

Contes per als més petits de la casa:

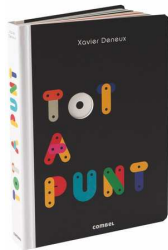


ARAI, Hiroyuki. **Sóc una nevera.** Blackie Little, 2018

ARAI, Hiroyuki. **Sóc una banyera.** Blackie Little, 2018

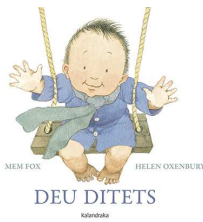
ARAI, Hiroyuki. **Sóc un armari.** Blackie Little, 2018

Una col·lecció de petits llibres amb magnífiques il·lustracions que permeten trobar diversió i sorpresa en les petites rutines quotidianes.



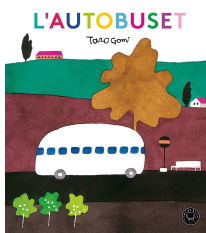
DENEUX, Xavier. **Tot a punt.** Combel, 2018

Una proposta lúdica i creativa per a comptar de l'1 al 10 i imaginar que s'amaga darrera de cada doble pàgina.



FOX, Meme. **Deu ditets.** Kalandraka, 2018

Un conte rimat i acumulatiu que explica amb tendresa com des de l'àrtic al desert, en qualsevol tribu o ciutat, tots els bebès neixen en deu ditets.



GOMI, Taro. **L'autobuset.** Blackie Books, 2018

Amb aquest autobuset farem un llarg trajecte i ens aturarem a cada una de les parades per veure qui baixa i qui puja. Un recorregut que ens permet identificar personatges, edificis i elements de la vida de la ciutat.



MARTÍN, Patricia; BONILLA, Rocio. **Què és aquesta panxa?** Flamboyant, 2018

Llibre mut, sense paraules, de cartró, per explicar als més petits amb un toc d'humor l'espera i arribada d'un germanet o germaneta.



WIEHLE, Katrin. **Mi pequeño bosque**. Lóguez, 2018

WIEHLE, Katrin. **Mi pequeño jardín**. Lóguez, 2018

Dos llibres 100% naturals, reciclats i amb tinta ecològica que ens introdueixen als animals i les plantes que podem trobar a un bosc o un jardí.

Primeres lectures



BONILLA, Rocio. **Germans!** Animallibres, 2018

De vegades la convivència entre germans resulta difícil, sobretot quan els interessos i les maneres de fer van en direccions diferents. Aquí el germà petit és un mico i la germana gran un rinoceront, o així és com es veuen l'un a l'altre.



CALI, Davide; DEK, Maria. **El ratolí que volia fer una truita**. Patio, 2018

Un ratolí vol fer una truita però no té cap ou, així que en demana un a la seva veïna la meria, que tampoc en té cap però sí que té farina i amb un ou i farina es pot fer... un pastís! Una història repetitiva amb acumulació de personatges que ens ensenya que és bonic fer les coses correctament encara que no sigui fàcil.



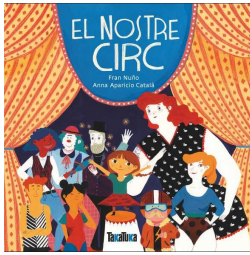
CORALIE, Saudo. **¿Es una buena idea?** Kris Di Giacomo (il.) Kókinos, 2018

Aquesta nit, el Petit Elefant ha pres una decisió: anirà a dormir al llit de l'Elefant Gran. Tot i que l'Elefant Gran li ha dit que no, el Petit Elefant té un pla per aconseguir-ho... Però realment és una bona idea?



EL HEMATOCRÍTICO. **Feliç feroç**. Barcanova, 2018

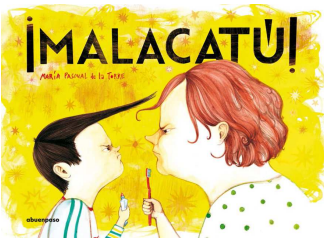
La Lloba Feroç, està molt preocupada: el seu fill és bo! Ajuda les velletes a travessar el carrer i prepara uns pastissos deliciosos. Horrible! Sort que els seu oncle el Llop ensenyarà al Petit Llop què és ser feroç. Ho aconseguirà?



NUÑO, Fran; APARICIO CATALÀ, Anna. **El nostre circ**. Tatakua, 2018

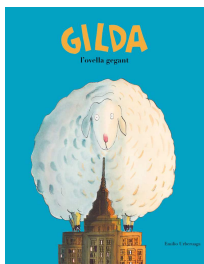
Un circ on al pallaso li agradaria ser trapezista, a la trapezista li agradaria ser malabarista, al malabarista li agradaria ser dona bala, etc.

Un llibre que parla del que som i del que en realitat ens agradaria ser, parla de somnis i d'anells i d'apostar per arriscar-nos i no conformar-nos amb el que tenim, si això no ens fa del tot feliços.



PASCUAL, Maria. **Malacatú**. A buen paso, 2018

Una divertida proposta per ser llegida en veu alta, una mare i el seu fill comencen a l'hora del rentat de dents una guerra de conjurs que acabarà de la forma més inesperada.



URBERUAGA, Emilio. **Gilda, l'ovella gegant**. Nubeocho, 2018

La Gilda és una ovella gegant que fuig de la muntanya on viu i va parar a la gran ciutat on espantada per tot, s'enfila a l'edifici més alt per trobar un indret més familiar, un prat o un espai verd. Sense acabar d'encaixar enlloc, trista, sent una veu que demana auxili. Una història tendra i entranyable.

A partir de 5 anys



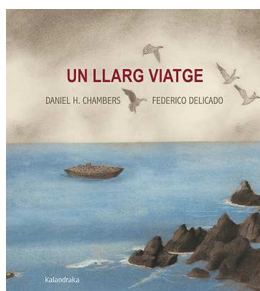
BALADA, Montserrat. **La buscadora de tesoros**. El Cep i la Nansa, 2018

La Lola vol ser buscadora de tesoros, un dia li cau a les mans un mapa on hi ha un tresor amagat però no te cap brúixola que li assenyali el nord. Tot i això decidida emprendre el camí. Una història que convida als infants a familiaritzar-se amb la incertesa, la curiositat, la confiança i la intuïció.



CLOTET, Gina. **L'espera**. Tramuntana, 2018

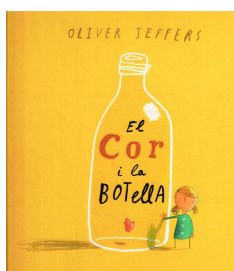
Un àlbum molt poètic sobre la paciència, saber estimar i alhora deixar volar. Saber quan una cosa acaba i tenir l'empenta de començar una nova aventura.



HERNÁNDEZ CHAMBERS, Daniel. **Un llarg viatge**. Kalandraka, 2018

Dos històries en paral·lel d'un viatge, el d'unes aus que migren al sud, a terres càlides i el d'una família de refugiats que fugen de la guerra i la barbàrie.

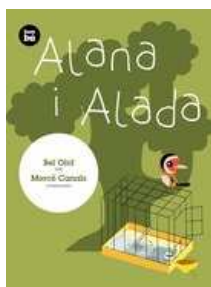
Amb unes magnífiques il·lustracions i una mirada tendra alhora que dura es presenta la una



JEFFERS, Oliver. **El cor i la botella**. Andana, 2018

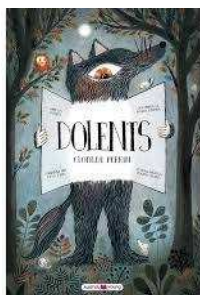
Hi havia una vegada una nena que tenia el cap ple de curiositats per totes les meravelles del món. Però, un dia es va produir un fet inesperat que la va fer sentir insegura, i va decidir que el millor que podia fer era guardar el seu cor en un lloc segur, a dins d'una botella. Va passar el temps, i un bon dia va decidir que volia recuperar-lo. Podrà trobar la forma de recuperar

de nou el seu cor? Excel·lent per ajudar els nens a entendre la pèrdua d'un ésser estimat.



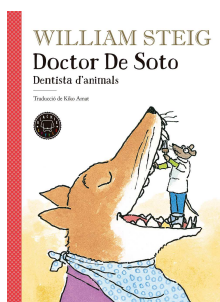
OLID, Bel. **Alana i Alada**. Bambú, 2018

La protagonista de la història és l'Alana, una nena que s'ha de sotmetre a una operació que li permetrà, per fi, caminar i moure's com la resta de nens i nenes. Els dies de convalescència, tant a l'hospital com a casa, es fan molt més bon passar gràcies a la cadenera que li regala el seu pare. L'amor i l'empatia que sent l'Alana per l'ocell l'empenyen a obrir la porta de la gàbia per alliberar-lo.



PERRINI, Clotilde. **Dolents**. Maeva, 2018

Àlbum de grans dimensions, amb tres protagonistes de conte: una bruixa, un ogre i un llop, els tres dolents més coneguts de totes les històries. Un llibre amb pestanyes amb les que podreu anar descobrint tots els secrets que amaguen aquests fascinants personatges. Què hi ha a sota de les faldilles de la bruixa? Quines són les idees brillants que hi ha dins del cpa del llop?



STEIG, William. **Doctor De Soto: dentista d'animals**. Blackie Books, 2017

El Doctor de Soto és un ratolí dentista que, amb l'ajuda de la seva dona, dirigeix una consulta de gran prestigi entre els animals. La parella té unes normes ben clares: s'accepten animals petits i grans però res de bèsties perilloses que mengen ratolins.

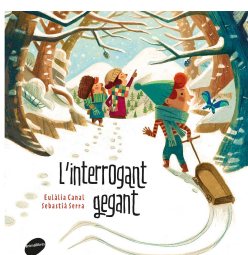


TOVAR, Àlex. **La cançó del bosc**. El Cep i la Nansa, 2018

Aquesta és un faula per aprendre a estimar la Natura. Una història d'arbres, o cells i una tribu d'humans, units per un mateix destí.

A través de la mirada d'una nena descobrirem per què és tan important respectar els cicles naturals, evitar el malbaratament de recursos i viure de manera harmoniosa i sostenible.

A partir de 8 anys



CANAL, Eulàlia. **L'interrogant gegant**. Animallibres, 2017

El dia que l'Arlet, el Lluc i l'Ibai van sortir d'excursió havia nevat tota la nit i la vall semblava un pastís de nata. Malgrat l'advertiment de la seva mare per a que no s'allunyessin de casa, els tres germans van volar pujar fins el cim de la muntanya i contemplar els prats i els boscos a tocar del cel. Però, sense que ho sabessin, un perill molt fosc s'apropava entre els núvols.



CANTINI, Barbara. **Mortina: un cosí molt esnob**. La Galera, 2018

La Mortina és una nena diferents de les altres, és una nena zombi. Viu a vil·la Decadent amb el seu inseparable gos que no se sap si es viu o no. Un dia rep la visita d'un cosí molt esnob...



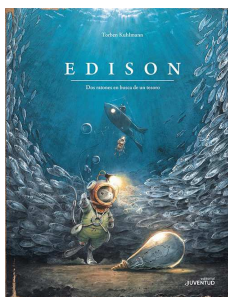
COPONS, Jaume. **No llegiré aquest llibre**. La Galera, 2017

Una novel·la gràfica dins d'una altra novel·la gràfica amb quantitats de diàlegs, il·lustracions abundants, llistes i esquemes, capítols curts... En Jul és un nen a qui no li agrada llegir i li cau a les mans aquest llibre. De mala gana comença la lectura, i després d'haver arrufat el nas i haver fet uns quants comentaris negatius, la protagonista del llibre que llegeix, la Lia, surt de la història i a partir d'aquí s'estableix un diàleg entre ells dos sobre el llibre i l'univers literari. Tot això, narrat de manera fresca i desenfadada aprofitant tots els ingredients del còmic.



FESTA, Giuseppe. ***Cien pasos para volar***. Duomo, 2018

Un història de superació personal i una aventura on descobrirem que és possible convertir les nostres limitacions en fortaleses. Una lectura que ens convida a tancar els ulls i veure el món des d'una altra dimensió a través de les sensacions i a reflexionar sobre la discapacitat visual des d'una altra perspectiva.



KUHLMANN, Torben. ***Edison: dos ratolins a la recerca d'un tresor***. Jovenut, 2018

Motivat per una antiga història familiar, en Pau busca l'ajut d'un professor de la Universitat dels Ratolins per inventar un aparell capaç de submergir-se fins a les profunditats de l'oceà Atlàntic. Junts iniciaran un laboriós procés d'estudi que els portarà a trobar una arqueta perduda al mar amb una sorpresa en el seu interior: el diari d'un avantpassat d'en Pau que el relacionarà amb un dels inventors més importants de la història.



OSÉS, Beatriz. ***Sóc una nou***. Edebé, 2018

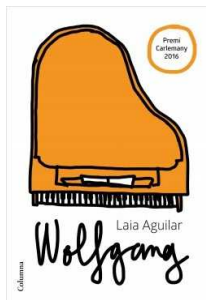
L'advocada Rossana Marinetti és una dona implacable i amargada que ha denunciat a gairebé tots els seus veïns. La seva vida canvia el dia en que Omar, un nen refugiat, cau de la branca d'una noguera del seu jardí. El nen transforma la seva vida i, per poder quedar-se amb ell, diu que és una nou i que, segons una llei antiga, tota fruita que caigui d'un arbre pertany al propietari d'aquell arbre. Una història que parla d'oportunitats i de vida.



WILES, Deborah. ***248 funerals i un fos extraordinari***. Viena, 2018

La Confort Snowberger ve d'una família de molts morts... i no us espanteu, no és cap zombi, senzillament que la seva família és la propietària de la funerària de Snapfinger, Mississipi. Durant la seva curta vida, ella té 10 anys, ha assistit a 247 funerals. I properament al 248. Un llibre per recordar, plorar, riure, cantar, trobar a faltar, estimar, barallar-se, reconciliar-se... un llibre per celebrar la vida!

A partir de 12 anys



AGUILAR, Laia. **Wolfgang (extraordinari)**. Columna, 2018

Wolfgang és un noi d'onze anys amb un coeficient intel·lectual de cent cinquanta-dos que li permetria anar a quatre o cinc anys més avançat. Però, per contra, des d'un punt de vista emocional està molt per sota: pateix del que s'anomena disincronia. I això li provoca que no tingui amics i que visqui gairebé reclus a casa amb la mare. La seva vida es basa a fer llistes on hi apareixen tots els elements de l'entorn que no li agraden, ja que, segons sembla, ell mateix es reconeix com a tan extraordinari que és incapaç d'establir relacions d'amistat amb els que ell anomena «sota de cent» i n'odia tot el que fan. Però tot es torça quan un maleït succés l'obliga a anar a conèixer amb el seu «pare», un tal Carles, que el va abandonar quan va assabentar-se que la mare n'estava embarassada.



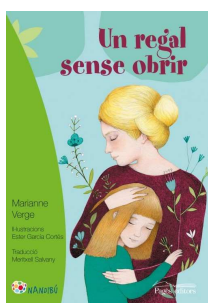
MCSWIGAN, Marie. **Un tresor a la neu**. Viena, 2017

L'hivern del 1940 els alemanys van ocupar Noruega i, davant la possibilitat que robessin tot l'or del país, els noruecs van rumiar la manera d'emportar-se'l fins a Amèrica. Els infants del petit poble de Riswyk van ser els escollits per a dur a terme una missió perillosa i arriscada: transportar tretze tones de lingots d'or, amagats en els seus trineus, de la muntanya fins a la costa.



PARR, Maria. **Tània Claravall**. Nórdica Infantil, 2018

Ens endinsarem a les valls nevades de Noruega de la mà de la Tània, una nena entremaliada, però valent, que es pregunta per tot allò que l'envolta, i especialment pels sentiments i la seva complexitat, i tot això amb un gust pel llenguatge, amb metàfores, imatges i rics diàlegs que ens atrapen en aquest univers tan particular de la Tània. Una delícia de text acompanyat de les meravelloses aquarel·les de Susana Celej.

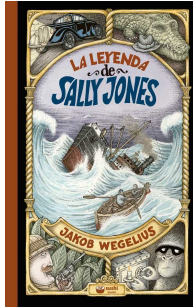


VERGE, Marianne. **Un regal sense obrir**. Pagès, 2018

La Mona, és una noia sensible i oberta que viu a Copenhaguen amb en Jan, el seu pare. No fa gaire que va morir la mare, i pare i mare intenten adaptar-se, dia rere dia, a la seva nova situació vital.

Els amics de sempre i d'altres de nous acompanyen les rutines i les petites sorpreses de cada jornada. I al centre de tot, l'amor i l'enyorança ver la mare.

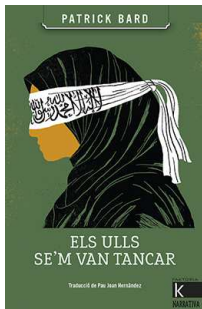
El seu record els acompanya i dona força per tirar endavant i gaudir de nou del regal de compartir plegats el viatge de la vida. Tendresa i confiança omplen aquesta emotiva història.



WEGELIUS, Jacob. **La leyenda de Sally Jones**. Sushi Books, 2018

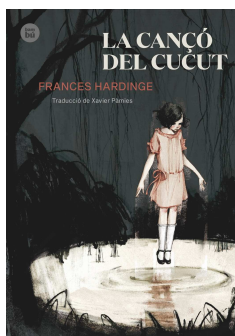
Una novel·la ploiciaca que comença amb un assassinat de l'qual no es troba el cos de la víctima i pel qual és empresonat l'amic de la mona, la nostra protagonista. Al llarg del llibre, buscarà proves per poder-lo alliberar, i la recerca guiarà l'obra cap a la novel·la d'aventures, multiplicant les escenes de diversos indrets del món. És una novel·la excepcional, capaç de desvetllar emocions diverses. I tot, des de la mirada i el silenci d'un animal que es guanya personatges entranyables que són clau per a la resolució del cas, i el lector, cabdal perquè una obra d'aquest calibre circuli.

Novel·la Juvenil



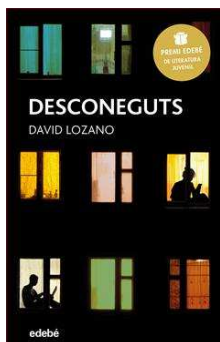
BARD, Patrick. **Els ulls se'm van tancar**. Faktoria K, 2018

La Maëlle és una noia francesa que vol canviar el món. Als seus setze anys és una jove amb un caràcter ferm i una alumna aplicada, simpàtica, solidària amb els companys i líder a l'equip d'handbol. Però alguna cosa succeeix en la seva vida, que dona un gir de 180 graus. Cada dia viu més temps abstreta per les xarxes socials, abandona l'esport, canvia la seva forma de vestir, deixa al seu xicot. De forma gradual, tot el seu interès se centrarà entorn del conflicte que es viu en l'Orient Pròxim: la guerra, els bombardejos sobre la població, la geopolítica... Comença a pensar que la seva missió en la vida és fer la jihad i ajudar de forma activa a qui considera pitjor tractats: els pobres que són fidels a Al·là. A poc a poc, la Maëlle es convertirà en l'Ayat per unir-se al Daesh.



HARDINGE, Frances. **La cançó del cucut**. Bambú, 2018

Quan la Triss es desperta després d'un accident, sap que li ha passat alguna cosa estranya i terrible. Té una fam voraç i insaciable, es desperta sovint amb els cabells tots plens de fulles i la seva germana li té por. I quan ja no pot més i es posa a plorar, les llàgrimes són com teranyines... Intenta recordar què li va passar, però sembla que algú li hagi arrencat els records. El que succeeix és més terrible del que s'imagina i la portarà a embarcar-se en un viatge on coneixerà un enigmàtic arquitecte amb foscos dissenys per a la seva família.



LOZANO, David. **Desconeguts**. Edebé, 2018

Dues històries, la mateixa nit i una fosca sospita.

Dues vides que es creuen de matinada a través de les xarxes. Dos joves que es lliuren a un joc misteriós: compartir somnis, il·lusions i pors, però no la seva identitat. Aviat donaran el pas següent: una cita a cegues. No obstant, trobar-se amb un desconegut sempre comporta riscos. Perquè tothom amaga secrets...

Un cadàver. El cos d'un noi, desfigurat per la violència de la caiguda. Una vida jove arruïnada per sempre, una mort que suscita més preguntes que respostes.

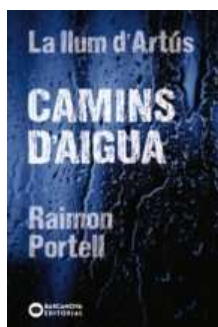


OLID, Bel. **Tina Frankens**. Fanbooks, 2018

Es tracta d'una recreació del mite de Frankenstein des d'una perspectiva actual.

La Tina es desperta confosa, amb el cos adolorit i ple de cicatrius. No recorda res del seu passat, però la seva tieta, que té cura d'ella, li explica que ha tingut un accident greu.

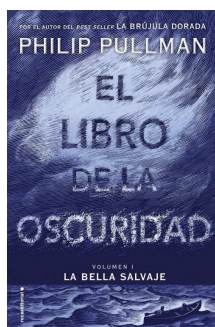
A mesura que passa el temps, la noia se sent més forta, i fins i tot comença a sortir de casa... sobretot a les nits. Però els dubtes sobre el seu cos ple de cicatrius i la necessitat de recordar el passat no la deixen descansar.



PORTELL, Raimon. **Camins d'aigua**. Barcanova, 2018

El segon llibre de la trilogia «La Llum d'Artús» comença molt lluny d'on acabava Camins de nit, el primer volum. Però també s'hi retroba la Rut, la protagonista del primer llibre. És al castell de Montsegur. Pot semblar que és en un refugi segur, però la guerra ha encès el continent i les forces que la persegueixen són tossudes i tenen els tentacles molt llargs. Encara que la Rut sap que haurà d'enfrontar-se a nous reptes, no tot està en les seves mans.

Això sí, en Marc l'Anxova, el seu guia i amic, està disposat a ajudar-la, encara que això comporti anar fins al forat més fosc de l'Imperi.



PULLMAN, Philip. **La bella salvaje**. Roca Editorial, 2018 (El libro de la oscuridad,1)

Malcolm Polstead, un jove adolescent de 11 anys, i la seva daimonion Asta viuen amb els seus pares molt a prop d'Oxford. A l'altra banda del riu Tàmesi (en el qual Malcolm navega habitualment utilitzant la seva estimada

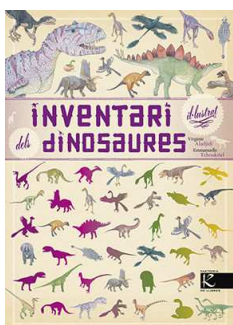
canoa, un pot amb el nom de La Bella Salvatge) està l'abadia de Godstow, habitada per les monges de la regió. Malcolm descobrirà que elles tenen un hoste molt especial, una nena amb el nom de Lyra Belacqua ...



LEDESMA, Iván. **Negorith**. La Galera, 2017

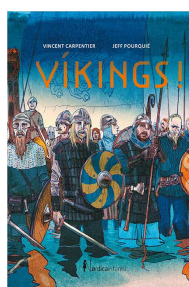
La Gris té una vida normal i corrent fins que... la segresta un dimoni. D'un dia a l'altre la seva vida canvia per sempre. Descobreix que té uns estranys poders i entra en un món secret de guerres antigues, éssers invisibles i portes a altres universos. Per sort, coneix un col·leccionista de fantasmes i un noi que caça dimonis que l'ajudaran a navegar per aquestes perilloses aigües i fer front al més terrible dels monstres que vol fer servir les seves habilitats perquè el caos regni per sempre.

Llibres de divulgació



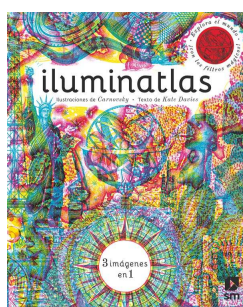
ALADJIDI, Virginie. **Inventari il·lustrat de dinosaures**. Fakotia K, 2018

Un llibre amb il·lustracions realitzades amb tinta xinesa i aquarel·la de gairebé mig centenar d'aquestes fascinants criatures que van habitar la Terra fins fa 66 milions d'anys.



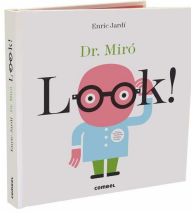
CARPENTIER, Vincent. **Vikings!** Nordia Infantil, 2018

Un llibre molt ben documentat sobre la història, les rutes, les llegendes, les costums, la mitologia, d'aquest poble mariner, viatger i aventurer d'Escandinàvia.



DAVIES, Kate. **Lluminatlas**. SM, 2018

A partir de filtres màgics podem explorar la flora, la fauna, la història i l'art de cada continent, una volta al món d'allò més original.



JARDÍ, Enric. **Look! Dr. Miró.** Combel, 2018

Un llibre joc sobre la percepció i les il·lusions òptiques amb imatges que ens enganyen (figures impossibles, colors invisibles i elements que desapareixen).



MASTRO, Pablo A. **El cielo imaginado.** A Buen Paso, 2018

Aquest llibre amb molta poesia que ens explica les diferents interpretacions que esquimals, indis, aborígens australians, japonesos, sumeris... han fet del cel estrellat.



MORGAND, Virginie. **Què fan els grans durant el dia?** Cruïlla, 2018

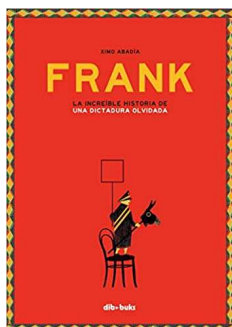
Amb aquest llibre dirigit a infants coneixem més de 100 feines diferents.



ZOMER, Yuval. **El gran llibre del mar.** Joventut, 2018

Per què el cranc camina de gairell? Per què els pingüins no es congeles? L'estrella de mar és un peix? Es fan diverses observacions i s'expliquen els hàbits i la conducta de diversos animals marins.

Còmic



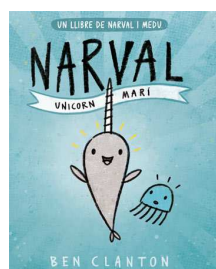
ABADÍA, Ximo. **Frank: la increïble història d'una dictadura oblidada.** Dibbuk, 2018

D'una forma molt original, aquest llibre conta la vida de Franco, des del seu naixement fins la seva mort, ressaltant els episodis més significatius amb l'objectiu de reivindicar la lluita contra l'oblit de la dictadura.



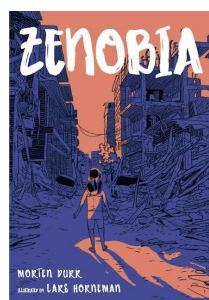
CHAMBLAIN, Joris; NEYRET, Aurélie. **Els diaris de la Cirera. El llibre misteriós.** Alfaguara, 2018

Segon volum de l'esperada col·lecció de còmics de la Cirera. Una vegada més, misteri i aventures narrades de forma de diari per una nena que vols er escriptora. La Cirera sap que per ser de les bones, s'ha de fixar molt en tot el que passa al seu voltant. En aquest cas, la Cirera està de vacances i té un nou diari per escriure tot el que li passa.



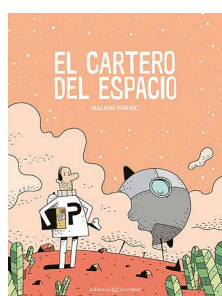
CLANTON, Ben. **Narval: unicorn marí.** Joventut, 2018

Premi Eisner 2017 al millor còmic per a primers lectors. Una magnífica sèrie de còmics per engrescar els nens i nenes a convertir-se en lectors autònoms. Descobriran algunes de les infinites curiositats del mar contagiant-se amb la màgia d'aquests entranyables personatges que no deixen ningú indiferent.



DÜRR, Morten. **Zenobia.** Barbara Fiore, 2018

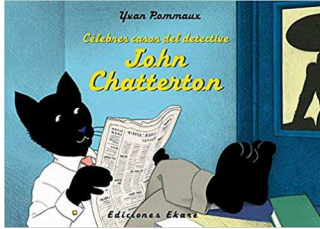
El viatge d'Amina, una nena síria, que fugí de la guerra és el fil conductor d'aquest còmic que retracta la cruïda d'una realitat encara avui present.



PERREAULT, Guillaume. **El carter del espació.** Joventut, 2018

Divertit còmic que ens farà sortir de la nostra zona de confort. A Bob li encanta la seva feina i la seva petita rutina, fàcil i sense complicacions. A bord de la seva nau espacial reparteix cartes i paquets per

tota la part de la galàxia que ell coneix. Però aquest matí, a l'oficina de correus una cosa passa... Un nou itinerari acaba amb la rutina habitual del nostre carter. Encara que d'entrada sembla que Bob no s'adapta al seu nou trajecte, finalment s'adonarà que els petits canvis poden provocar aventures que val la pena viure.



POMMAUX, Yvan. **Casos cèlebres del detectiu John Chatterton.**
Ekaré, 2017

Tres històries plenes de misteri i humor en els anys daurats del cinema i la novel·la negra.