

QUÈ?

QUI?

COM?

Informe de resultats

Regidoria d'Educació
Núria Marco i Sara Monserrat

Regidoria de Participació Ciutadana i Transparència
Iris Castell i Kevin Bernal

Regidoria de Drets Socials i Ciutadania
Núria Ferré, Gislene Ferré i Enric Belda

A càrrec de:
Tataküa Coop: Inés Cunillera, Eva Campomar
Arjub: Anna Castellà

Fotografies:
Eva Mascarell

Desembre de 2023

Índex

<u>1. Introducció</u>	5
<u>Context històric del Consell d'Infància</u>	7
<u>2. L'encàrrec</u>	9
<u>Presentació</u>	11
<u>Objectius</u>	16
<u>3. Metodologia</u>	17
<u>4. Desenvolupament dels tallers</u>	23
<u>Sessió 1</u>	25
<u>Sessió 2</u>	38
<u>5. Resultats i conclusions</u>	47
<u>Continguts</u>	49
<u>Infants</u>	51
<u>Escoles i professorat</u>	54
<u>6. Agraïments</u>	55
<u>7. Referències</u>	59
<u>8. Nota final</u>	63
<u>9. Acoratges</u>	67







1. INTRODUCCIÓ

Context històric del Consell d'Infància

¡SI EXISTIMOS,
DEBEMOS CONTAR
TAMBIÉN NOSOTROS!



FRATO'02

Context històric del Consell d'Infància

Les dones voten per primera vegada en la història d'Espanya l'any 1933. Una dècada després que al Regne Unit, els Estats Units i Alemanya i gairebé trenta anys més tard que als països nòrdics i Austràlia. Fins llavors es considerava que per a les decisions del govern d'un país, només era vàlida l'opinió dels homes.

Quan parlem d'infància i adolescència, sona poc realista donar el dret del sufragi als menors d'edat. Però Tonucci, tot i reconèixer les dificultats d'aplicació, veu que seria una forma de donar pes i rellevància als nens i les nenes a la nostra societat. Perquè si fos així, passarien de ser ciutadans ignorats, a ser ciutadans d'interès pels programes polítics.

La Convenció sobre els Drets de l'Infant va ser aprovada l'any 1989 per les Nacions Unides. Es va reconèixer que una persona des de que neix, té la condició jurídica de ciutadà de ple dret i no de "futur ciutadà". Tot i que la major part dels estats del món es van adherir, la realitat va ser que no es van complir els compromisos que s'havien establert.

Com a resposta, Francesco Tonucci l'any 1991 a Fano, Itàlia, va iniciar el projecte La Città dei bambini amb l'objectiu d'establir mecanismes polítics perquè la infància pogués raonar i expressar les seves opinions sobre aspectes de les seves vides, per tal d'avançar amb els drets dels infants i aconseguir una infància responsable i autònoma en la construcció del futur de la seva ciutat.

Prenent com a referència el cas de Fano, 32 anys després, Amposta el dia 27 de novembre d'enguany es va adherir per unanimitat a la Xarxa internacional La Città dei bambini de Francesco Tonucci, amb el Pla local d'infància i adolescència (PLIA) aprovat des del 2022 i la constitució del Consell d'Infants ja en marxa.

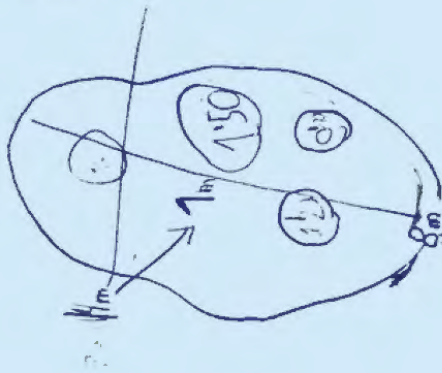


2.

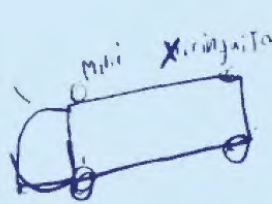
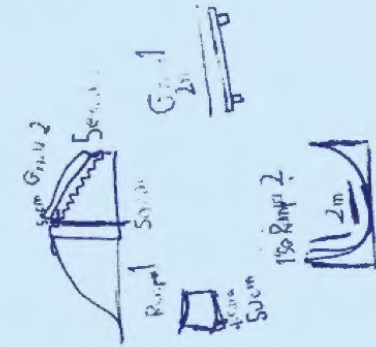
L'ENCÀRREC

Presentació

Objectius



Estado
B



porque / porque hi havi
mo: ativ: it por hi: 2m

Tm: 11/8/14

Presentació de l'encàrrec

El Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA) és un document que marca les polítiques de la ciutat del 2022 fins al 2027. Aquest plasma la voluntat de transformar el model de ciutat incorporant i implementant polítiques adreçades als infants, reconeixent-los com a persones de ple dret per aconseguir el model de ciutat desitjat, una ciutat més equitativa, inclusiva i justa per a les futures generacions.

El PLIA és impulsat des de les regidories d'Educació i de Drets Socials i Ciutadania i aborda diverses àrees relacionades amb la infància i l'adolescència, inclou aspectes com l'educació, la salut, la participació ciutadana i l'oci i el lleure, entre altres. El seu objectiu és treballar de manera transversal amb totes les àrees que afecten la vida d'infants i adolescents, promovent el seu benestar i desenvolupament integral dins la seva comunitat.

És en aquest marc on s'impulsa la creació del Consell d'Infants de la ciutat, un espai formal que té per finalitat fomentar la participació dels infants en les qüestions públiques.

El grup promotor d'aquest Consell d'Infants està format pel personal tècnic de les regidories d'Educació, de Drets Socials i Ciutadania i de Participació Ciutadana i Transparència.

En aquest context d'impuls d'una nova estructura de consulta per al govern d'Amposta, se'ns fa l'encàrrec d'introduir el projecte als infants de la ciutat que estan cursant 4t i 5è, a través de dues sessions amb cada un dels grups classe.

El Consell d'Infants dona l'oportunitat a la ciutat de generar un pensament i punt de vista diferent dels adults. Es tracta de garantir que els infants puguin expressar-se d'una forma lliure i que les estructures de govern escoltin les seves opinions per tenir-les en compte alhora de planificar i transformar la ciutat.

Convidar els infants a projectar i estructurar la ciutat amb la col·laboració dels tècnics, significa obrir als nens i les nenes la possibilitat de participar¹ en la construcció d'un model de ciutat que tingui en compte les seves necessitats.

La nostra tasca, prèvia a la constitució del consell, havia d'ajudar els infants a alliberar-se d'estereotips i motivar-los a contraposar la realitat amb les seves necessitats i desitjos.

En definitiva, invitar-los a connectar amb el desig propi, fer propostes, alliberar la seva fantasia i que entenguin la importància de compartir la seva opinió per garantir una transformació de ciutat diversa i inclusiva.

1

Arrel etimològica de la paraula participar:
- Prendre part d'alguna activitat o grup.
- Fer participi, donar part, comunicar.

L'encàrrec ha inclòs:

- Disseny de les sessions
- Execució de dues sessions per grup
- Informe final

Les escoles i grups implicats en el projecte han estat:

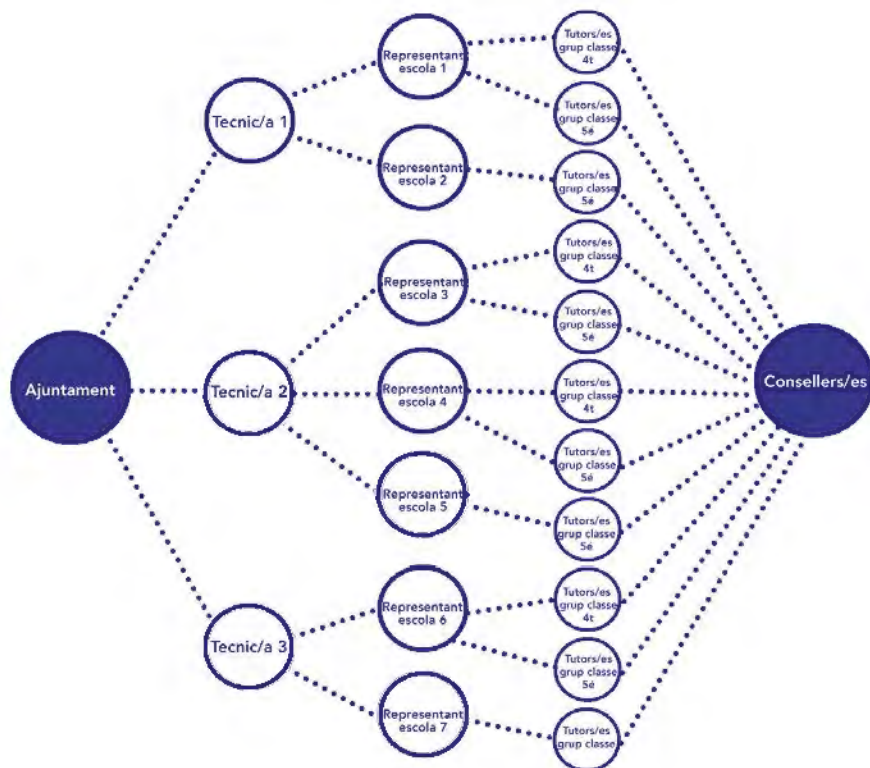
Escola	4t	5è
Escola Consol Ferré	0	2
Escola Miquel Granell	2	3
Escola Soriano Montagut	2	2
IE Agustí Barberà	2	1
Col·legi Sagrat Cor	2	2
CEE L'Àngel	0	1
Escola Poble Nou del Delta	1	0

Han participat un total de **20 grups**, 9 classes de 4t i 11 de 5è.

La implementació del projecte i coordinació entre ajuntament (grup promotor) i escoles, s'ha fet mitjançant enllaços, per facilitar la comunicació entre ambdues parts.

Un tècnic o tècnica de l'ajuntament ha fet de portaveu als representants de cada escola, i aquests a la vegada, als tutors i tutores de cada grup classe.

Una vegada constituït el Consell d'Infants, la comunicació entre infants i ajuntament, serà directa i sense necessitat d'enllaços.





Objectius de l'encàrrec

En el marc de la implementació d'aquesta nova estructura de consulta ciutadana, els tallers introductoris sol·licitats tenen dos objectius generals:

1. Informar els infants de 4t i 5è de què és un Consell d'Infants, quina finalitat té i com funcionarà.
2. Motivar-los i engrescar-los a ser partícips de la ciutat que habiten.

Per assolir aquests dos objectius, s'han dissenyat les sessions amb els següents objectius específics per a cada una d'elles:

Objectius de la sessió 1:

- Sensibilitzar els infants en la importància de que la seva veu sigui escoltada i en la voluntat de l'ajuntament de conèixer les seves opinions.
- Impulsar els infants a qüestionar l'espai que habiten i alliberar-los d'estereotips.
- Motivar els infants a pensar idees per millorar l'entorn que els envolta.

Objectius de la sessió 2:

- Viure l'experiència de construir la ciutat somiada en equip, utilitzant eines diverses i adequades independentment de les competències o habilitats de cada infant, garantint que tothom pugui trobar la seva manera de comunicar-se.
- Informar els infants de com es constituirà el Consell i quin serà el seu funcionament i estructura.

3.

METODOLOGIA



Per tal de ser coherents amb la demanda i objectius dels tallers, s'ha utilitzat una metodologia participativa i experiencial a través del joc i el moviment corporal, adaptada a l'edat dels i les participants.

Els tallers han tingut una part rellevant de comunicació oral per part dels infants, que han expressat les seves idees i opinions, però prèviament en totes dues sessions s'han inclòs dinàmiques que han requerit el moviment corporal, la creativitat i el pensament divergent.

S'ha fet servir la música i el joc com a metodologia d'aprenentatge, com a forma divertida de captar la seva atenció i motivar-los durant el temps de les sessions. Així com la construcció d'una maqueta mitjançant operacions concretes, com el fet de manipular peces, pintar, retallar, enganxar, etc., per donar l'oportunitat a tothom de trobar la seva forma de comunicar-se, independentment de la seva destresa en expressió verbal, escrita o gràfica. Aquesta metodologia diversa en recursos, ens ha permès posar en pràctica coneixements teòrics sobre sostenibilitat, diversitat en la ciutadania, manteniment i confort de l'espai públic, perspectiva de gènere, relació amb la natura, etc., mitjançant exemples adaptats i a la vegada conèixer el pensament infantil de l'alumnat que ha participat.

S'han formulat qüestions per obrir possibilitats en el pensament dels infants i així alliberar-los d'estereotips; amb la intenció també d'ajudar-los a observar d'una forma crítica i constructiva l'espai que els envolta, a opinar d'una manera lliure i creativa.

Les sessions s'han desenvolupat fora de les escoles² sempre que ha estat possible. La voluntat era facilitar l'aprenentatge cognitiu relacionant el coneixement amb l'experiència real, per millorar les capacitats creatives i de raonament lògic dels infants.

Si l'objectiu de les sessions era qüestionar l'entorn on vivim i tenir consciència de ciutat, quin sentit tindria fer-ho dins una aula? Què millor lloc que el carrer?

La metodologia emprada s'ha anat adaptant a les necessitats específiques dels grups, fent especial reforç a experiències més sensorials en alguns dels casos.

Per fomentar els vincles i habilitats socials com l'empatia, la solidaritat, la generositat i la resiliència, s'han dissenyat les dinàmiques perquè fossin treballades en equip.

2

"Els infants i adolescents tenen dret a moure's, a gaudir i a desenvolupar-se socialment en el propi entorn urbà"
Llei catalana 12/2010 dels Drets i les oportunitats en la infància i adolescència.



Durant el transcurs de les sessions s'han utilitzat elements que han servit d'ancoratge i han fet de pont entre les sessions 1 i 2, amb la finalitat de què els infants visquin el projecte amb continuïtat a través de la memòria que aquests elements evoquen. Alguns d'aquests elements han estat una caixa d'idees, la cançó "Amposta, ciutat jugable", un calendari i un pòster. Expliquem aquests elements amb més detall a la següent secció, "Desenvolupament dels tallers".

Per acabar, les sessions han estat realitzades per dues dinamitzadores, de Tataküa Coop. i Arjub, amb l'objectiu d'unir els coneixements i experiència en treball amb infància i urbanisme, així com facilitar l'adaptació de les sessions a la durada establerta d'una hora.

El paper de les dinamitzadores ha estat de coordinació, acompanyament i facilitació de les dinàmiques, deixant màxima llibertat imaginativa als infants, sense jutjar el resultat de les seves propostes. La formulació de preguntes ha estat un recurs molt utilitzat, amb la voluntat de despertar el pensament crític dels i les alumnes participants, convidant-los a la reflexió en casos on es detectava que l'infant reproduïa un discurs típicament adult o pensava més en els adults que en ell o ella mateix/a.

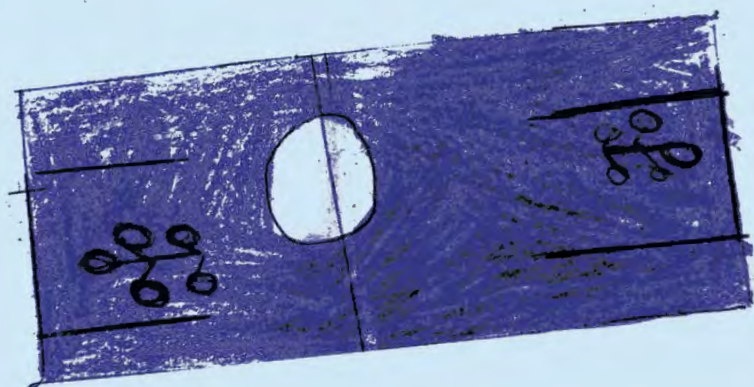
4.

DESENVOLUPAMENT DELS TALLERS

Sessió 1

Sessió 2

minguitor un pizor in pati in totkoul un
licolar 5 in negre



En aquest apartat expliquem quin ha estat el disseny de les sessions i les dinàmiques que s'hi han inclòs, així com el resultat general de cada una d'elles en tots els grups.

Durada de totes les sessions: 1 hora

SESSIÓ 1



Dinàmica: Ubuntu

Objectius: presentar-se i distendre's, obrir-se a una actitud lúdica, crear un espai d'escolta on totes les veus són iguals.

Material: un cilindre buit de cartró, per on passa un cordill d'uns deu metres de llarg lligat en els seus extrems.

Funcionament: el grup classe i les dinamitzadores es posen en rotllana i dempeus. Tots agafen el cordill amb les dues mans. Comença la persona que té el tub de cartró dient el seu nom i passant el tub immediatament a la persona que té a la seva dreta, de manera que aquesta fa el mateix, diu el seu nom i passa el tub a la persona de la seva dreta. Així de manera àgil i consecutiva, fins que el cilindre fa tota la volta i tot el grup ha dit el seu nom.

Es fa una segona ronda on cada persona repeteix el seu nom i també diu allò que més li agrada fer. En una tercera ronda es diu: el nom propi, allò que més li agrada fer i el seu menjar preferit. I així de manera consecutiva, fent diverses rondes s'amplia la informació que es comparteix, afegint el repte de fer memòria sobre allò que s'ha dit en les rondes prèvies.

Resultat: aquesta dinàmica ha estat benvinguda a tots els grups, essent divertida a mesura que s'ampliava la llista de coses a compartir sobre un mateix i la memòria esdevenia un repte. Ha permès també que cada infant tingui el seu moment per compartir quelcom personal, donant una veu igualitària. En alguns casos, els infants prenen la iniciativa, suggerint quina informació afegir en la següent ronda.





Dinàmica: Cercles a l'espai públic

Objectiu: crear consciència de ciutat, qüestionar l'espai que habitem i poder observar com ens fa sentir.

Material: set cercles d'uns 80 cm de diàmetre, fitxes amb fotografies de l'espai públic i dels patis de les escoles de la ciutat (una fitxa per cercle), cançó "Amposta, ciutat jugable", un altaveu i un dispositiu mòbil per reproduir la cançó.

Funcionament: es distribueixen els cercles a terra separats d'uns metres entre ells. Dins de cada un hi ha una fitxa; aquesta conté una o dues imatges comparatives i una pregunta.

Mentre sona la música els infants corren per l'espai al voltant i entre els cercles. En parar la música tothom s'apropa a un cercle i amb els companys i companyes que també hi han fet cap, es reflexiona conjuntament sobre la targeta que hi troben.

Les targetes de dins del cercle tenen l'objectiu d'evocar diferents temes i qüestions d'interès per als infants, amb l'objectiu de que posin en comú les seves reflexions en petits subgrups i d'una manera dinàmica.

La música sona i s'atura en diverses ocasions, generant interaccions i reflexions entre els diferents subgrups que es van creant. Es reforça la idea de posar la intenció en passar pels diferents cercles i interactuar amb diferents persones del grup classe.

Resultat: els infants s'han mostrat molt participatius i divertits en aquesta dinàmica, essent clau la incorporació de la música i el moviment corporal. Ha quedat palesa la consecució del seu objectiu de crear consciència de ciutat donat que, després de realitzar-la, el nombre de propostes de millora sobre la ciutat i l'espai públic augmentava entre els infants de manera significativa. Les fitxes incloses en la dinàmica abordaven qüestions com: la relació de les persones amb la **natura**, la **mobilitat**, l'**autonomia** dels infants, els **equipaments** propers a l'escola, els **espais de joc** de la ciutat, la **higiene i neteja** de l'espai públic i com són el pati i l'entorn de l'escola. Aquestes qüestions han permès reflexionar sobre les necessitats individuals i col·lectives en vers el dia a dia de l'espai que habitem.

A continuació veure'm les imatges de les fitxes que s'han utilitzat:



Què ens permet cada espai?



1. Entorn de l'escola Agustí Barberà.
2. Imatge representativa de com podria ser.



3. Entorn de l'escola Miquel Granell.
4. Imatge representativa de com podria ser.



5. Entorn de l'escola Consol Ferré.
6. Imatge representativa de com podria ser.



7. Entorn de l'escola Poble Nou del Delta.
8. Imatge representativa de com podria ser.



9. Entorn de l'escola Soriano Montagut.
10. Imatge representativa de com podria ser.



11. Entorn de l'escola Sagrat Cor.
12. Imatge representativa de com podria ser.



13. Entorn de l'escola CEE l'Angel.
14. Imatge representativa de com podria ser.

Què passa en cada un dels patis?



Reflexió sobre la naturalització i la perspectiva de gènere als patis de les escoles.

Què passa en cada una de les imatges?



Reflexió sobre la higiene a l'espai públic.

Com experimento la natura?



Reflexió sobre la relació amb la natura.

Què passa en cada espai de joc?



Reflexió sobre els espais de joc.

Com és l'arribada a l'escola?



Reflexió sobre la mobilitat sostenible.

Què t'agradaria tenir prop de la teva escola?



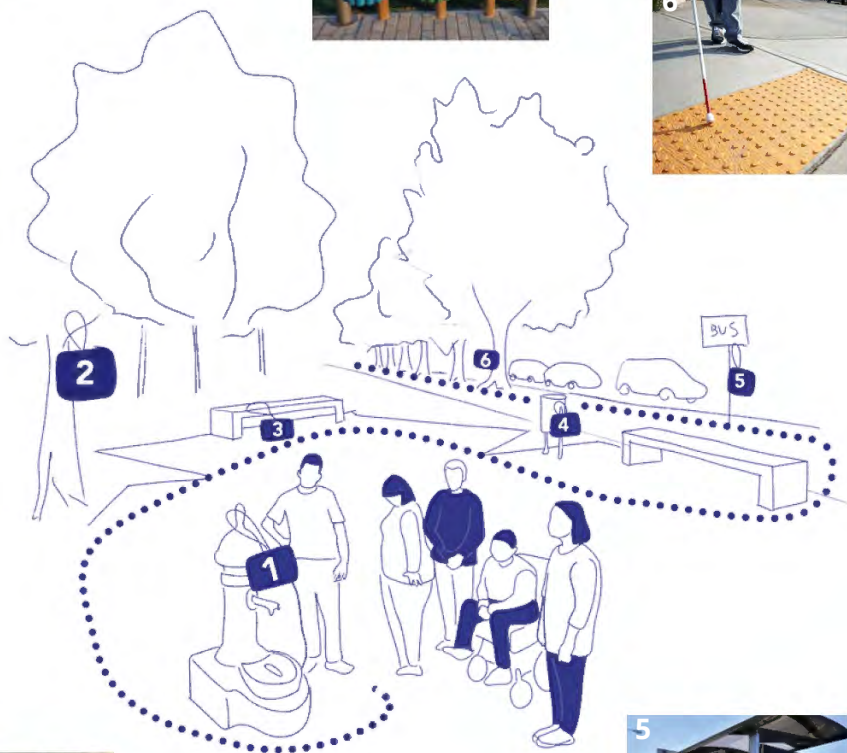
Reflexió sobre la infraestructura al voltant de cada escola.



En el cas del Centre d'Educació Especial L'Àngel, on hi ha persones amb mobilitat reduïda en el grup participant, aquesta dinàmica ha estat modificada de la següent manera:

Les fitxes han estat penjades en diferents elements del mobiliari urbà: en una paperera, un banc, una font, una parada de bus, etc. i caminant al ritme de la cançó, hem sortit a la recerca d'aquestes fitxes. Aquestes, en aquest cas, feien especial reforç en qüestionar-se el mobiliari urbà i com aquest està o no adaptat a persones amb necessitats específiques. Per exemple: l'accessibilitat d'una font a un infant o a una persona que es mou amb cadira de rodes.

Estimem satisfactori el resultat d'aquesta primera sessió donada la quantitat d'idees proposades pels infants de tots els grups, cosa que ens va empènyer de manera espontània a fer la proposta de continuïtat que expliquem a continuació.





Proposta de continuïtat: La caixa de les idees

Objectiu: ancorar les idees de millora de la ciutat que ja han sortit durant la sessió i motivar els infants a continuar pensant-ne de noves.

Material: paper, llapis i colors i una caixa (material facilitat per l'escola).

Funcionament: es convida els infants a què, un cop a classe, escriguin o dibuixin en un paper, totes les idees de millora que els han sorgit durant l'anterior dinàmica, i que posteriorment les posin totes dins una caixa. Recomanem que aquesta caixa es quedi disponible a l'aula durant les pròximes setmanes, de manera que hi puguin anar incorporant les noves idees i que la portin a la sessió 2, en la qual recuperarem i farem servir totes aquestes idees.





SESSIÓ 2

Introduïm la segona sessió recuperant la proposta de continuïtat de l'anterior sessió llegint alguns dels suggeriments incorporats a les caixes d'idees.

Resultats: a excepció dels grups del IE Agustí Barberà, on no havíem llençat encara aquesta proposta de continuïtat i d'un altre grup en una altra escola, en general tots els grups han treballat les idees de manera motivada i algunes classes inclús han decorat la seva caixa, desitjant conservar-la després de la sessió 2, per tal de continuar afegint-hi idees.



Dinàmica: Construïm la ciutat somiada

Objectiu: viure l'experiència de construir la ciutat somiada en equip.

Material: dues màrfgues de 2 per 5 m aproximadament, elements geomètrics per fer construccions de fusta de formes i mides diverses, persones de fusta, vehicles de joguina, elements naturals (branques, fulles, pinyes, pedres) i altres materials desestructurats. Papers de colors, llapisos de colors, tisores i cinta adhesiva.



Funcionament: sobre les màrfeques es posa el material disponible i classificat per tipus. La consigna als infants és la de representar la seva idea o proposta de millora de la ciutat amb els materials a disposició. Es dona la possibilitat de treballar de manera individual i en grups.

Mentre els infants materialitzen les seves idees sona la cançó "Amposta, ciutat jugable".

Un cop construïdes les propostes, l'infant o infants que les han construït, les expliquen breument a tota la classe.

Resultat: donat el nombre d'alumnes dels grups (25 infants) hem dividit els grups classe en dos subgrups, per tal de facilitar el treball en equip i facilitar una major comoditat dels infants, disposant de més espai. Aquests han gaudit i fluït construint les seves idees, alguns cops essent difícil donar per finalitzada la dinàmica.

Hem detectat que algunes de les propostes es basaven més en les necessitats dels adults que en les pròpies. Les més recurrents en general han estat: skateparks, cases per a pobres, pacificar el voltant de l'escola, fer un parc davant l'escola, pàrquings i posar un bar o guingueta al costat dels espais de joc infantil, pensant tant en els adults que esperen o ells mateixos.

Al centre d'Educació Especial L'Àngel aquesta dinàmica s'ha realitzat sobre diverses taules enlloc de a terra, per fer-la accessible a totes les persones participants. Les propostes del grup han estat orientades a l'accessibilitat en l'espai urbà, a la facilitat d'accés al centre i a proposar espais de vianants accessibles que facilitin el gaudi de l'espai públic de tothom.



Tancament QQC

Objectiu: informar els infants de com es constituirà el Consell i quin serà el seu funcionament i estructura.

Material: fitxa amb el calendari dels següents passos que tindran lloc per a la constitució i funcionament del Consell d'Infants.

Funcionament: asseguts a terra en rotllana s'ha explicat als infants els passos que vindran a continuació:

- El sorteig i el motiu de que la selecció del conseller/a sigui per sorteig.
- Reunió amb famílies i finalitat.
- Constitució del Consell d'Infants al Ple de l'Ajuntament.
- Festa de celebració.
- Trobades mensuals dels consellers/es i la responsabilitat com a grup classe.

Per facilitar la comprensió s'ha utilitzat el següent calendari:



Resultat: en aquesta part, a més d'explicar els passos del projecte, s'han resolt els dubtes dels infants, els quals ens han permès detectar quines són les seves resistències. Tot i l'entusiasme sobre la idea de ser consultats i partícips de la ciutat, els dubtes més recurrents han estat respecte com serà el funcionament del sorteig i quin dia de la setmana seran les reunions.

Les principals resistències han estat:

- La vergonya d'haver-se de reunir i parlar amb l'equip de l'ajuntament i infants d'altres escoles que no coneixen.
- La possibilitat de perdre's alguna activitat extraescolar.
- La incredulitat de que les seves idees siguin escoltades.
- En alguns casos la preocupació que als pares i mares no els sembli bé que participin o que no els vulguin portar a les reunions.

Tan aviat vam detectar que la vergonya era la principal resistència dels infants, vam començar a obrir aquesta qüestió a tots els grups, reforçant la idea de ser una tasca grupal (no únicament del conseller/a) i de la importància del suport mutu com a grup classe i equip. Tot i això, les diferències entre les escoles respecte a la quantitat d'infants que sentien vergonya han estat notables, tot i engrescar-los la possibilitat de ser conseller o consellera.





Ancoratge final

Objectiu: mantenir el vincle entre els infants i el contingut treballat al llarg del temps, mentre es materialitzen les següents etapes del projecte.

Material: cartell en DIN-A3 que inclou imatges de les construccions realitzades pels infants en la sessió 2. S'ha imprès un cartell per a cada grup classe, amb les seves pròpies construccions.

Funcionament: els cartells han estat entregats al grup promotor de l'Ajuntament per tal que en facin entrega en el moment que vagin a les escoles a fer el sorteig.

Podeu veure els ancoratges a la pàgina 67.

5.

RESULTATS I

CONCLUSIONS

Continguts

Infants

Escoles i professorat

REFUGIO
PARA POBRES

Continguts

En la dinàmica Cercles a l'espai públic de la primera sessió, s'ha convidat els infants a observar i qüestionar-se l'espai habitat a través d'unes fitxes que contenen imatges d'espais públics i patis d'escoles. Els temes de les imatges han estat la relació amb la natura, la mobilitat sostenible i autonomia dels infants, reflexions sobre el pati de l'escola, sobre l'entorn escolar i els equipaments propers a l'escola, la qualitat del joc a l'espai públic, la higiene de l'espai públic, els itineraris segurs, el mobiliari urbà adaptat i universal. Aquestes imatges han permès obrir possibilitats en la ment dels infants i fer comparatives amb els espais que ells habiten.³

A l'hora de dissenyar la dinàmica, érem conscients que l'elecció dels temes i imatges seria una manera d'obrir la mirada alhora que un condicionant, qüestionant-nos si estaríem dirigint d'alguna manera les idees dels infants. És per això que es va procurar que hi hagués una diversitat de temes a reflexionar.

De la mateixa manera, els materials i elements que hem posat a l'abast per a la dinàmica Construïm la ciutat somiada, han condicionat també allò que construïen. Un exemple ha estat que en les primeres sessions vam facilitar figures d'animals domèstics, cosa que va provocar que els infants proposessin granges d'animals que es poguessin visitar per les famílies i infants. En quant vam retirar les figures, les propostes vinculades als animals van continuar apareixent, tot i que aquestes van ser refugis d'animals, pipicans i espais de joc per a gossos.

3

Tal com diu l'urbanista Jan Gehl:
"Els infants jugant al carrer són un bon indicador de la qualitat de la vida comunitària en una ciutat, de la mateixa manera que les papallones volant són una espècie indicadora de la qualitat de l'aire".



Infants

Destaquem principalment la motivació i implicació dels infants, en tots els grups i escoles, aportant una gran quantitat d'idees i propostes de millora, algunes d'elles insòlites o extravagants, altres realistes i lògiques i també algunes que de manera evident repliquen un discurs adult.

Les idees més proposades han estat: els skateparks, cases per a pobres, pacificar el voltant de l'escola, fer un parc davant l'escola, parquings especialment davant l'escola, posar un bar o guingueta al costat dels espais de joc infantil i també espais on tenir cura dels animals abandonats o també pipicans.

Idees insòlites o destacades: un museu d'art, un cinema a l'aire lliure, canviar l'orientació dels bancs (encarats al parc i no al tràfic) i millorar la visibilitat als passos de vianants.

Respecte als infants, un altre punt a destacar han estat les resistències, mencionades ja en l'apartat anterior i que resumim de nou. La principal ha estat la vergonya d'haver-se de reunir amb adults, amb l'alcalde i l'equip de l'ajuntament i amb infants d'altres escoles que no coneixen. Una altra de les preocupacions era si el fet d'haver d'assistir a reunions els faria perdre alguna activitat extraescolar (especialment els entrenaments de futbol o partits) i finalment la incredulitat davant la possibilitat de ser escoltats i en algun cas si el seu pare o mare els permetria participar i desenvolupar la tasca de conseller/a.





Tot i les resistències mencionades, l'esperit i la motivació dels infants ha estat altament positiva, tant respecte a les activitats proposades en les sessions com pel projecte del Consell d'Infants i la idea de participar de les polítiques de ciutat.

Escoles i professorat

Pel que fa a les escoles, en tots els casos ens hem trobat amb moltes facilitats i col·laboració respecte a les necessitats pràctiques per dur a terme les sessions en quant a horaris, espais, guarda del material i coordinació amb tutors i tutores.

Pel que fa als continguts suggerits en les sessions i el projecte del Consell d'Infants, en la majoria de casos hem trobat una alta implicació i interès amb el que s'estava treballant i en les propostes i preguntes dels infants. Només en uns pocs casos hem percebut la desvinculació del tutor/a al respecte a allò que el seu grup classe estava treballant.

6.

AGRAÏMENTS

Mis arbres i tambe parols
de l'ús.

Volem expressar el nostre agraïment als equips escolars, tutors, tutores i persones que han fet d'enllaç per la seva amabilitat i cooperació. La seva ajuda en la coordinació ha estat fonamental perquè els infants poguessin gaudir de les activitats.

Un agraïment especial per als infants, els veritables protagonistes d'aquesta experiència. La seva curiositat, entusiasme i energia han estat inspiradores. Ha estat un plaer veure com absorbien els coneixements i participaven amb tanta passió i imaginació en cada activitat.

A la nostra col·laboradora i fotògrafa, Eva Mascarell, per la seva flexibilitat i valorar la nostra tasca a través de la seva mirada.

A l'equip de l'Ajuntament d'Ampost, agraïm la vostra confiança en el nostre treball. La vostra visió i suport han estat fonamentals perquè aquesta iniciativa esdevingués una realitat. També volem destacar la vostra col·laboració en la promoció de l'educació i el benestar dels infants a la comunitat.

En resum, agraïment a tots i totes per la vostra dedicació, entusiasme i compromís. Estem encantades de formar part d'aquest projecte i esperem continuar col·laborant en el futur.



7. REFERÈNCIES

Una piscina al costat de l'escola Miguel
Grinell



Ajuntament d'Amposta. *Pla Local d'Infància i Adolescència 2022-2027*. Amposta 2022.

Tonucci, Francesco. *La ciudad de los niños*. 5a ed. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2004. ISBN 84-89384-13-4

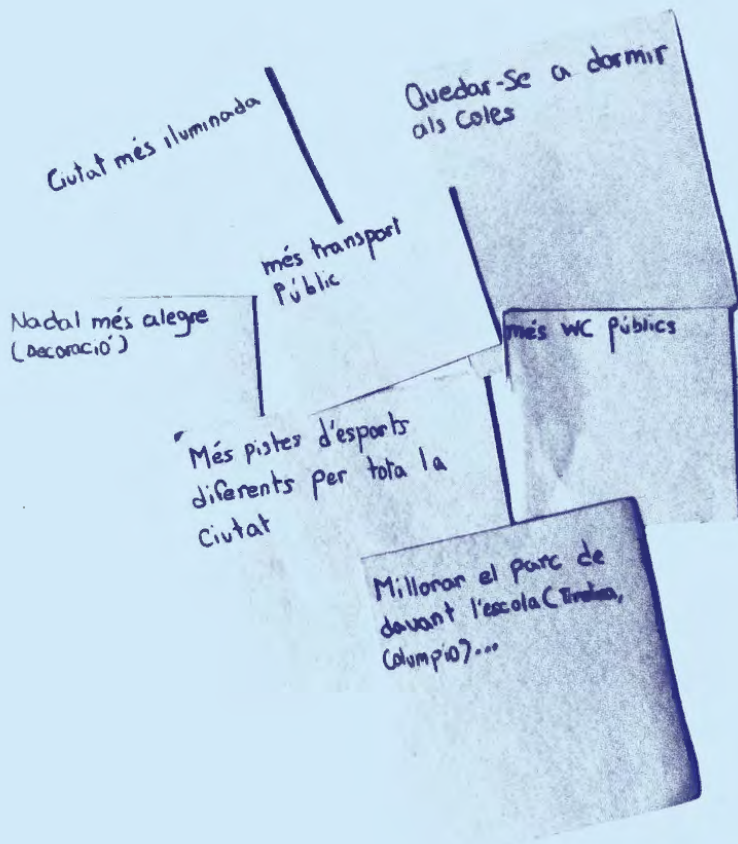
Tonucci, Francesco. *El consejo de los niños*. Editorial Losada. 2015. ISBN 978-950-03-8396-7

Amposta, ciutat jugable. Cançó musicada i cantada per Pepet i Marieta. Lletra de la cançó escrita per les alumnes de 2on del Cicle de Grau Superior d'Educació Infantil de l'INS Montsià d'Amposta, durant el curs 2022-23.



8.

NOTA FINAL



En els darrers anys, cada vegada més, les administracions vetllen per crear estructures de govern on els infants puguin ser escoltats. Els Consells d'Infants estan creixent a molts pobles i ciutats de Catalunya; són propostes que en una fase inicial són acollides en gran entusiasme, però malauradament quan algunes persones s'adonen que votar per adherir-se al projecte de La Città dei bambini de Francesco Tonucci, significa: treure privilegis al vehicle privat, retornar l'espai públic als vianants, donar espai a les bicicletes, dissenyar espais de joc estimulants, humanitzar les places i carrers amb fonts, vegetació, ombra, lavabos públics, etc. Llavors és quan apareix la por desmesurada d'alguns adults davant la proposta d'avançar en favor de la infància: és quan entra en joc el sermó de l'economia, els interessos del mercat, la competència... en definitiva, el discurs dels grans que deixa de banda als petits.

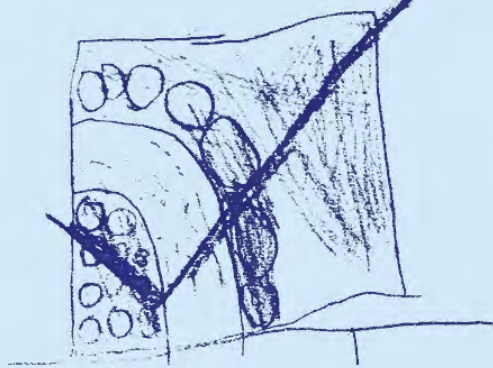
Durant els tallers hem vist com els infants passaven de la desconfiança a la motivació. Han entès que com a ciutadans també mereixen tenir una ciutat que els aculli, que els permeti autonomia de moviment, que els ofereixi llocs de qualitat i se'ls permeti participar en les decisions del govern. Ara, és l'hora de passar a l'acció, satisfer les seves necessitats i deixar que prenguin part de les polítiques de la ciutat. Per això és important materialitzar les idees, per evitar possibles frustracions i no tornar a generar estats de desconfiança.

Els infants i la seva inspiració són el gran instrument de canvi, les seves suggerències poden portar a motivar propostes polítiques més radicals amb filosofies innovadores a favor de l'urbanisme més sostenible, més feminista, el que promou un model de ciutat que dona importància a les funcions que històricament havien quedat relegades: jugar, descansar, passejar, comprar, cuidar... en definitiva una ciutat que té cura de totes i tots els seus habitants sense deixar-se a ningú.

9.

ANCORATGES

- No usar tanta agua al día porque así
no quedara agua a. Amparta





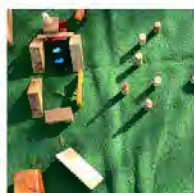
LA CIUTAT SOMIADA

**AGUSTÍ
BARBERÀ 4t-A**

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTA





LA CIUTAT SOMIADA

AGUSTÍ BARBERÀ 4t-B

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTÀ





LA CIUTAT SOMIADA

**AGUSTÍ
BARBERÀ 5è**

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTA





LA CIUTAT SOMIADA

CEE
L'ÀNGEL

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS





LA CIUTAT SOMIADA

CONSOL FERRÉ 5è-A

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTA





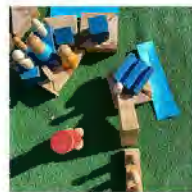
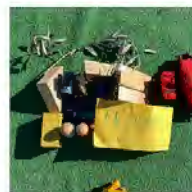
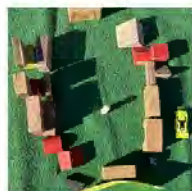
LA CIUTAT SOMIADA

**CONSOL
FERRÉ 5è-B**

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTÀ





LA CIUTAT SOMIADA

**MIQUEL
GRANELL 4t-A**

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTÀ





LA CIUTAT SOMIADA

**MIQUEL
GRANELL 4t-B**

IDEEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTÀ

LA CIUTAT SOMIADA

**MIQUEL
GRANELL 5è-A**

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTÀ



LA CIUTAT SOMIADA

**MIQUEL
GRANELL 5è-B**

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTÀ





LA CIUTAT SOMIADA

MIQUEL GRANELL 5è-C

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTÀ





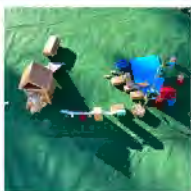
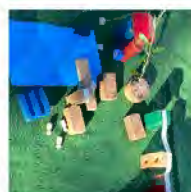
LA CIUTAT SOMIADA

POBLE NOU DEL DELTA

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTÀ





LA CIUTAT SOMIADA

**SAGRAT
COR 4t-A**

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTÀ





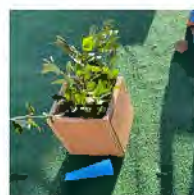
LA CIUTAT SOMIADA

**SAGRAT
COR 4t-B**

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTÀ





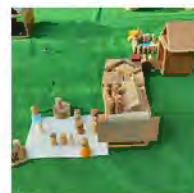
LA CIUTAT SOMIADA

**SAGRAT
COR 5è-A**

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTÀ





LA CIUTAT SOMIADA

**SAGRAT
COR 5è-B**

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS

 AJUNTAMENT D'AMPOSTA



LA CIUTAT SOMIADA

SORIANO MONTAGUT 4-A

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTA





LA CIUTAT SOMIADA

SORIANO MONTAGUT 4-B

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTA





LA CIUTAT SOMIADA

**SORIANO
MONTAGUT 5-A**

IDEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTA





LA CIUTAT SOMIADA

SORIANO MONTAGUT 5-B

IDEEES PER AL CONSELL D'INFANTS



AJUNTAMENT D'AMPOSTÀ



Ajuntament d'Amposta



arjub