



Ajuntament  
d'Amposta  
Àrea de Cultura



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



DIPUTACIÓ DE  
TARRAGONA

## Teatre-Auditori La Lira Ampostina

Preu entrada: 15 €  
Preu abonament: 75 €  
Venda d'entrades i  
abonaments:  
**Àrea de Cultura de  
l'Ajuntament d'Amposta  
i Llibreria Gavina.**

[www.amposta.cat](http://www.amposta.cat)

Disseñy: ideat / impressió: pixpress

L'entitat organitzadora informa  
que les activitats poden sofrir  
modificacions de darrera hora

## Òscar, 1 maleta, 2 maletes, 3 maletes



**29 de juny** /18.00 h

Autor: **Claude Magnier**  
Versió i direcció: **Abel Folk**  
Producció: **Focus**  
Actors: **Joan Pera, Lloïl Bertran, Mont Plans, Miquel Sitjar, Mireia Aixalà, Alba Roca, Damià Plensa, Anna Azcona i Aliou Danfa.**

El senyor Costabella és un empresari ric que viu sense maldecaps amb la seva dona i la seva filla. A casa tot rutlla a la perfecció. Bruno, el seu entrenador físic, s'encarrega de mantenir-lo en bona forma; l'Enriqueta s'encarrega del servei de la casa, i l'Òscar és el seu fidel xofer personal.

Però aquesta estabilitat es veurà importunada pel seu col·laborador i home de confiança, l'Àngel, que irromp a casa seva per exigir que li pugi el sou per poder demanar la mà de la seva xicota. La situació esdevé més i més caòtica, sobretot quan Costabella descobreix qui és la noia amb qui es vol casar l'Àngel i que a més és un estafador.

Comèdia brillant, trepidant, esbojarrada, intel·ligent i plena de grans personatges.

## Tres dies a Rio

Temporada

08

**Teatre  
i dansa**  
Amposta

**28 de setembre** /18.00 h

Autor: **Miquel Murga**  
Direcció: **Anna Sabaté**  
Producció: **Axè-Catalònia**  
Actors: **Xavier Serrat, Miquel Murga, Mireia Sanmarfín, Carme Canet i la col·laboració de Santí Sans.**

L'Òscar i l'Albert són dos amics amb lligams gairebé de germans. El primer és divorciat i el segon està passant per la greu crisi matrimonial dels quaranta. Tots dos decideixen anar de vacances a Rio de Janeiro acompanyats de l'Avril, la filla de l'Òscar, que té divuit anys.

L'atzar, l'ambient, el clima... tot plegat propicia una trobada entre l'Avril i qui ella anomena "fiet Albert". L'embolic està servit... Com reaccionarà l'Òscar en descobrir que el seu millor amic s'ha embolicat amb la seva pròpia filla? I quin paper hi jugarà l'Edivaldo, el veí que els fa d'amfitrió i que, com a bon brasiler, presumeix encara d'anar conquerint les noies tot i els seus setanta anys?.



# La Glòria del Mercat



17 de febrer /18.00 h

Autor: **Joan Pera**  
Direcció: **Rosa Mercadé**  
Intèrpret: **Núria Valls**

La Glòria del mercat és una mirada a la vida d'una dona que tots hem conegut darrera algun taulell, una dona lluitadora, amb empenta, sarcàstica i sense pèls a la llengua.

A través de les converses que té amb les clientes, veïnes i el seu marit, la coneixem en tres dies diferents, representatius de la seva vida, i veiem com passa de dominar sobradament i amb gràcia les situacions, a veure's superada per les amargues circumstàncies sense perdre mai el sentit de l'humor ni les ganes de dir el que pensa.

La seva manera de parlar i de relacionar-se amb els demés ens fa riure i ens converteix sense adonar-nos en clients d'aquest mercat que ella tant estima.

Obra basada en el text d'en Joan Pera, fresc i lleuger, on combina la comèdia i el drama amb tota naturalitat i proximitat que ell desprèn en les seves actuacions i en la vida personal.

# Apartament per a 3... o quatre?



30 de març /18.00 h

Autor i direcció: **Moisès Aznar Fernández**  
Producció: **Cia. Jomeloguísjomelo.com**  
Actors: **Xavi Elies, Encarna Lainez, Laia Alsina i Sílvia Blavia.**

Què faries si el teu sou no t'arriba a fi de mes, si els números del compte han passat de vermell a morat, i has de menjar, vestir-te, pagar lloguer... i et queda una habitació lliure a casa?. Aquesta és una situació quotidiana entre els joves d'avui en dia: lloguers alts, sous baixos, feines que no corresponen al que han estudiat, el cost de vida altíssim, etc.

Les protagonistes d'aquesta història són la Maria José, la Júlia i la Diana, tres noies amb caràcters ben diferents però amb una finalitat conjunta, compartir pis, i amb una habitació lliure per relogar-la a algú més... Amb aquesta divertida comèdia es fa una crítica social de la situació precària de la majoria de joves del nostre país, amb un bon toc d'humor, música i una història de fons ben divertida.

# Canguelis

o petit catàleg de pors, fòbies i altres temors



20 d'abril /18.00 h

Idea: **Vol-ras/Antoni Escudero**  
Guió: **Sergi Pompermayer**  
Direcció: **Jordi Purifí**  
Producció: **Vol-Ras**  
Actors: **Joan Segalés, Joan Faneca i Xavier Amatller "Notxa".**

Tres personatges busquen solucions, tractament, una teràpia a un problema comú a tots ells i a bona part de la nostra societat: la por. La por, les mànies, les fòbies fan que massa sovint aquests personatges se sentin bloquejats, pateixin per situacions inofensives i malvisquin intentant suportar a cada moment la por que senten.

Les ansietats, les angoixes i els símptomes que provoquen s'aniran desgranant al llarg de l'espectacle, mentre els personatges fan una regressió fins al seu naixement buscant el veritable inici de les seves pors i la solució definitiva per així poder viure.

Por i humor poden semblar d'entrada conceptes antagònics, però aquest espectacle ens descobreix que desenvolupar el sentit de l'humor és una manera d'enfortir-nos per lluitar contra la por, debilitar-la i poder arribar a riure'ns-en.

# Carmen



7 de juny /22.00 h

Coreografia i direcció: **Ramon Oller**  
Assistent coreografia: **Alícia Pérez-Cabrero**  
Producció: **Companyia de Dansa Metros**  
Intèrprets: **Sandrine Rouet, Sonia Martín, Javier García, Vicente Palomo, M. Carmen García, Paloma Muñoz, Sau-Ching Wong, Sara Enrich, Daniel Corrales, Geoffrey Ploquin, Arnau Castro i Raül Heras.**  
Música: **Georges Bizet i música original de Martirio**

Espectacle de dansa dirigit pel prestigiós coreògraf Ramon Oller, un dels referents més importants de la dansa contemporània a nivell nacional i internacional. Al front de la seva companyia Metros, ha creat més de vint espectacles, entre els que destaca "Carmen". També ha col·laborat en creacions de dansa de la Compañía Nacional de Danza, el Ballet Nacional de España, el Ballet Hispánico de Nueva York, etc. És també professor de composició dins dels estudis de grau superior de dansa contemporània de l'Institut de Teatre de Barcelona.

L'espectacle "Carmen" vol mostrar a la dona d'avui des del marc de referència de la cigarrera que lluita per ella mateixa, vital, i alhora entranable, pròxima i seductora. A escena, Carmen, Don José, homes i dones, ballaran la lluita, la seducció i la complexitat que significa relacionar-se a través de codis ancestrals. Elements primaris com l'aigua i el foc arropen el drama de Carmen i Don José, envoltats de personatges que sempre han estat presents, que ningú desconeix.