAMÀLICS

Santa Llúcia és la patrona dels cecs i dels qui fixen molt la vista: òptics, rellotgers i, sobretot, dels oficis de l'agulla.

Santa Llúcia, patrona de la costura i dels camàlics

El Concurs de Vestits de Paper d'Amposta, tal com avui el coneixem, es ve celebrant amb èxit des del 1971, però té precedents, al voltant de les dècades dels anys 1940 i 1950.

Llavors també els camàlics ampostins cosien: envasaven l'arròs en sacs als que, un cop plens, cosien la boca amb una agulla saquera (dobla i llarga) i fil de cànem. Per això els camàlics ampostins, com les modistes, celebraven la seva festa patronal el 13 de desembre, diada de santa Llúcia.

Els anys 1940 i el 1959: els primers concursos de vestit d'Amposta.

Cap als anys 1940, les modistes i els camàlics d'Amposta organitzaven junts per Santa Llúcia una festa al local de la Lira, que incloïa un concurs amb desfilada de "vestits de 4 pessetes", el màxim que podia costar el material utilitzat en la seva confecció, sense usar teles de baix preu, per tares o defectes.



Estampeta de Santa Llúcia, patrona dels oficis d'agulla, editada en català. Foto fons MTTE.

El 1959 els actes festius de la diada de Santa Llúcia van incloure l'elecció de "Mis Modistilla" i també l'antiga desfilada de vestits de modistes, convertida en "Concurso Comarcal de Vestido de 150 pesetas". La idea però no va tenir continuïtat.

Aquell mateix any, el pagès i propietari arrosser ampostí Daniel Aguiló Panisello va fundar la societat anònima DAPSA (inicials del propietari més SA), que aprofitava la clofolla d'arròs (el pallús) com a font d'energia, i la palla de l'arròs com a matèria bàsica per a la fabricació de paper.



Reportatge de la revista Amposta que recull la celebració del Concurs de "Mis modistilla" de l'any 1959. Fons MTTE.

1971: el primer Concurs de vestits de paper d'Amposta.

El 1971, a partir de la idea del seu propietari i de l'alcalde de la ciutat: José Fàbregas Miralles, de recuperar l'antiga festa de les modistes, i impulsar el turisme a la ciutat, DAPSA va patrocinar el primer concurs de vestits en paper d'Amposta.

Per donar-li major relleu i popularitat, se'l va incloure dins les Festes Majors, a l'agost, amb el nom de "Concurso Nacional de Vestidos de Papel de Amposta".

Tot i la incertesa ocasionada tant pel canvi de data com per la manca d'experiència en treballar el paper de les modistes tèxtils d'Amposta, el concurs va tenir tant gran èxit de participació i públic que, des de llavors, l'Ajuntament d'Amposta el convoca cada any.



Reportatge sobre el I Concurs a la revista Amposta, amb el 1r premi: el vestit i complements "Bajo el Sol de España" de Maria Talarn. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Lliurament dels premis del I Concurs; hi apareixen també el 2n premi: "Romàntica", disseny i confecció de Montse Romeu, i el 3r premi: "Amapola" de Dunia Ventura. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Vestit disseny i confecció de Cecilia Albacar Vergez, presentat a un dels primers concursos. Foto cedida per Maribel Also Porres.



Vestit disseny i confecció de Carme Baz que replica el d'una pubilla de Festes, presentat a un dels primers concursos. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.



Vestit de Fantasia "Señor de los Arrecifes", disseny i confecció de Hermanos González (Gijón). Concurs del 1985. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

Història del Concurs. Categories i models

EL CONCURS

En 50 anys, vestits i complements de tota mena han estat creats per les mans expertes del col·lectiu de costura de paper d'Amposta, i lluits per un bon nombre de models.



Vestits Infantil "Els Picapedra", disseny i confecció de M. Carmen Alegria. Concurs 2013. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

Les models i els models dels vestits de paper

Un gran nombre de models no professionals, adults i infants, han donat vida als vestits de paper creats i presentats durant els 50 anys del Concurs ampostí. Sovint es tracta d'un membre directe de la família de la modista o el modisto.

El seu rol és del tot imprescindible en l'èxit del vestit, primer quan se l'empren per ajustar-lo al seu cos durant la confecció, més tard quan el presenten al jurat que els ha d'admetre a concurs, i finalment quan el llueixen a la passarel·la.

La desfilada per la passarel·la del Concurs és el seu moment de màxima concentració i valor, en actuar davant del jurat, el públic i els fotògraf i televisions.

Primer es desfilava al Camp d'Esports Municipal, després al Pavelló Firal i, més tard, al Recinte de Festes.



Vestit de núvia, disseny i confecció de Carme Bel, amb el presentador de la desfilada. Foto fons Ajuntament d'Ampostà i MTTE.

50 anys del Concurs Nacional de Vestits de Paper d'Ampostà.

El 2019 el Concurs va celebrar la seva darrera edició fins avui, perquè les mesures preses a causa del COVID-19 han impedit la convocatòria dels Concursos dels anys 2020 i 2021.

La major part dels qui han participat al Concurs són veïns i veïnes d'Ampostà, però també s'han presentat models procedents de Gijón, Mataró, Mollerussa i Vinaròs.

Algunes xifres poden donar una idea de la importància i magnitud assolida durant el Concurs en aquests 50 anys de celebració: han desfilat més de 2.700 vestits i en un sol mono de pantalons curts el 2013 es va emprar més d'un quilòmetre i mig de fil de paper, uns 1.650 metres.



Vestit d'Època "Catalina II La Grande" disseny i confecció de Luisa Roig. Concurs del 2009. Foto fons Ajuntament d'Ampostà i MTTE.



Vestit disseny i confecció de Mercedes Germán. Concurs del 1973. Foto fons Ajuntament d'Ampostà i MTTE.



Vestit de Moda actual, disseny i confecció de M. Jesús Baz i Mónica Porreres. Foto fons Ajuntament d'Ampostà i MTTE.

Primeres categories i premis del Concurs

La primera edició del 1971 tenia un pressupost de 2.000 pessetes: uns 13€ (llavors molts diners) gairebé tots aportats per l'Ajuntament. Una part es va repartir entre tots els concursants i l'altra es va destinar a premiar els tres millors vestits, més un premi a l'elegància i tres premis més per a les millors models de la desfilada.

El 1972 el concurs va instaurar unes Bases. Cada modista podia presentar tants vestits com considerés oportú, en dos modalitats: Gran confecció (admetia vestits d'època, de caire regional i de gala) i Estil modern (incloïa qualsevol vestit de moda actual), per a tres primers premis. Els vestits es valoraven mentre desfilaven, i no prèviament com es fa avui en dia.



Vestit de Fantasia "Paó Blau", disseny i confecció de Yolanda Moreno. Concurs 2014. Foto fons Ajuntament d'Ampostà i MTTE.

Les quatre modalitats actuals

Actualment, el Concurs s'articula en base a quatre modalitats, valorant tant el disseny com la confecció: Moda Actual, Vestit d'Època, Vestit de Fantasia i Infantil.

Cada participant pot presentar només un vestit per modalitat, i l'ha de lluir un/a sol/a model, que pot ser qui el confecciona. Ha de ser inèdit.

El jurat d'experts es nomena cada any i atorga cinc premis per modalitat, valorant en la mateixa proporció (entre 0 i 10 punts): Tallatge i confecció, Treball artesà i Originalitat.

Els vestits guanyadors passen a ser propietat de l'Ajuntament d'Amposta, i són els que sumant les tres valoracions obtenen la major puntuació, però s'atorga a tothom un premi de participació.



Moment de la desfilada de les models que llueïen els vestits en paper que es van presentar al primer Concurs, celebrat el 1971. Foto cedida per M. Isabel Juan.



Moment de la desfilada de les models que llueïen els vestits en paper que es van presentar al primer Concurs, celebrat el 1971. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

Homenatge i agraïment

A totes les modistes, modistos, cosidores i ajudants ampostins que han dissenyat i confeccionat vestits en paper entre el 1971 i el 2019.

El Concurs no hagués estat possible sense les més de 80 persones que han posat al Concurs els seus coneixements tècnics de modisteria, destresa i habilitat manuals, entusiasme i moltíssimes hores de dedicació creant vestits en paper. Algunes hi han participat només en una ocasió, altres en moltes edicions, i un bon nombre han aconseguit premis i reconeixement.



Acte de celebració dels 25 anys del Concurs de vestits en paper d'Amposta, amb les modistes en paper ampostines, al Pavelló de Fires, el 1996. Foto cedida per Paquita Pagà.

PER ORDRE ALFABÈTIC SÓN:

Cecília Albacar Vergez

Carlos Alberto

Andrea Adell Alegria

M. Carme Alegria Giné

Maribel Also Porres

Dina Ardit Bel

Cinta Argentó Miró

Carmen Baz

M Jesús Baz

Carme Bel Geira

Beatriz Bellaubí Redó

Mònica Bellot Porres

M. Cinta Boix Figueres

Àngels Calleja

Rosa Camos Cardona

Paquita Cardús Pujantell

Meilín Casanova

Desiré Castells Giné

Judith Castells Pagà

Fina Ceprià Marco

Àngels Cid Lapeira

Dolors Company Teodoro

M. Mar Copovi Oliva

Francina Costes Pagà

Àngel Costes Serra

Engracia Curto Cid

Àngel Escuin

Zulema Ferrando Copovi

Josefa Fontanals Garriga

Calamanda Forcadell Miralles

Ernestina Fornós

Ana Eva Fornós Rius

Maite Garcia Estellé

Carme Geira Barberà

Mercedes Germán Audí

Lidia Giné Barberà

Daniel Giné Royo

M. Pilar Ginovart

Yolanda González

Rosa González Martínez

Judith Guerrrero

Teresita Huguet Batalla

Manoli Iglesias Ros

Catalina Lara Suárez

Orquidea Maigí Pallarés

Rosa M. Miravete

Gemma Miravete Castells

Katia Mogarra

Anna Moliné

Caterina Montaner

José Montañés Garcia

Carmen Montañés Roig

Miguel Àngel Montañés Roig

Anna Moreno

Yolanda Moreno Pelegrin

M. Teresa Morera Ferré

Maribel Nivera Roig

Conxita Paesa

Bibiana Pagà

Paquita Pagà Climent

Cándida Pelegrín Sánchez

Ximo Pla

Mónica Porras

Rosa M. Porres

Mercè Porres Forcadell

Marisol Ramos Campos

Miguela Reverté

Ernestina Rius Espuny

Assun Rodríguez

Lidia Rodríguez

Conxita Roig Aguilar

Luisa Roig Aguilar

M. Isabel Roig Aguilar

Montse Romeu

Silvia Royo Tomás

Josefina Rufié

Mari Segin

Rosana Segura Masdeu

Maria Talarn

Josefa Tomás Porres

Montserrat Tort Martínez

M. Cinta Valldepérez Ariño

M. Carme Valldepérez Lleixà

M. Jesús Valor

Dunia Ventura

Lolita Vicient Ciurana

Agraïment especial

A totes les models i els models, adults i infantils, que anualment han lluit els vestits presentats a Concurs, desfilant per la seva passarel·la.

A totes les persones més directament relacionades amb el Concurs, que també han estat indispensables per garantir el seu èxit durant 50 anys. Per ordre alfabètic són: els articulistes i periodistes que n'han fet difusió a través dels mitjans de comunicació; les brigades municipals; els comerç i les empreses col·laboradores; la Comissió de Festes; els dissenyadors gràfics; els fotògrafs; les maquilladores; els membres dels jurats; els perruquers i les perruqueres; els presentadors i presentadores de la desfilada; els regidors i les regidores municipals; els tècnics i tècniques de l'Ajuntament d'Amposta, etc.

I també al nombrós públic que, amb la seva presència i implicació, ha donat relleu en la desfilada dels Concursos.



Homenatge a les modistes en paper ampostines, celebrat per Santa Llúcia, a l'Ajuntament d'Amposta, el 16 de desembre de 2013. Foto fons Ajuntament d'Amposta i MTTE.

Premis del Concurs Nacional de Vestits de Paper d'Amposta,

segons la documentació conservada:

I Concurs – 1971

- 1r Premi – Vestit “Bajo el Sol de España”, disseny i confecció Maria Talarn

II Concurs – 1972

- 1r Premi – Vestit “Nit d’Estels”, disseny i confecció Josefina Rufié

III Concurs – 1973

- 1r Premi – Vestit “Zamba”, disseny i confecció Mercedes Germán Audi

IV Concurs – 1974

- 1r Premi Vestit “Reflejos de noche” disseny i confecció M. Teresa Morera Ferré

V Concurs – 1975

- 1r Premi – Vestit “Galaxia”, disseny i confecció Carmen Geira Barberà

VII Concurs – 1977

- 1r Premi – Vestit “Margot”, disseny i confecció Engracia Curto Cid

VIII Concurs – 1978

- 1r Premi – Vestit “Montsià”, disseny i confecció Carmen Geira Barberà

XIII Concurs – 1983

- 1r Premi – Vestit dissenyat i confeccionat per Silvia Royo Tomás

XV Concurs – 1985

- 1r Premi V. Fantasia “Señor de los Arrecifes” d.i c. Hermanos González

- 1r Premi Vestit d’Època “Reina M^a Cristina de Parma”

XVI Concurs – 1986

- 1r Premi Vestit Actual, disseny i confecció Engracia Curto Cid

XVIII Concurs – 1988

- 1r Premi Vestit Actual, disseny i confecció Engracia Curto Cid

XIX Concurs – 1989

- 1r Premi Vestit Actual “Griselda”, disseny i confecció Caterina Montaner

- 1r Premi Vestit d’Època “Lara”, disseny i confecció Yolanda González

- 1r P. V. Fantasia “Diosa Esmeralda”, disseny i confecció Yolanda González

XXI Concurs – 1991

- 1r Premi Vestit Actual “Fiorinna”, disseny i confecció Judith Guerrero

- 1r P. V. Època “Margarita Gotiere”, disseny i confecció Hermanos González

- 1r Premi V. Fantasia “Atlanta”, disseny i confecció Hermanos González

XXII Concurs – 1992

- 1r Premi Vestit Actual “Cris”, disseny i confecció Catalina Lara Suárez

- 1r Premi V. Època “Altesa Reial”, disseny i confecció Paquita Pagà Climent

- 1r Premi V. Fantasia “Espiral Huerta”, disseny i confecció Carlos Alberto

XXIII Concurs – 1993

- 1r Premi Vestit Actual “Jade”, disseny i confecció Conxita Paesa

- 1r P.V.È. “Duquesa Elisabeth de Windors” disseny i c. Catalina Lara Suárez

- 1r Premi Vestit de Fantasia “Frenesi”

XXIV Concurs – 1994

- 1r Premi Vestit Actual, disseny i confecció Escola Paez (Saragossa)

- 1r Premi Vestits d’Època, disseny i confecció M. Cinta Boix

- 1r Premi Vestits de Fantasia, disseny i confecció M. Cinta Boix

XXV Concurs – 1995

- 1r Premi Vestit Actual “Obelisca”, disseny i confecció Lúcia Rodríguez

- 1r Premi Vestit d'Època "Lady Violet, disseny i confecció Catalina Lara
- 1r Premi V. Fantasia "Taj Majal", disseny i confecció Paquita Pagà

XXVII Concurs - 1997

- 1r P. Vestit Actual "Jade", disseny i confecció modista saragossana
- 1r P. Vestit d'Època "Elisenda de Montcada", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r Premi Vestit de Fantasia "Onduline", disseny i confecció Lluïsa Roig

XXVIII Concurs - 1998

- 1r Premi Vestit Actual, disseny i confecció M. Mar Gracia (Saragossa)
- 1r Premi Vestit d'Època "Desiré", disseny i confecció M. Cinta Boix
- 1r P. V. Fantasia "5 Cobras de Egipto", disseny i confecció Catalina Lara

XIX Concurs - 1999

- 1r Premi Vestit de Fantasia "El Coloso en llamas"

XXX Concurs - 2000

- 1r Premi Vestit de Moda Actual, disseny i confecció M. Cinta Boix
- 1r Premi Vestit d'Època, disseny i confecció Lluïsa Roig Aguilar
- 1r Premi Vestit de Fantasia, disseny i confecció Catalina Lara

XXXI Concurs - 2001

- 1r Premi Vestit Actual "Cristall", disseny i confecció Engracia Curto
- 1r Premi V. d'Època "Maria d'Austria", disseny i confecció Lluïsa Roig
- 1r Premi Vestit de Fantasia "Esfera", disseny i confecció Grup MyR
- 1r P. V. Infantil "Juliette i els Mosqueters", disseny i c. M. Carmen Alegria

XXXII Concurs - 2002

- 1r Premi Vestit Actual "Abril", disseny i confecció Engràcia Curto Cid
- 1r Premi V. d'Època "Nits de Moscu", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r Premi Vestit de Fantasia "Sidney", disseny i confecció Catalina Lara
- 1r P. Vestit Infantil "Margarida", disseny i confecció Carmen Alegria

XXXIII Concurs - 2003

- 1r P. Vestit Actual "Manuela", disseny i confecció M. Mar Gràcia Rech
- 1r Premi Vestit d'Època "La Traviatta", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r P. Vestit Fantasia "La Fantasia d'Aghata", disseny i c. Paquita Pagà
- 1r P. V. Infantil "Toreros de la Carrova i Peineta d'Amposta", M. Carmen Alegria

XXXIV Concurs - 2004

- 1r Premi Vestit Actual "Rocio", disseny i confecció Engràcia Curto
- 1r Premi Vestit d'Època "Cinderella", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r Premi Vestit de Fantasia "Mirasols", disseny i confecció Catalina Lara
- 1r P. Vestit Infantil "Georgina", disseny i confecció M. Carmen Alegria

XXXV Concurs - 2005

- 1r Premi Vestit Actual "Nupcial", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r Premi V. d'Època "Ball de Màscares", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r P. V. Fantasia "Reina de Carnaval", disseny i confecció Grup M. Roig
- 1r P. V. Infantil "La Presumida", disseny i confecció Desirée Castells

XXXVI Concurs - 2006

- 1r P. Vestit Actual "Lindor", disseny i confecció Conxita Roig Aguilar
- 1r Premi Vestit d'Època "Reina Sofia", disseny i confecció Rosa Camos
- 1r Premi V. Fantasia "Rosa màgica", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r Premi Vestit Infantil "Edina", disseny i confecció M. Carme Alegria

XXXVII Concurs - 2007

- 1r Premi Vestit Actual "Teranyina", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r P. V. d'Època "Comtessa de Teba", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r Premi Vestit de Fantasia "Volcà", disseny i confecció Catalina Lara
- 1r Premi Vestit Infantil "Blu Blu", disseny i confecció Rosa M. Miravete

XXXVIII Concurs - 2008

- 1r P. Vestit Actual "Dolça Espera, disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r P. Vestit d'Època "Isabel d'Anglaterra", disseny i confecció Lluïsa Roig
- 1r Premi V. de Fantasia- Vestit "Isis", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r Premi Vestits Infantil - Vestit "Tokio", disseny i confecció Grup Nou

XXXIX Concurs - 2009

- 1r Premi Vestit de Moda Actual "Zaira", disseny i confecció Grup d'Art
- 1r P. V. d'Època "Catalina II La Grande", disseny i confecció Lluïsa Roig
- 1r Premi V. de Fantasia "Tailandia", disseny i confecció Catia Mogarra
- 1r Premi Vestit Infantil "Santa Espina", disseny i confecció Grup Nou

XL Concurs - 2010

- 1r P. Vestit Actual "Odette", dissenyat i confeccionat per Grup d'Art
- 1r Premi V. d'Època "Diana de Belflor, disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r P. V. de Fantasia "Reina de la Selva", disseny i confecció Catia Mogarra
- 1r Premi Vestit Infantil "Ballarina", disseny i confecció Yolanda Moreno

XLI Concurs - 2011

- 1r P. Vestit Actual "Verano", disseny i confecció M. Carme Valldepérez
- 1r P. V. d'Època "Condesa Olivares", disseny i confecció Catalina Lara
- 1r P. V. de Fantasia "La Fantasia de Miró", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r P. Vestit Infantil "Casual", disseny i confecció Fina Ceprià Marco

XLII Concurs - 2012

- 1r Premi Vestit Actual "Espiral", disseny i confecció Catia Mogarra
- 1r P. V. d'Època "Bronesa de Fonferire", disseny i confecció Catalina Lara
- 1r P. V. de Fantasia "Retorn a la innocència", disseny i c. Yolanda Moreno
- 1r P. Vestit Infantil "Papallona", disseny i confecció Fina Ceprià Marco

XLIII Concurs - 2013

- 1r Premi Vestits Actual "Vic Greg", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r Premi Vestit d'Època "Sandrion", disseny i confecció Rosa Camos
- 1r Premi Vestit de Fantasia "Titànic", disseny i confecció Catia Mogarra
- 1r Premi Vestit Infantil "Nineta", disseny i confecció Yolanda Moreno

XLIV Concurs - 2014

- 1r Premi Vestits de Moda Actual "Elegance", disseny i confecció Fina Ceprià
- 1r Premi V. d'Època "La primavera de Vivaldi", disseny i c. Paquita Pagà
- 1r Premi Vestit de Fantasia "Blau Paó", disseny i confecció Yolanda Moreno
- 1r Premi Vestit de Moda Infantil "Roc Pop Star", disseny i c. Yolanda Moreno

XLV Concurs - 2015

- 1r Premi Vestits de Moda Actual "Inocència", disseny i c. Càndida Pelegrin
- 1r Premi Vestit d'Època "El vals de les veles", disseny i c. Paquita Pagà
- 1r Premi Vestit de Fantasia "Athenea", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r Premi Vestit de Moda Infantil "Festa", disseny i confecció Fina Ceprià

XLVI Concurs - 2016

- 1r Premi Vestits Actual "Casual", disseny i confecció Càndida Pelegrin
- 1r Premi Vestit d'Època "Doctor Zhivago", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r Premi Vestit de Fantasia "Carnaval de colors", disseny i c. Paquita Pagà
- 1r Premi Vestit de Moda Infantil "Pet-shop-party", disseny i c. Fina Ceprià

XLVII Concurs - 2017

- 1r Premi Vestits de Moda Actual "Rubí", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r Premi Vestit d'Època "Venècia", disseny i confecció Yolanda Moreno
- 1r Premi Vestit de Fantasia "Mascarada", disseny i confecció Paquita Pagà
- 1r Premi Vestit de Moda Infantil "La princesita", disseny i c. Conxita Roig

XLVIII Concurs - 2018

- 1r Premi Vestits Actual "Fashion Book", disseny i c. Yolanda Moreno
- 1r P. V. d'Època "Les abdicacions de Baiona", disseny i c. Yolanda Moreno
- 1r Premi Vestit de Fantasia "Espantaocells", disseny i c. Yolanda Moreno
- 1r P. V. Infantil "Elsa Reina del Hielo", disseny i c. M. Carmen Valldepérez

XLIX Concurs - 2019

- 1r Premi Vestits de Moda Actual "Estel", disseny i confecció Yolanda Moreno
- 1r P. V. d'Època "Madame Pompadour", d. i c. Rosa Camos i Catalina Lara
- 1r Premi Vestit de Fantasia "Tribut a la nina de paper retallable", disseny i c. Yolanda Moreno
- 1r Premi Vestit Infantil "Princesa del segle XXI", disseny i c. Yolanda Moreno



*Modistes i modistos el dia de la inauguració de l'exposició "Paper i fil a la festa. 50 anys del Concurs de Vestits de Paper d'Amposta". 9 de juny de 2021.
Foto fons Ajuntament d'Amposta*

CRÈDITS:

Direcció i coordinació: M. Carme Queralt
Tomás

Textos: M. Carme Queralt Tomás

Selecció d'imatges: M. Carme Queralt Tomás i
Montserrat Vilanova Ros

Documentació: Albert Company Vengut,

M. Carme Queralt Tomás i Montserrat Vilanova Ros

Col·laboració: Arxiu Municipal d'Amposta i

Arxiu Comarcal del Montsià

Disseny: Adrià Merín

Impressió: Impremta Salvadó

Organitza:



Amb el suport de:

