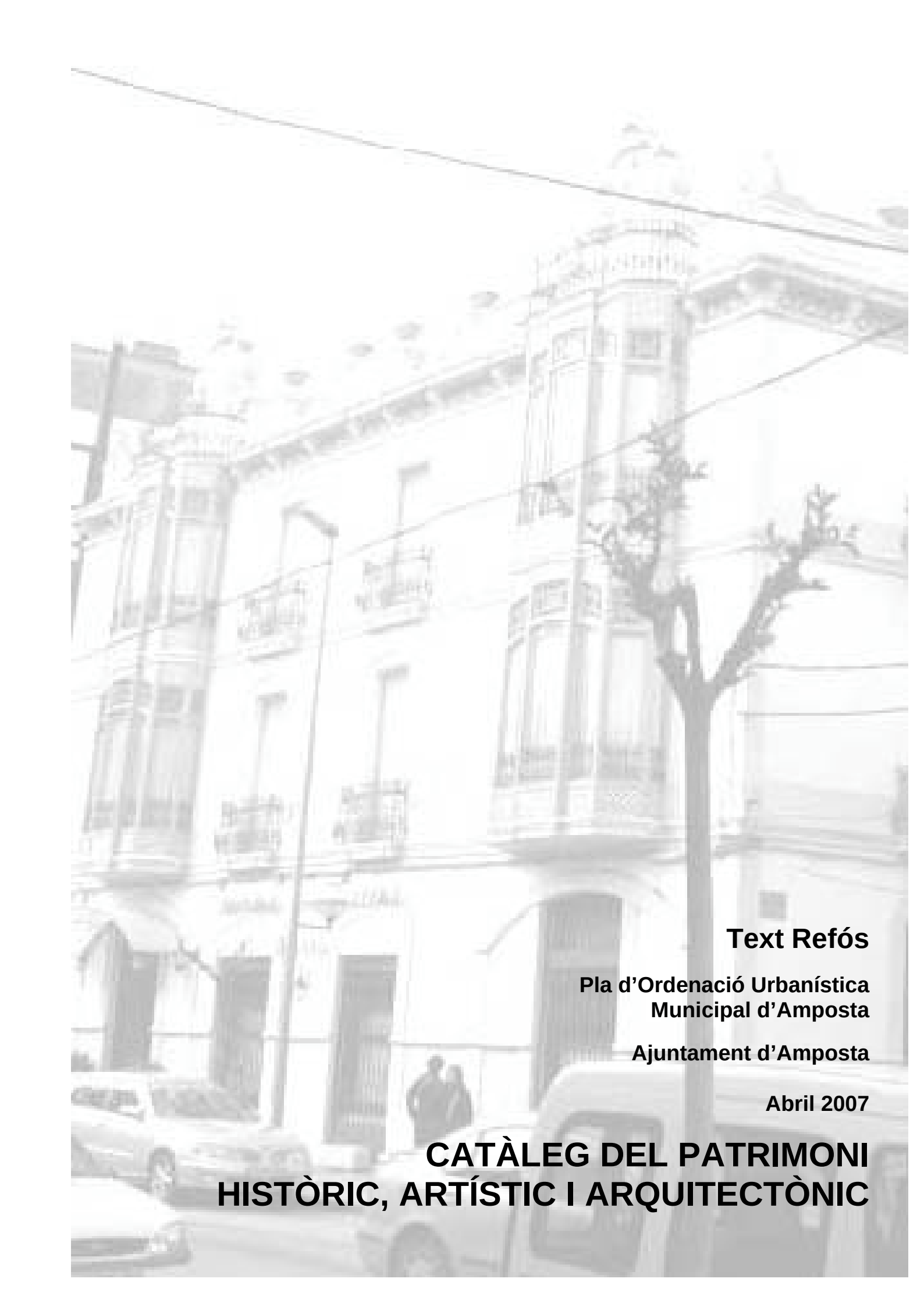




Text Refós

**Pla d'Ordenació Urbanística
Municipal d'Amposta**

Ajuntament d'Amposta

Abril 2007

**CATÀLEG DEL PATRIMONI
HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC**

1 INTRODUCCIÓ

L'article 59 de la Llei 2/2002 d'Urbanisme estableix la inclusió a la documentació dels POUMs d'un catàleg de bens a protegir

L'article 69 de la mateixa llei regula la composició d'aquests catàlegs.

2 CLASSIFICACIÓ DELS BENS A PROTEGIR

Grau de protecció a: Bens classificats com a **BECIN**

Grau de protecció b: Bens classificats com a **BECIL**

Grau de protecció c: Bens dels quals cal protegir-ne alguna de les seves parts

Grau de protecció d: Bens que per el seu interès caldrà fer un aixecament gràfic i un recull fotogràfic abans del seu enderroc

HA.a.001**Torre de Sant Joan**

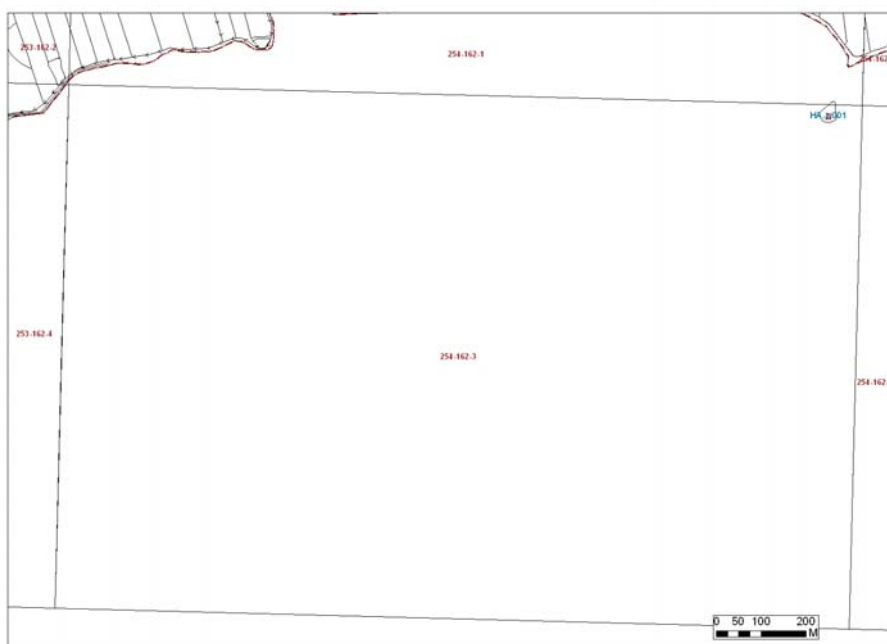
Malecó del Riu vell. Port Alfacs

ESTIL

ÈPOCA S. XVII-XVIII-XIX

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 254-162

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Runes
DE FORJATS	Runes
DE COBERTES	
DE FAÇANA	Runes
D'INTERIOR	Runes
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Militar
ACTUAL	Abandonat

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Està situada al fons del port dels Alfacs, a l'interior de la mar de dins, a una zona d'escassa profunditat. S'hi accedeix des de un malecó, el camí és anegat. Actualment només queda la part inferior i massissa de la torre. Ha desaparegut la planta (quarter de tropa) i la terrassa superior (bateria), així com tots els elements de defensa originals. Es de planta quadrada de grans dimensions i poca altura, de forma tronco piramidal (peraltada) i paraments lleugerament convexes, a l'estil de les fortificacions "Vauban". Obra forta, amb grans peces de carreu, va ésser desmantelada i emprats els seus materials per a la construcció del Poble Nou a la dècada dels anys 50.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

Encara que pertany al municipi d'Amposta, històricament es troba molt lligada a St. Carles de la Ràpita. L'any 1576 el rei d'Espanya Felip II ordenà construir-la "A LA BOCA DEL PUERTO DE LOS ALFAQUES". Tingué un paper assenyalat en la protecció del lloc contra la pirateria sarraïna. De les quatre torres previstes per la protecció del Port dels Alfacs (veure notes complementàries) es van fer la del Codonyol; la de Sant Joan, mentre es van quedar en projecte les del "Carregador" i la de "La Punta de Luet" ó "San Cristóbal". Els posteriors projectes ja són del segle XVIII, relacionats amb la nova població de la Ràpita i el canal de

ENTORN

IMEDIAT	Enmig del mar
PROPER	Arrossars

MATERIALS

MURS	Carreus
COBERTES	

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

navegació.

BIBLIOGRAFIA

R. MIRAVALL, J. ALAVEDRA. Les torres de la Regió Marítima de l'Ebre. Ed. Dertosa, Tortosa, 1980 (Fotos dels plànols de 1739 i projecte de fort del 1781)
VARIS AUTORS. Extraordinari Ràpita: "Fulls històrics rapitencs". St.Carles de la Ràpita, juny 1982
VARIS AUTORS. Els Castells Catalans, Ed. Dalmau, Barcelona (pàg. 621)

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

A la cartoteca del "Servicio Histórico Militar" (amb referència catàleg 9296) es conserven plànols (6 fulls) amb títol "Plano y perfiles de la Torre de San Juan en el puerto de los Alfaques". Obra de D. Enrique Grimarest. 1739
Al mateix lloc (amb refer. 9247) trobem un plànol del 2on cos de la torre, obra de D. Juan Rafael Silvy. 1748.
Reproduccions fotogràfiques a l'arxiu del Col·legi d'Arquitectes de Tortosa

FOTOGRAFIES

Reprod. Dels planols anteriors al llibre : "Les torres de la regió marítima de l'Ebre"
No es coneixen imatges fotogràfiques amb l'aspecte diferent al de runa actual.
Apareix a tota la cartografia a partir del s. XVI

ALTRES

A la cartografia del s. XVI hi ha documentació de "Rúbriques" 1483-1587 de l' AMT (Arxiu Municipal de Tortosa), surt anomenada com torre de Sant Joan del "Boliche"

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

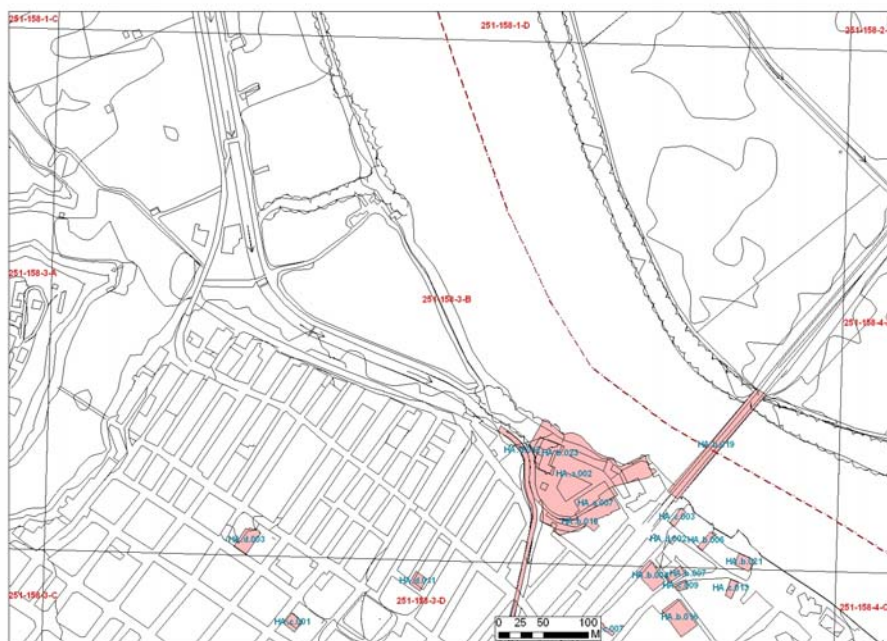
Formava part de l'anomenat conjunt de les "Torres dels Alfacs" per la protecció d'aquest port.
Aquesta situació es veu reflexada en dos plànols del s. XVI de l'arxiu de Simancas :
1/ "Disino de los Alfaques de Tortosa" de Cristóbal Antonelli , 1580.
2/ "Mapa de los Alfaques y sus torres" (anònim) ,1585.

ESTIL L'arc ogival:gòtic; els altres de mig punt: prob. Gòtics, o anteriors, s'hauria de concretar el tipus d'aparell

ÈPOCA Prob. SS. XIII-XV

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS Mitjà

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Tres grans portals cecs: un amb gran ogival, i els altres dos amb arc de mig punt, a més de restes d'altres portals (tot un arc damunt dels dos portals de mig punt; i mig arc al costat inferior esquerre de l'apuntat), tots ells situats a la vora del riu Ebre, als murs (de contenció), que donen directament a aquell (en un lloc de difícil accés directe, encara que no visual - malgrat la distància-), a la dreta del Pont Penjant (vist des de l'esquerra del riu).

El portal ogival és el de mides més grans, voltat per restes dels primitius murs de paredat (no molt irregular) i que presenta un bon nombre de dovelles a l'arc (també una mica irregulars), a la vegada que els seus basaments evidencien alguna campanya constructiva posterior; a l'esquerra d'aquest portal es troben els dos portals de mig punt, més petits els de més a l'esquerra, més grans i sense una part dels suports laterals, mentre que el més proper a l'ogival és més petit i té l'arc i part de suports laterals (potser que per la distància sembla una mica proper als arcs de ferradura), essent voltants per un aparell difícil d'apreciar per la distància.

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

(Generals sobre el Castell d'Amposta)

Les primeres notícies referides al castell d'Amposta es remunten als anys 1097 i 1098, fent referència a

ENTORN

IMEDIAT

PROPER

Mitjà

MATERIALS

MURS

COBERTES

la donació feta pel compte Ramon Berenguer III de Barcelona a favor del compte Artal de Pallars, amb la condició que hi bastís un castell, però aquests propòsits no progressaren en principi. Havia d'estar construït a mitjans del s.XII, quan es fa la cessió del castell a l'Ordre de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem (inici de la Castellania d'Amposta).

Durant la guerra contra Joan II, els ampostins i tortosins s'enfrenten contra aquell, fins que el 1466 són derrotats i conquerit el castell. En la segona dècada del segle XVI (1518), els turcs enderroquen el castell en una de les seves incursions.

BIBLIOGRAFIA

- ARCO I MUÑOZ, Luís de: "Guia de Tarragona y su provincia" (sense lloc ni data de publicació). Pàg. 324
- BAYERRI, E. "Historia de Tortosa y su comarca" Vol.III ss.XIII-XX Imp. Algueró Baiges, Tortosa, 1959-60 pp. 270/500059
- DALMAU R. (editor): "Els castells catalans" E. R.Dalmau. Barcelona 1973 Vol. IV pp 591-596;599-600;602
- ENCICLOPEDIA CATALANA. Ed. 62 Barcelona 1969. Vol. II pp. 33-35
- MIRAVALL, R.; ALAVEDRA, J.: "Les torres a la regió marítima de l'Ebre" Ed. Dertosa,Tortosa 1980; pàg. 47
- MORERA, E.: "Geografia General de Catalunya, provincia de Tarragona" Ed. Albert Martin.Barcelona 1917 pp. 738/739

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

Caldria consultar la col·lecció de gravats antics d'Amposta del senyor J. Sabaté Prats

FOTOGRAFIES

Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tortosa
Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tarragona
MIRAVALL, R; ALAVEDRA, J.: Obra esmentada, pàg.48

ALTRES

NOTES

Les trobem en les restes situades en alguns panys de murs de l'antic capitell a la vora dreta de l'Ebre

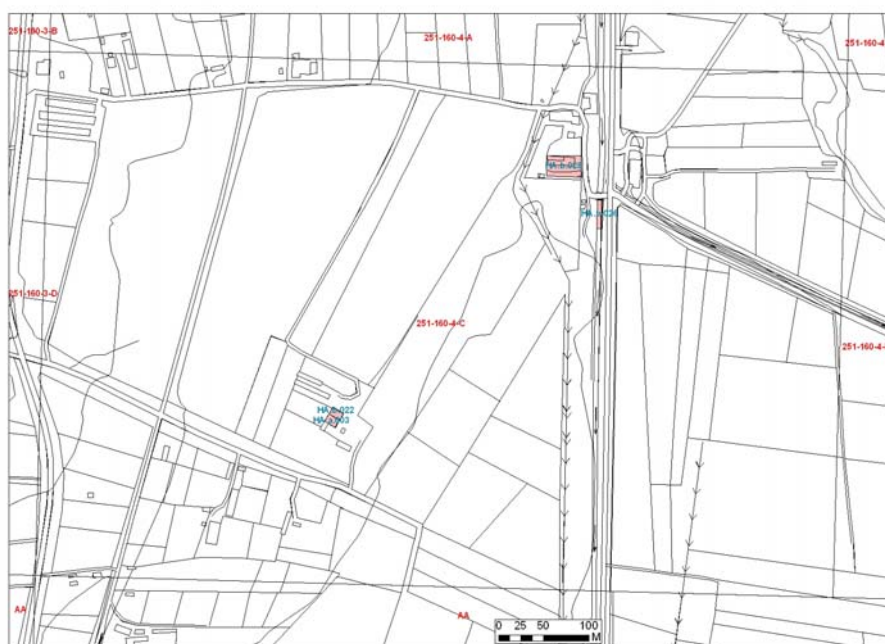
COMPLEMENTÀRIES

ESTIL

ÈPOCA Prob. SS XIV.XV (segons R. Miravall)

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-160

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

ENTORN

IMMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Torre de defensa i vigilància
ACTUAL	Casa de pagès (turisme rural)

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Militar : torre de defensa i vigilància (de Futxeron)
PLANTA	Rectangular
EXTERIOR	Edifici inclòs dins d'un complex agrícola (molt prop de la torre de l'Oriola i de la resclosa de l'antic canal de navegació Amposta-St.Carles de la Ràpita), situat a l'extrem esquerre d'un grup d'edificacions (la seva façana lateral dreta connecta amb aquests edificis), prismàtics, de dimensions bastant considerables (molt més alta i ampla que les petites torres de l'Oriola i Poquessalses) i, curiosament, amb teulada a dues aigües (fruit evident de l'aprofitament de la mateixa torre per a construir un edifici més gran). La façana que conserva encara bona part dels seus elements originals és la principal, organitzada bastant simètricament, sobretot els elements primigenis: porta (amb arc de mig punt fet de grans dovelles emblanquinades), finestra segona en alçada (sota el suport d'un matacà, emmarcada per grans pedres sillars), i suports d'algun antic matacà, mentre que la primera finestra (damunt de la porta principal) i la finestra més alta (quasi tocant la teulada) treuen la regularitat de l'eix central; l'aparell (bastant irregular) està prou amagat per diferents capes d'arrebossat; destaquen les pedres cantoneres.

DESCRIPCIÓ
GENERAL

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	Aquesta torre formava part d'un triangle de torres (amb les de l'Oriola i Poquessalses), amb funcions eminentment defensives de la vila d'Amposta. Posteriorment fou re-aprofitada i ampliada com a casa pairal.
BIBLIOGRAFIA	MIRAVALL, R.; ALAVEDRA, J. : "Les torres de la regió marítima de l'Ebre". Edic. Dertosa. Tortosa, 1980. pp. 56-59
RÈGIM JURÍDIC	Propietat privada
PLÀNOLS	
FOTOGRAFIES	- Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tortosa - Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tarragona - MIRAVALL, R.; ALAVEDRA,J. : obra esmentada p.p. 64 i 65
ALTRES	
NOTES COMPLEMENTÀRIES	

HA.a.004**Torre de Poquessalses**

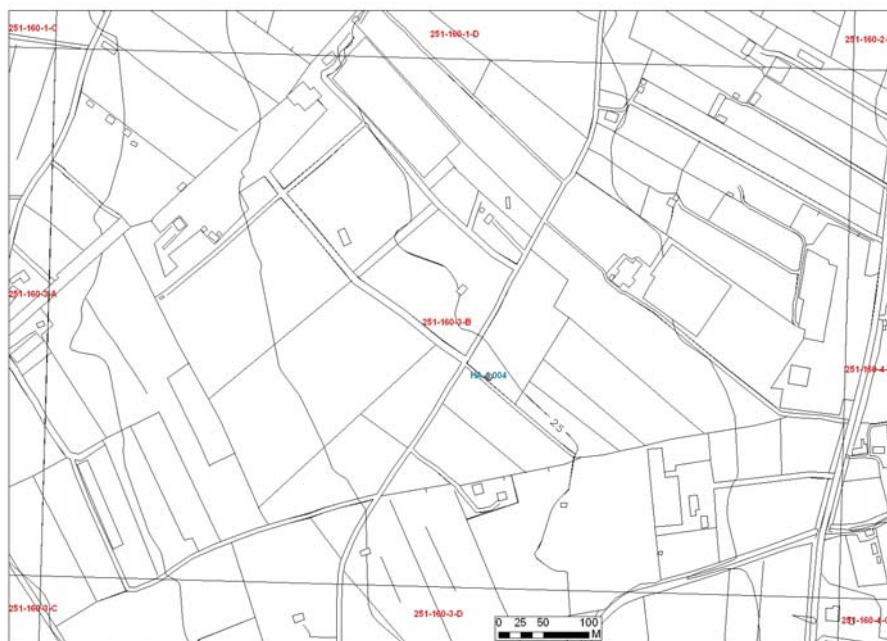
Polígon 53, parcel·la 42

ESTIL

ÈPOCA Prob. Finals S. XVI (segons R. Miravall)

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-160

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Mitjà
DE FORJATS	Mitjà/dolent
DE COBERTES	Dolent
DE FAÇANA	Mitjà/dolent
D'INTERIOR	dolent
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Mitjà/bo
PROPER	Mitjà/bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Torre de defensa i vigilància
ACTUAL	Abandonada

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Militar : torre de defensa i vigilància (de Poquessalses)
PLANTA	Rectangular
EXTERIOR	Prismàtic d'uns 6-7 m d'alçada, amb terrassa plana (encara que completament desfeta) de proporcions petites: 5-6 m d'amplada per 6-7 m de profunditat; no presenta cap element distintiu en les façanes, excepte en la principal, on es troba la porta amb arc de mig punt amb dovelles i les restants pedres de l'emmarcament fetes de grans sillars bastant regulars, a més de les restes d'un matacà situat a la gran part superior d'aquesta façana; també cal destacar les pedres cantoneres (també prou regulars) però que no arriben mai fins dalt de tot de l'edifici (precisament la part més desballestada del mateix). Els murs són de mamposteria i presenten alguns desperfectes importants (a part de la zona superior ja esmentada), sobretot en la cantonada inferior dreta de la façana principal.
DESCRIPCIÓ GENERAL	Interior: destaca la volta de canó així com les dues obertures situades a les cantonades del mur principal i que estaven destinades a l'accés a la part superior de la torre.
NOTÍCIES HISTÒRIQUES	Tercer vèrtex de l'irregular triangle de defensa d'Amposta (amb les torres de l'Oriola i Futxeron). El seu origen (com les ja esmentades de l'Oriola i Futxeron - i sempre segons R. Miravall - pot estar en la necessitat de crear un nus de protecció de la zona, després de la devastadora incursió dels corsans argelins al 1540.

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

BIBLIOGRAFIA	MIRAVALL, R.; ALAVEDRA, J. : "Les torres de la regió marítima de l'Ebre". Edic. Dertosa. Tortosa, 1980. pp. 56/60
RÈGIM JURÍDIC	Propietat privada
PLÀNOLS	
FOTOGRAFIES	- Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tortosa - Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tarragona - MIRAVALL, R.; ALAVEDRA,J. : obra esmentada p.p. 64 i 65
ALTRES	
NOTES	
COMPLEMENTÀRIES	

HA.a.005**Torre de l'Oriola**

Polígon 52, parcel·la 158

ESTIL

ÈPOCA Prob. Finals del s. XVI (segons R. Miravall)

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-160

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	bo
DE FAÇANA	Mitjà
D'INTERIOR	Mitjà/bo
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Torre de defensa i vigilància
ACTUAL	Petit habitatge i magatzem

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Militar :Torre de defensa i vigilància (de l'Oriola)

PLANTA Rectangular

EXTERIOR Prismàtic d'uns 8-10 m d'alçada, amb terrassa refeta fa poc temps, i que compta amb una petita edificació (amb coberta inclinada) afegida al costat esquerre; sobresurt l'ordenació de la façana principal, perfectament simètrica, amb la porta d'entrada amb arc de mig punt amb grans dovelles (del mateix tipus que la torre de Poquessalses), una petita finestra damunt (molt recent -veure el gruix dels murs), i una altra més amunt (ja antiga) emmarcada amb sillars, i dalt de tot les restes (bastant considerables) d'un matacà que corona aquest eix central; les altres façanes presenten pocs elements destacables, excepte la porterior. Murs de mamposteria, reforçada l'argamassa en alguns punts, així com els bassaments, i algunes parts superiors tornades a aixecar pel propietari; també hi ha pedres cantoneres prou regulars (dinamitzen la senzillesa plàstica del conjunt).

DESCRIPCIÓ GENERAL Interior: volta de canó feta de mamposteria i canyes; algunes parts són adequades per a l'habitatge.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES Aquesta torre forma part d'un triangle de torres (és un dels vèrtex) amb les de Futxeron i Poquessalses, amb una funció (segons R. Miravall) eminentment defensiva d'Amposta - potser creada, com la de Poquessalses, per establir un nus de protecció de la zona després de la incursió argelina de 1540- (es

ENTORN

IMMEDIAT	Mitjà
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

tracava d'una organització dferent de la més típica de les torres de la zona - duets de torres separades proporcionalment, dedicades a la vigilància-). Hi havia un altre edifici (masia) al costat esquerre, de principis del segle XIX, però es va haver d'enderrocar pel seu estat d'ensorrament; així com unes dependències per als animals (també desaparegudes) dins de les quals hi havia una mena de pou que encara es conserva.

BIBLIOGRAFIA	MIRAVALL, R.; ALAVEDRA, J. : "Les torres de la regió marítima de l'Ebre". Edic. Dertosa. Tortosa, 1980. pp. 56
RÈGIM JURÍDIC	Propietat privada del Sr. Ortí i Messeguer
PLÀNOLS	
FOTOGRAFIES	- Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tortosa - Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tarragona - MIRAVALL, R.; ALAVEDRA,J. : obra esmentada p.p. 64 i 65
ALTRES	
NOTES	Conegut per antic Mas de Sunyer
COMPLEMENTÀRIES	

HA.a.006**Torre de la Carrova**

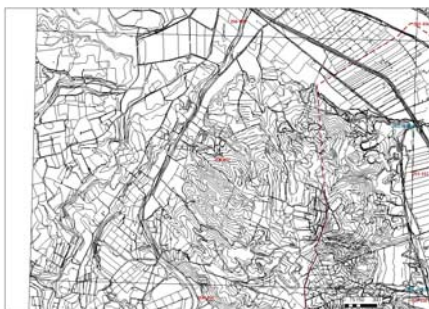
Antiga finca del marquès de Sta.Maria

ESTIL Gòtic (amb reminiscències ornamentals romàniques)

ÈPOCA Prob. S. XIV

AUTOR , La Torre de la Carrova està relacionada amb la torre de Camp-redó, situada a l'altra banda del riu Ebre (

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-157

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS

DE FORJATS Mitjà

DE COBERTES Mitjà

DE FAÇANA

D'INTERIOR Mitjà

D'ALTRES Dolent

ENTORN

IMEDIAT Bo/mitjà

PROPER Bo/mitjà

MATERIALS

MURS

COBERTES

USOS

ORIGINAL Torre de defensa

ACTUAL Equipament turístic

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Militar :Torre de defensa i vigilància

PLANTA Rectangular

EXTERIOR Situada dalt d'un turó des d'on es domina una gran extensió de territori (al voltant de la torre hi ha restes de murs de mamposteria) té una alçada d'uns 16-18 m i 16*12 de base, amb coberta plana; totes les façanes presenten algun element notable; la principal compta amb la única porta d'accés, d'enmarcament senzill de pedra(probablement del segle passat, ja que damunt d'aquesta hi ha una placa amb el nom de la torre i la data 1837 - a més de les restes d'un escut esculpit en una gran pedra i que recorda una torre) i amb dues finestres a la meitat de l'alçada de la torre(primer pis), una rectangular i l'altra ogival, de grans dovelles coronant la façana dos maticans molt desfets (al mig i a l'extrem dret), a l'igual que els merlets; la façana posterior té una petita finestra rectangular al mig del primer pis, així com restes dels tres maticans superiors i dels melets (ha crescut una figura que origina una gran esquerda); les dues façanes laterals presenten al segon pis una finestra feminada de grans dovelles i arc de descàrrega superior, columna central amb capitells de fulles (prob.de tradició romànica) l'aparell dels murs de mamposteria es bastant regular presentant restauracions i desperfectes en algunes parts.

DESCRIPCIÓ GENERAL Interior: planta baixa de sostre ogival i de pisos, el superior amb sostre ogival, molt modificats, encalats i amb desperfectes.

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Les primeres notícies que fan referència a la Torre de la Carrova es remunten a l'any 1313 en que Bernat i Guillen de Fenollar venen a Arnau de Pont la Torre amb el seu molí i les terres que l'envolten. Aquest Arnau ven la torre el 1325 a Bernat Pollach, mantenint-la a la seva família fins el 1410, passant a mans de Domingo Miralles, veí de Tortosa i Freginals (veure casa Miralles dins d'Amposta). Entre 1442-1444 l'abat del monestir de Benifassà, pare F. Bernard Llorens, adquireix tots els terrenys de la Carrova, encara que la torre - per ser domini directe del rei- no passar a les seves mans fins el 1443. En el S. XVI es fan reformes, i així el 1562 s'obri una porta en la planta baixa per a substituir l'anterior situada al primer pis (a la qual s'accedia per una escala) i també es reforma l'interior. El segle XIX, bé per vendre's, bé per la desamortització, els terrenys de la Carrova passen a mans de diferents particulars, essent habitada la torre on es fan diverses dependències, fins després de 1939.

BIBLIOGRAFIA

- CARRERAS CANDI, F.: "La navegación en el Ebro"
- DALMAU, R.(Editor): "Els Castells Catalans".Ed.R. Dalmau,Barcelona 1973, vol. I pp.622/623
- ESTEVE GALVEZ, Francisco : " La Carrova" rev. "La Zuda", març 1956, nº 11 pp 203-209 (veure també el butlletí nº1 de l'INEM d'Amposta)
- LÓPEZ PERALES, R.: "Historia de Amposta" Imp coop.Gráfica Dertosenense. Tortosa-Amposta, 1975 pp 91/93
- MIRAVALL, R.; ALAVEDRA, J.: "Les torres de la regió marítima de l'Ebre". Edic. Dertosa Tortosa, 1980 pp 45/46
- PLADEVALL, A.; CATALÀ-ROCA, F.: "Els monestirs catalans".Edic. Destino. Barcelona,1974

RÈGIM JURÍDIC

Propietat privada del Sr. Mas

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

- Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tortosa
- Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tarragona
- ELS CASTELLS CATALANS (obra esmentada p. 622)
- ESTEVE GALVEZ, F. (obra esmentada p.207)
- LÓPEZ PERALES, R. (obra esmentada p. 93)
- MIRAVALL, R.; ALAVEDRA,J. (obra esmentada p.p. 48-49)
- PLADEVALL, A.;CATALÀ-ROCA, F. (obra esmentada)
- ARXIU MASIA CATALANA (C.E.C.) (1930 Llibre 42), Montsià-Ribera d'Ebre

ALTRES

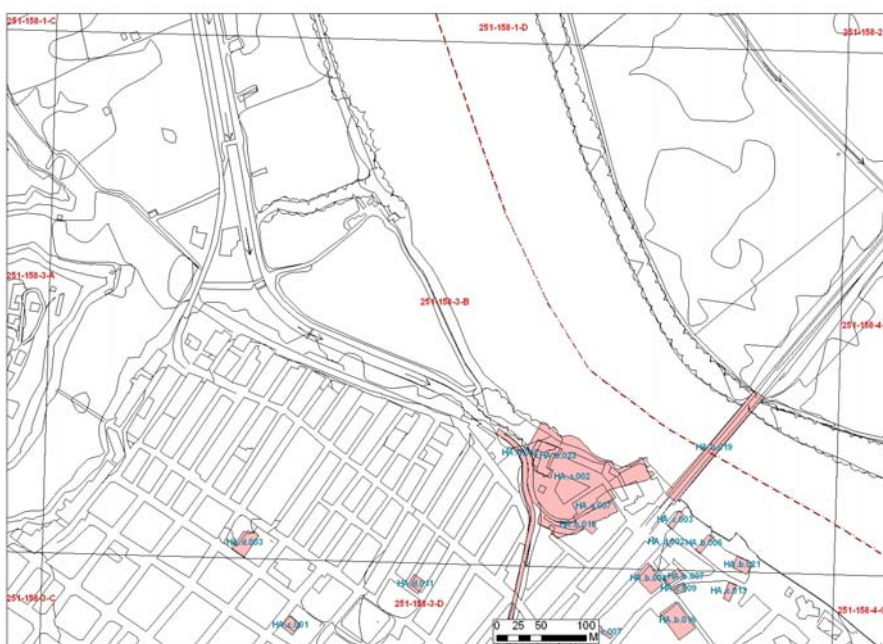
NOTES COMPLEMENTÀRIES

ESTIL

ÈPOCA Prob. 1860-70

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Restes de murs de defensa-fortificacions de la tercera Guerra Carlina

Situades dins el recinte de l'antic castell d'Amposta.

Es tracta, en concret, d'uns 2/3 murs que formen una cantonada esglaonada, situats al límit del recinte de l'antic molí de Cercós (zona del castell) i que donen exteriorment al final del carrer del Fossat i al canal de la dreta de l'Ebre, en la primera part del seu trajecte per dins del nucli urbà d'Amposta. Són uns murs d'uns 8-10 m d'alçada fets d'un aparell de diferents tipus, més regular i petit a les parts més altes, mentre que les més baixes presenten pedres més grans i irregulars (probablement corresponen a una fortificació anterior al segle XIX i fins i tot al castell medieval); intermitentment apareixen també alguns carreus.

La part més treballada d'aquests murs correspon a la del mig (lloc de lleuger angle) on es troba una obertura superior amb les parets esgaiades destinada a col·locar-hi un canó (aquestes parets esgaiades són fetes de maó). Sota aquesta obertura hi ha com a tres contraforts també de maó (en queden restes alguns més). Cal destacar, també, les petites espilleres als costats de la gran obertura ja esmentada.

Aquestes fortificacions segurament que pertanyen a les defenses aixecades a l'inici de la tercera guerra carlina (1872-76) per a fer front a les tropes carlines del general Pasqual Cucala, que entra finalment a la

ENTORN

IMEDIAT

PROPER

MATERIALS

MURS

COBERTES

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

ciutat el 21 de febrer de 1874.

Foren construïdes per l'Ajuntament d'Amposta amb materials (i segurament mà d'obra) subministrats pels mateixos veïns, per ordre de l'autoritat militar.

BIBLIOGRAFIA

LOPEZ PERALES, R.: "Historia de Amposta" Imp. Cooperativa Gràfica Dertosense. Tortosa-Amposta, 1975 pp. 250-251

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

LOPES PERALES, R.: obra esmentada, pàg. 235

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.b.001**Casa Palau-Fabregas**

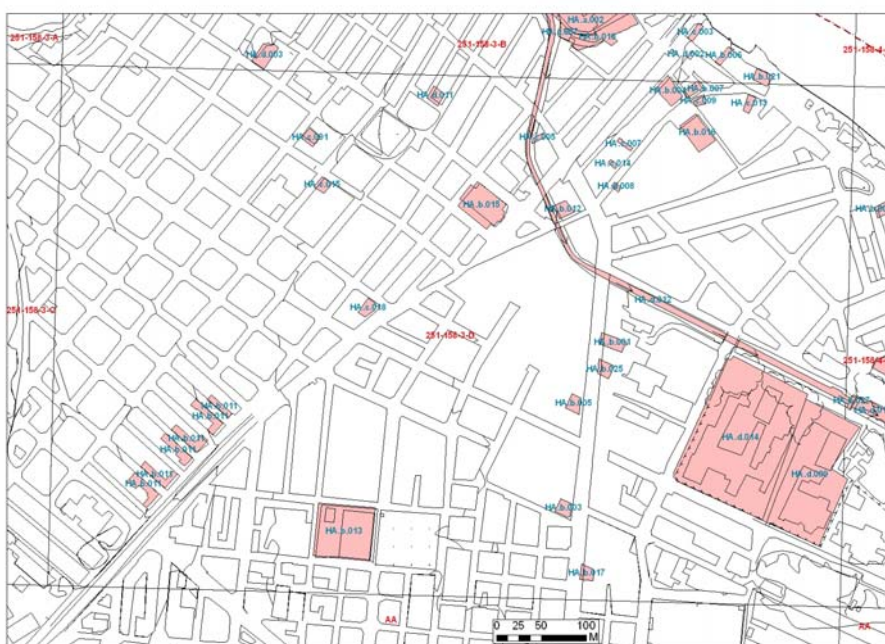
Av.de la Ràpita, 33-35

ESTIL

ÈPOCA 1914-18

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Edifici d'habitatge
ACTUAL	Edifici d'habitatge; PB comercial

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Edificibloc d'habitatge
PLANTA	Rectangular-irregular
EXTERIOR	

Edifici amb planta i dos pisos i coberta plana. L'element destacable és la façana principal; mentre la planta baixa està totalment modificada pels establiments comercials, els dos pisos superior presenten els mateixos elements (amb petites diferències, com les mènsules dels balcons del segon pis, o l'emmarcament superior del balcó central del primer pis), ordenats simètricament, flanquejats a les cantonades per uns pseudorelleus en forma de pilastra, i a destacar el magnífic esgrafiats al llarg de tota la superfície d'aquests dos pisos (amb motius barrejats de caire vegetal i garlandes). Tot coronat per una petita cornisa amb modillons i amb una barana que intercala parts d'obra (encara hi ha restes dels primitius esgrafiats) i baranes de ferro de formes corbes. Aquesta casa és paral·lela cronològicament a la casa Fabregas, ambdues construïdes per membres de la mateixa família.

DESCRIPCIÓ GENERAL**NOTÍCIES HISTÒRIQUES**

Sembla que l'edifici fou realitzat en diferents etapes: primer existia la planta baixa, on es trobava una tenda, així com l'estatge dels propietaris; posteriorment es va construir els dos pisos superiors (la mateixa inclusió de l'escala de la casa com un afegit situat a la part esquerra de l'edifici sembla confirmar

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

aquest extrem; inclús la diferent tonalitat verda dels esgrafits dels dos pisos -encara que el dibuix és el mateix- podria també utilitzar-se com argument de l'anterior, però no es pot afirmar que la façana sigui fruit també de diferents etapes, ja que de fet es presenta com un bloc unitari). Durant la guerra civil no va sofrir grans desperfectes, i les modificacions exteriors han estat mínimes (diferent, però , a l'interior).

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

Probablement els conserva la mateixa família

FOTOGRAFIES

La família propietària té algunes fotografies
Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tortosa
Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tarragona

ALTRES

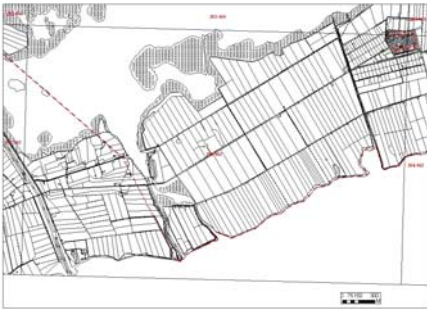
NOTES

Antiga casa del Francès

COMPLEMENTÀRIES

ESTIL
ÈPOCA
AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 253-162



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS
DE FORJATS
DE COBERTES
DE FAÇANA
D'INTERIOR
D'ALTRES

USOS

ORIGINAL
ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL
PLANTA
EXTERIOR
DESCRIPCIÓ
GENERAL
NOTÍCIES
HISTÒRIQUES
BIBLIOGRAFIA
RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS
FOTOGRAFIES
ALTRES
NOTES
COMPLEMENTÀRIES

ENTORN

IMMEDIAT
PROPER

MATERIALS

MURS
COBERTES

HA.b.003**Antiga casa Morales-Talarn**

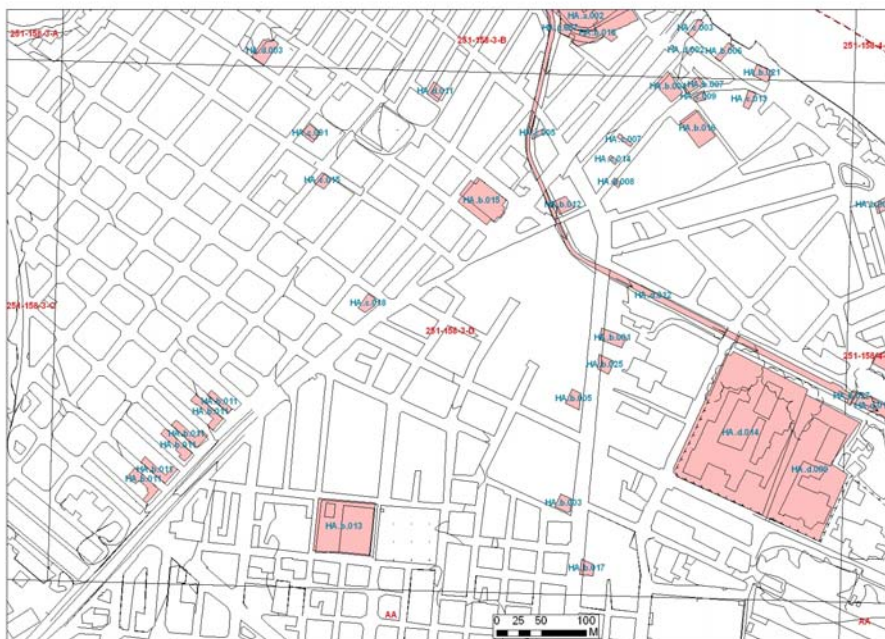
Av.de la Ràpita, 58

ESTIL Certs elements ornamentals derivats de motius modernistes

ÈPOCA 1916 (data de la façana)

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo/mitjà
DE FORJATS	
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Rehabilitada
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Edifici-habitatge
ACTUAL	Edifici-habitatge; PB comercial

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Edifici-bloc de pisos per a habitatge
PLANTA	Quadrangular i talla pel xamfrà
EXTERIOR	Edifici situat a l'extrem d'una illa, amb planta baixa i dos pisos, i amb coberta plana. Destaca l'organització ornamental de la façana principal, que es perllonga fins al magnífic xamfrà, mentre la planta està molt modificada (pintada desastrosament). Els pisos conserven quasi la totalitat dels elements ornamentals, que estan distribuïts en funció a les franges verticals delimitades per pilastres de secció rectangular, amb grans bases i capitells pseudo-compostos, sostingudes per grans mènsules amb forma de tors humà (ja a la planta baixa); aquestes franges comuniquen els dos pisos i tenen balcons (dos amb mènsules de motius vegetals) de barana d'obra coronada per una motllura corba amb motius vegetals esculpits, i connectant amb el segon pis per la finestra, també amb coronament corb centrat per un cap de noia jove; una franja d'esgrafiats i mènsules sota la cornisa, i dalt la barana, amb els mateixos elements circulars d'altres edificis ampostins (veure cine Olimpia); també destaca el coronament de línies corbes del xamfrà, obert i amb barana de ferro; a les superfícies intermitges hi ha encoixinats de diferents tipus.

DESCRIPCIÓ
GENERAL

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Aquest edifici està estructurat en funció de dues cases de pagès juntes pel xamfrà que foren recobertes amb gran qualitat d'elements ornamentals (fabricats industrialment a Tortosa). De fet l'únic important d'aquesta casa són les façanes, perquè l'interior no té elements ornamentals i, a nivell ornamental, no té cap relació amb l'exterior.

Les modificacions han estat poques, excepte la part de balaustra i, sobretot, la planta baixa de la façana principal, degut a l'adequació d'alguns comerços, pintant-se d'uns colors molt poc apropiats per la seva textura.

BIBLIOGRAFIA RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tortosa
Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tarragona

ALTRES

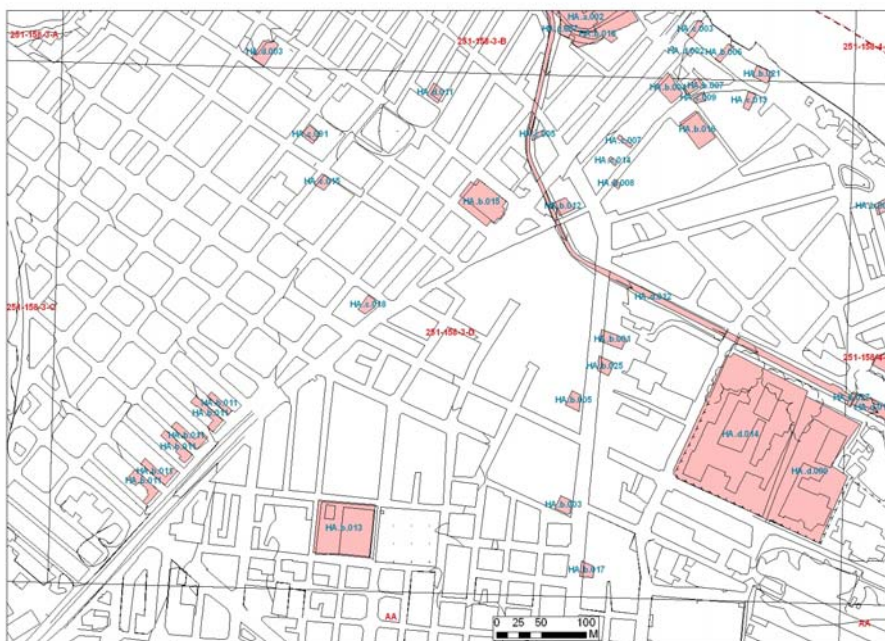
NOTES COMPLEMENTÀRIES

ESTIL

ÈPOCA 1950-1954

AUTOR Francesc Joan Barba i Corsini

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Edifici Ajuntament
ACTUAL	Edifici Ajuntament

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Edifici de l'Ajuntament d'Amposta

PLANTA Rectangular

EXTERIOR Edifici amb planta baixa i dos pisos superiors (més un cos afegit damunt de la teulada), amb teulada inclinada i plana. La façana principal presenta dos grans registres horitzontals; el baix amb dues seccions, la inferior encoixinada, i la superior amb dues finestres d'emmarcaments motllurats a banda i banda de la gran entrada central composta per tres arcades de mig punt (arc adovellat amb clau central) amb columnes circulars de notable basament quadrangular, i capitells compostos, donant a un gran espai interior (funciona com a pòrtic al qual s'accedeix per una gran escala). El registre superior té dos pisos amb finestres i un gran balcó central al primer pis, emmarcaments motllurats, i coronant l'eix central de simetria un cos més elevat amb tres finestres amb arcs, així com la gran cornisa amb permòdols de fusta i cassetons convexes. Les façanes lateral dreta i posterior presenten els mateixos elements, encara que la seva distribució és diferent.

- Interior: gran sala vestíbul a la planta baixa amb sostre fet d'onze grans cassetons, dels quals els tres centrals, són, a la vegada el terra del pati interior de l'edifici; 6 columnes de planta quadrada recobertes amb plaques de marbre acanalat amb senzills basaments i capitells organitzant l'espai.

DESCRIPCIÓ
GENERAL**ENTORN**

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALSMURS
COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Les obres del nou edifici de l'Ajuntament d'Amposta comencen al juliol de 1950, essent batlle de la població el senyor Josep Porres i Navarro. La inauguració té lloc durant les Festes Majors de l'any 1954. Va compartir les dependències amb el Museu Municipal Arqueològic i la Biblioteca Municipal, així com una significativa col·lecció de pintures igravats provinents dels diferents concursos organitzats a la ciutat.

BIBLIOGRAFIA

- LÓPEZ PERALES, R.: "Historia de Amposta". Impremta Cooperativa Gràfica Dertosense. Tortosa-Amposta, 1975. Pàgs. 20-21

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.b.005**Edifici Casa Masià**

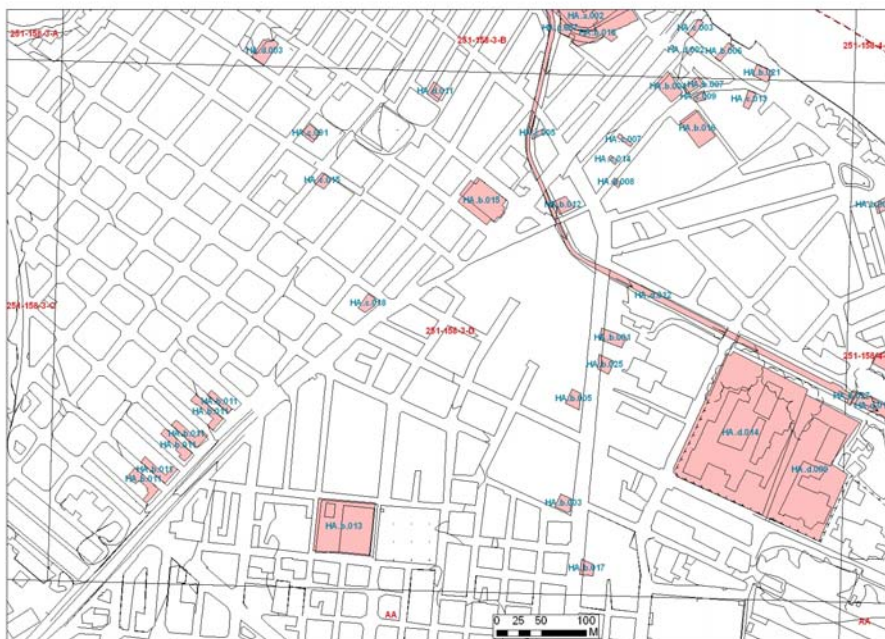
Av.de la Ràpita, 40

ESTIL Elements ornamentals de caire modernista

ÈPOCA 1924

AUTOR , Fou probablement un arquitecte tortosí, però es desconeix el nom exacte.

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Edifici d'habitatge
ACTUAL	Habitatges plantes superiors; restaurant PB

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Edifici-bloc d'habitatge

PLANTA Rectangular irregular

EXTERIOR Edifici situat a l'extrem d'una illa, amb planta baixa i dos pisos de coberta plana. Presenta una ordenació simètrica de la façana principal, on destaca l'organització dels dos pisos superiors, combinant, cap als laterals, quatre miradors de planta rectangular modificada (quasi un hexàgon irregular), dos per pis i connectats verticalment, fins la cornisa superior on es rematen amb baranes de ferro, a les quals no es pot arribar perquè els accessos són cecs. Presenten un entramat de fusta i una curiosa ornamentació de rajoles amb franges blaves i blanques. Els mateixos miradors delimiten una zona central que té dos balcons per pis, amb un emmarcament corb que delimita unes zones amb esgrafiats de motius vegetals. Remata l'edifici una cornisa amb modillons esculpits i que connecten amb la façana mitjançant una franja horitzontal amb esgrafiats (on es troben els modillons), i per damunt de la cornisa, una barana que combina línies rectes i corbes (còncaves i convexes) destaca la profusió ornamental de les convexes, així com els elements de les cantonades (recorden les acróteres dels clàssics). L'organització de les façanes laterals és simètrica, encara que més senzilla ornamentalment. Maó i pedra als forjats.

DESCRIPCIÓ
GENERAL

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La casa es va construir progressivament en funció de les inversions provinents de les collites de l'arròs. Durant la guerra civil no va sofrir desperfectes d'importància, i fins avui es conserva tal i com era originàriament (manquen alguns elements ornamentals de la façana que van caure o foren retirats en previsió d'algun accident), excepte les modificacions realitzades a la planta baixa per establir les oficines del Banc Central i un Bar (a la façana lateral dreta)

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

Propietat privada de la família Masià

PLÀNOLS

Probablement la família conserva els plànols originals

FOTOGRAFIES

Arxiu Històric del C.O.A.C.B. de Tortosa
Arxiu Històric del C.O.A.C.B. de Tarragona

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.b.006**Casa López i Soler**

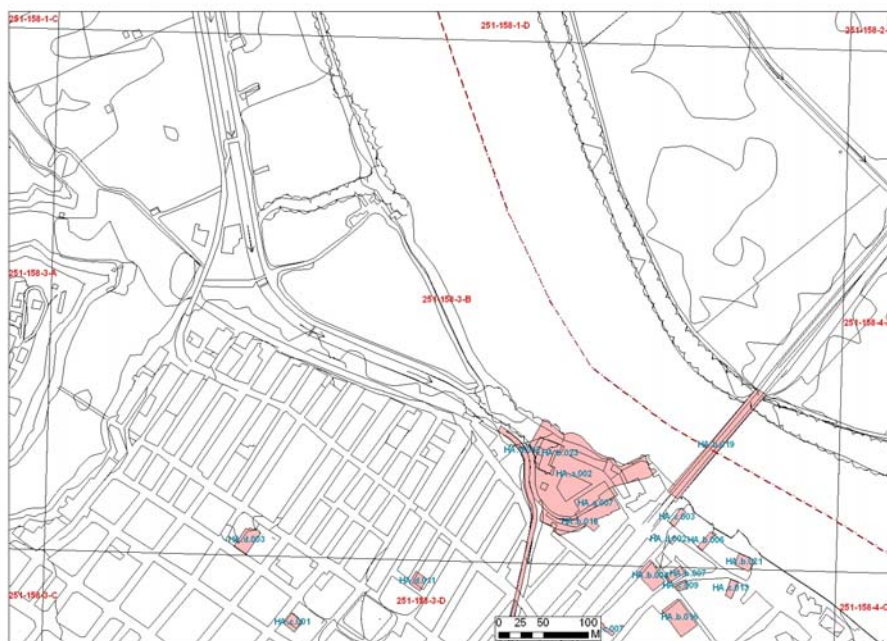
Victòria, 6

ESTIL Elements ornamentals de caire modernista a la façana

ÈPOCA Prob. 1910-20

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	
D'ALTRES	

ENTORN

IMMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Edifici-habitatge
ACTUAL	Edifici-habitatge

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Edifici-habitatge
PLANTA	Rectangular
EXTERIOR	

Edifici amb planta baixa i dos/tres pisos superiors (més un altre pis a la part posterior superior), i coberta plana. L'element distintiu de l'edifici és la seva façana, organitzada perfectament en funció d'un eix de simetria central i de tres registres horitzontals (els dos primers bastant unitaris, mentre el tercer i superior és notablement diferent, ja que fou construït més tard - cal veure la diferència del material emprat: paredat als dos primers registres i maó al tercer): el primer registre té planta baixa i entresol, i presenten dues franges verticals amb porta i petit balcó, amb finestra i, a l'altra part, finestra baixa, amb notable reixat de línies rectes i corbes, a més entre aquestes franges i als seus extrems, hi ha unes bandes horitzontals enfonsades i amb esgrafiats; com emmarcament superior dels petits balcons, unes grans mènsules esculturades com a base del gran balcó que domina horitzontalment tot el segon registre, i que té voluminosos emmarcaments superiors (continuant les bandes esgrafiades); el tercer registre presenta dues seccions, una amb tres finestres geminades (sis obertures amb arc de quasi mig punt i columnes de voluminosos capitells fets de flors, l'altra secció correspon a la barana.

DESCRIPCIÓ
GENERAL

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	L'únic fet deduïble de la contemplació del mateix edifici és l'existència de dues etapes constructives ben diferenciables, característiques ja esmentades.
BIBLIOGRAFIA	
RÈGIM JURÍDIC	Propietat privada de la Sra. Isabel López
PLÀNOLS	
FOTOGRAFIES	Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tortosa Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tarragona
ALTRES	
NOTES COMPLEMENTÀRIES	Més coneguda com a casa del notari

HA.b.007**Casa Miralles**

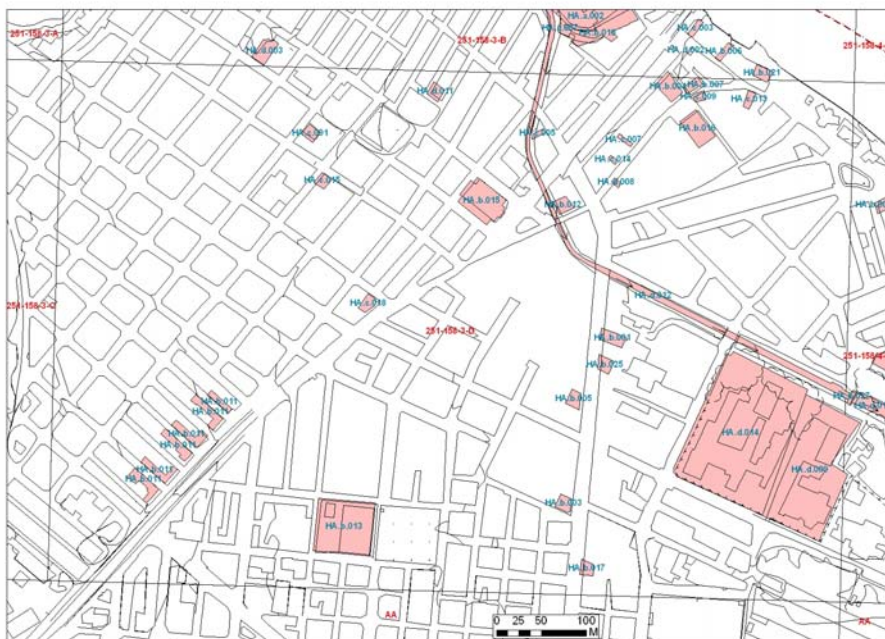
St. Joan, 1-3

ESTIL Encara dins de la tradició gòtica

ÈPOCA 1580 és la data inscrita a la clau de l'arc de la porta principal

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Quasi totalment renovada
D'INTERIOR	Quasi totalment renovada
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Edifici habitatge amb magatzems, quadres
ACTUAL	Edifici habitatge

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Edifici d'habitatges amb dispensari mèdic
PLANTA	Rectangular regular (l'edifici pròpiament més el cos posterior afegit i el gran pati)
EXTERIOR	Edifici que ocupa tota una illa completa, amb planta baixa i dos pisos, i amb teulada inclinada lleugerament (el cos posterior afegit i el pati, ja esmentats, representen una alçada esglaonadament inferior). Tres façanes a la vista, la principal i les dues laterals. Destaca la principal que distribueix els seus elements de forma asimètrica; a la planta baixa dues portes amb arc de mig punt (la de la part dreta amb dovelles noves, mentre la de l'esquerra manté les originals, amb data de 1850 inscrita a la clau) i tres finestres (quadrades i rectangulars amb emmarcaments fets amb plaques de pedra -és el mateix tipus d'emmarcament de les finestres i balcons superiors, i el mateix element emprat per a l'encoixinat inferior o per a les cantonades de la casa); al pis superior tres balcons, i a l'altre pis, un matabanc cec situat al mateix eix de la porta esquerra (del qual únicament destaquen com a originals les mènsules, l'únic element que resta d'un altre matabanc situat a l'eix de l'altra porta i més elevat), dues finestres, un petit balcó interior, i un rellotge de sol a la banda esquerra; una cornisa canal amb teules, i la barana superior afegida modernament. Totes les façanes són rebossades.

DESCRIPCIÓ
GENERAL

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

L'antiga família Miralles té la casa pairal a Freginals (a la plaça de l'Ajuntament) que és conserva molt més fidel tant en l'estructura com als elements ornamentals originals. De la història antiga, tant de la família com d'aquest edifici, no en tenim dades, però se sap que la casa d'Amposta va mantenir bona part dels seus elements, tant interior (quadres, dependències petites, sostres baixos, arcs, etc.) com exteriors originals. A partir de la dècada dels anys 1910-20, el Sr. Miralles (pare de la muller del Dr. Margalef) va condicionar-la com habitatge, encara mantenint bona part de les dependències originals de la planta baixa degut a la seva utilització com a magatzem i quadra per a les feines dels camps de la família. En la dècada dels anys 1940-50 es transforma la planta baixa, motivat en bona part pel condicionament del consultori mèdic del Dr. Margalef. Entre 1975-80 es va restaurar la façana principal i la lateral dreta, sota la direcció de l'arquitecte Joan Margalef i Miralles (fill del Dr. Margalef).

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

Propietat privada del Sr. Miralles

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

- Caldria consultar les col·leccions de fotografies antigues d'Amposta, exposades a vegades durant la Fira Agrícola o les Festes Majors, on apareix aquesta casa.
- Arxiu Història del C.O.A.C.B. Tortosa
- Arxiu Història del C.O.A.C.B. Tarragona

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.b.008**Xemeneia Molí Adell**

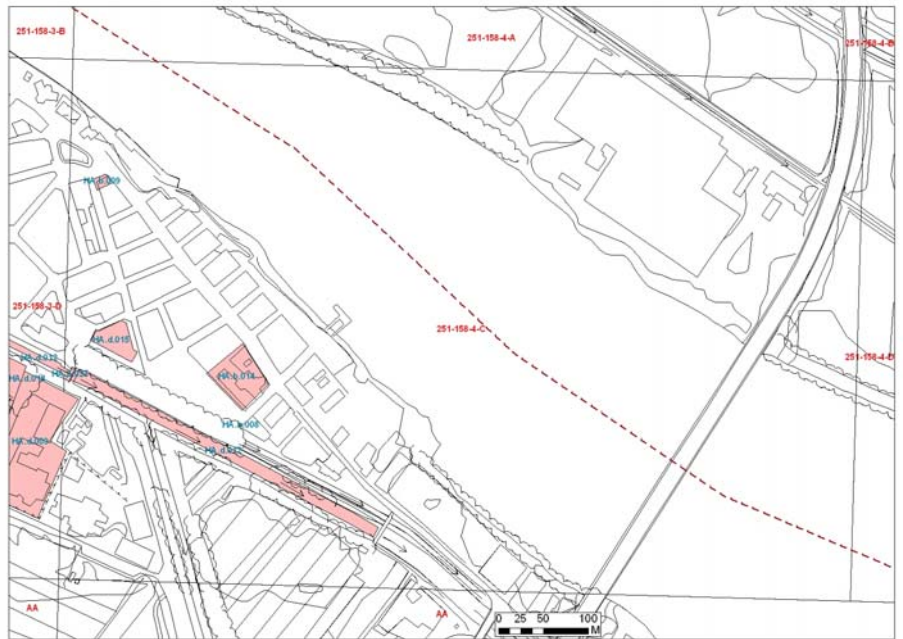
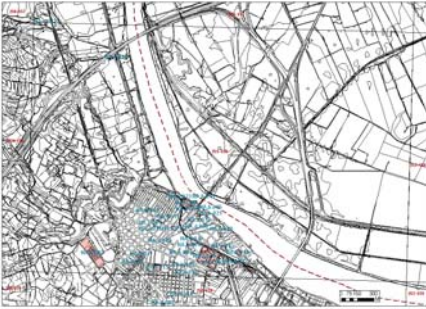
Passeig del Canal

ESTIL

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Bo

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL Xemeneia molí

ACTUAL Monument

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

Xemeneia industrial de maçoneria, de secció rodona piramidal

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

ENTORN

IMMEDIAT Bo

PROPER Bo

MATERIALS

MURS Maçoneria

COBERTES

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.b.009**Casa d'Enric Ramon**

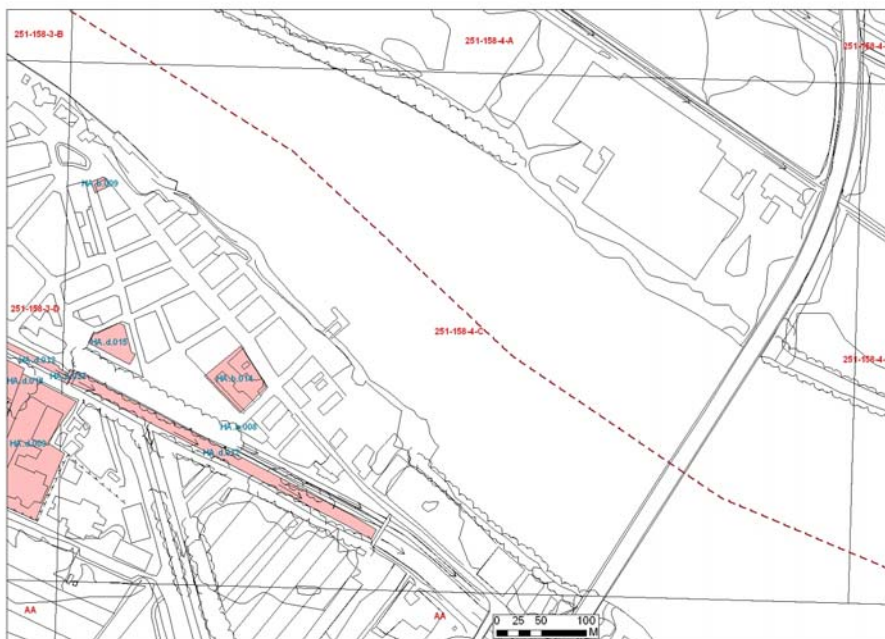
Plaça de la Pau / Av.St.Jaume i C/ Europa

ESTIL Reminiscències modernistes en l'ornamentació

ÈPOCA 1920-1925

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Dolent
DE FORJATS	Dolent
DE COBERTES	Dolent
DE FAÇANA	Mitjà
D'INTERIOR	Dolent
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Edifici d'habitatges i oficines- magatzem
ACTUAL	Deshabitat

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Edifici d'habitatges
PLANTA	Rectangular irregular (quasi romboidal)
EXTERIOR	Edifici situat a l'extrem d'una illa; té planta baixa i un pis, amb coberta plana, a més d'un petit cos aixecat a la part interior del terrat; agafant com a façana principal la que dona a l'Av.de St.Jaume (pel fet de dur l'entrada a l'edifici habitat), trobem tots els elements, tant estructurals com ornamentals, que componen el conjunt, tot i que aquesta compta amb un ornament no regular que és el mirador del pis situat a la cantonada mateixa (també agafa de la façana laterla dreta, la de la plaça de la Pau), i també està recolzat en una mena de gran mènsula circular profusament esculpida amb motius florals, flaquejada per dues mènsules; la planta baixa té una gran porta central amb senzill emmarcament superior motllurat i acabat en punta a més de la petita porta d'entrada al pis habitat; al pis superior, a part del mirador, dos balcons recolzats amb mènsules de les ja vistes i amb notable emmarcament superior fet d'un arc quaci conopial amb esglaonament, petita secció d'esgrafiats, tot coronat per una barana feta de la intercalació de trams d'obra (amb mènsules, motlures, motius florals esculpits), i de reixat de ferro. La façana lateral dreta té quatre finestres a la planta baixa (dues cegues) i tres bancons al pis; la posterior dues finestres i porta.

DESCRIPCIÓ
GENERAL

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Construïda per l'empenta del Sr. Enric Ramon, que va anar a Amposta a treballar com a tècnic de molins, i va comprar un solar (tota la illa) on va construir la casa (a la planta baixa hi tenia les oficines, les bàscules per a pesar arròs i el magatzem de l'arròs blanc o llotja), a més d'uns magatzems per a l'arròs en closca, deixant un espai intermig per a la maquinària del molí, (aquestes darreres parts corresponen a la part de la illa avui edificada amb diferents edificis). Així funciona fins la guerra civil, i els republicans van destruir les instal·lacions de molí en la seva retirada. Després de la guera foren utilitzats com a magatzems d'arròs, tant la llotja com els magatzems exteriors per A.R.D.E.S.A., fins fa 15 o 20 anys, llogant-se posteriorment a Cambra Arrossera, i després la part de la llotja com a oficines de la Comunitat de Regants del Canal de la Dreta de l'Ebre fins l'any 1981.

BIBLIOGRAFIA RÈGIM JURÍDIC

Propietat privada de la Sra. Emília Ramon i Mateu

PLÀNOLS FOTOGRAFIES

Probablement la mateixa propietària
-Arxiu Història de C.O.A.C.B. Tortosa
-Arxiu Història de C.O.A.C.B. Tarragona

ALTRES NOTES COMPLEMENTÀRIES

HA.b.010**Carrer del Fossat**

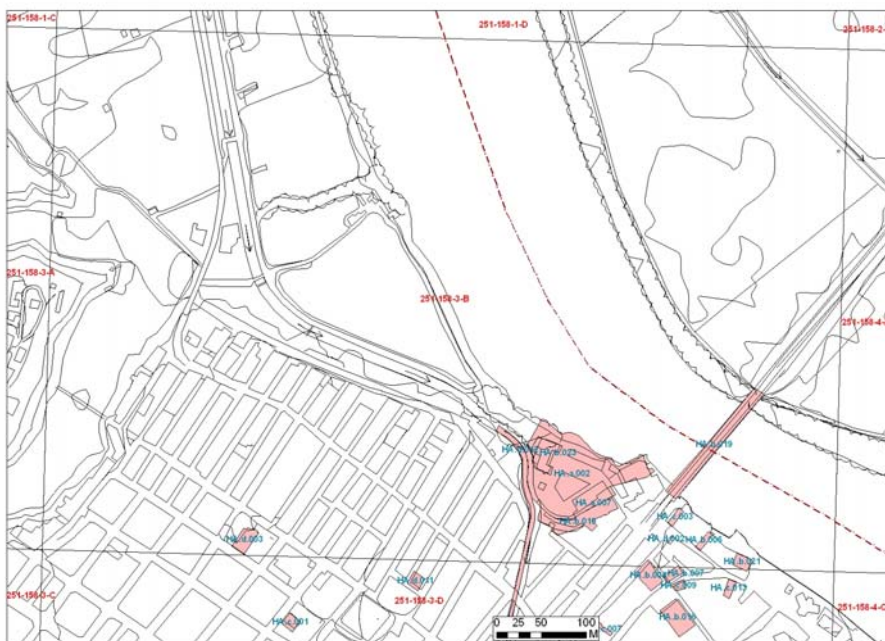
Fossat

ESTIL

ÈPOCA Prob. SS. XVIII-XIX

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL Fossat de l'antic castell

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

Barri d'edificis d'habitatges de caire popular

PLANTA

Rectangle irregular; articulat en funció d'un eix central, el carrer Fossat, amb cases totes juntes (també de planta rectangular), a cada costat d'aquell.

EXTERIOR

Al carrer Fossat s'hi accedeix pel carrer Bonsuccés (i també pel carrer Pelai i el carreró Racó Castell) que s'inicia amb un pendent (el nivell del carrer i del barri és inferior al dels voltants) i arriba fins al canal interior de la població (en un lloc on encara queden restes dels murs de, probablement, fortificacions del segle passat - guerres Carlistes-). Tres elements destaquen per si sols: els menys rellevants són els edificis, amb planta baixa i 1/2/3 pisos superiors amb teulades inclinades, generalment encalcinats; els altres dos elements són més destacables: per una banda la gran quantitat de plantes a banda i banda del carrer, per una altra els grans escuts (d'Amposta i de motius pseudo-heràldics) pintats al paviment.

DESCRIPCIÓ

GENERAL

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

Aquest barri està situat al lloc on existia el fossat de l'antic Castell d'Amposta. A la part de darrera encara queden restes de fortificacions, probablement de la tercera guerra Carlina (1872-1876), a més d'algun tros de mur amb un aparell inquitament més, o molt més antic.

L'estructura fonamental del barri (carrer Fossat i edificis a costat i costat ja es coneix des de principis de segle, però, és molt més antic d'aquesta data?. Abans de la guerra Civil del 1936-39, el barri presentava

ENTORN

IMEDIAT

Bo

PROPER

Bo

MATERIALS

MURS

COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

el carrer sense pavimentar, així com sense aigua corrent, elements que no arriben fins a la dècada del anys 60. També després de la guerra es construeixen algunes cases noves en substitució d'algunes molt antigues.

BIBLIOGRAFIA

- LÓPEZ PERALES, R.: "Historia de Amposta". Imp.Cooperativa Gráfica Dertosense. Tortosa-Amposta, 1975

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

- Al negociat d'Obres Públiques de l'Ajuntament d'Amposta
- SABATE I PRATS, J.: Col·lecció particular de gravats antics d'Amposta

FOTOGRAFIES

- DUATIS I REGOLF, V. : Col·lecció de fotografies antigues d'Amposta

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.b.011**Cases Barates**

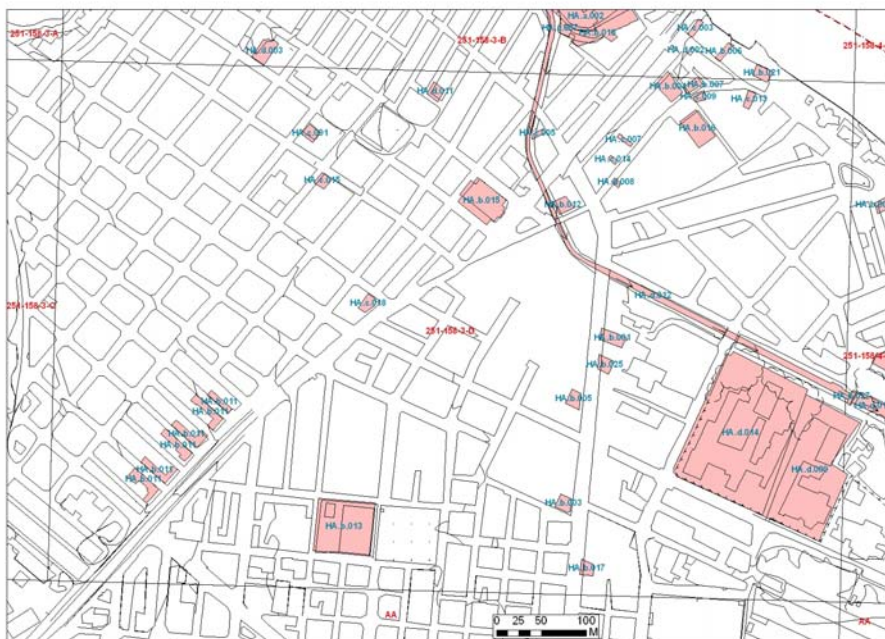
Gobernador Sol, General Martínez, Bisbe Rocamora

ESTIL Poden incloure's dins el fenomen de les cases barates noucentistes

ÈPOCA 1917-1919

AUTOR Sociedad de Fomento de la Propiedad, Segons les fitxes del Ministeri de Cultura i del C.O.A.C.B., consta c

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Cases d'habitatge
ACTUAL	Cases d'habitatge

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Grups de cases d'habitatge
PLANTA	Rectangular als tres conjunts d'edificis i a la major part d'ells en concret
EXTERIOR	Grups de cases juntes situades a banda i banda de tres carrers. Cases del carrer Gov.Sol: sis cases a banda i banda, i cada dues són una mica més elevades amb relació a les anteriors pel pendent que fa el carrer, totes les cases disposen d'un pati posterior, són de planta baixa amb teulada a dues aigües, i presenten la mateixa organització amb façana simètrica (excepte la primera casa que dona al C/ Garcia Valiño)(elements unitaris són la porta central amb una finestra a cada costat, cornisa amb permòdols; elements distintius: el coronament de la porta i finestres fent formes rectes); totes pintades en colors diferents. Cases de C/ General Martínez: 5 cases a banda i banda, també amb el pati i teulada a dues aigües, Però les de la banda esquerra són d'una planta, esglaonades d'una en una, mentre que les de la banda dreta són de dues plantes; així mateix tenen diferent organització ornamental de façana; destaquen les terrasses de casa que dona al C/ Garcia Valiño. Cases de C/ Bisbe Rocamora: 7 cases banda i banda, de planta baixa i esglaonades, d'una en una (excepte les dues últimes) a la banda esquerra, i de planta baixa i pis a les cinc primeres de la banda dreta, també esglaó d'una en una, i de planta baixa les dues últimes.

DESCRIPCIÓ
GENERAL

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Construïdes per l'empenta del batlle Joan Palau i Miralles, es van encarregar de les obres la societat barcelonina Fomento de la Propiedad i van ser situades als terrenys coneguts per "Garroferets de la Mare de Déu" i de l'antic fossar. Les obres comencen al 1917 i primer es van fer les cases del carrer Bisbe Rocamora, i cada any es construeix un nou grup: al 1918 les del carrer General Martínez, al 1919 les del C/ Gobernador Sol.

Durant la guerra civil no van sofrir grans desperfectes, i fins avui mantenen la seva tipologia i fisonomia original.

Les edificacions annexes que completen les illes són posteriors a la guerra (algunes bastant actuals), i no guarden cap relació tipològica amb les Cases Barates.

L'Ajuntament impedeix fer obres de transformació de l'exterior.

BIBLIOGRAFIA

- LÓPEZ PERALES, R.: "Historia de Amposta". Imp.Cooperativa Gráfica Dertosense. Tortosa-Amposta, 1975, pp 268/269

A nivell eneral i com apunten les fitxes del C.O.A.C.B. caldria consultar :

- SOLA-MORALES, I.: "Sobre Noucentisme i arquitectura. Notas para una historia de la Arquitectura moderna en Catalunya (1909-1917)". Cuadernos de Arquitectura nº 116. Archivo Histórico nº 16. pp 19/34

RÈGIM JURÍDIC

Cada casa de propietat privada

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

- Arxiu històric del C.O.A.C.B. Tortosa

- Arxiu històric del C.O.A.C.B. Tarragona

- López Perales, R. (obra ja esmentada pàg. 269)

ALTRES

NOTES

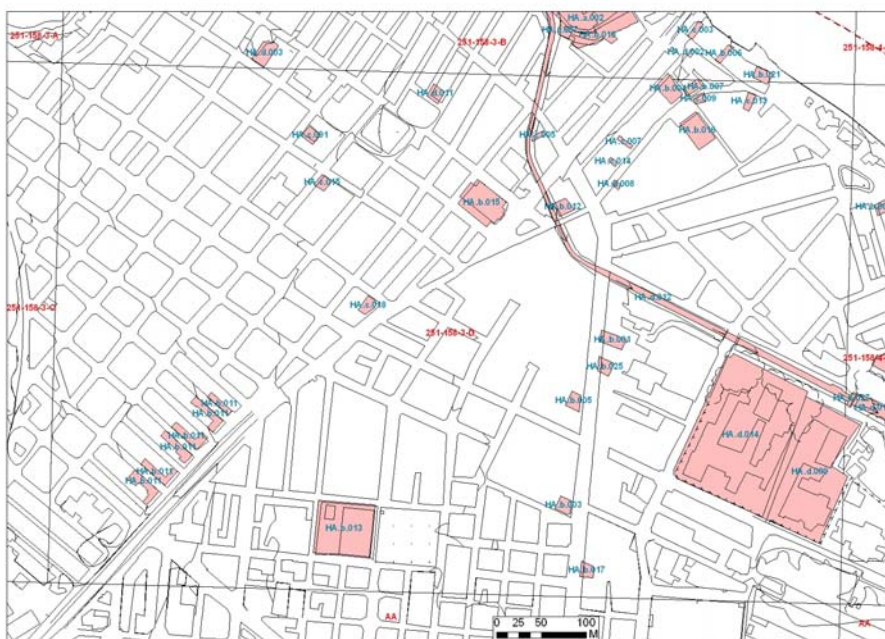
COMPLEMENTÀRIES

ESTIL Certs elements ornamentals de caire modernista

ÈPOCA Prob. 1910-20

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Mitjà
D'INTERIOR	Bo/mitjà
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Seu del Casino Recreatiu Ins.d'Amposta
ACTUAL	Seu del Casino Recreatiu Ins.d'Amposta

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Casino Recreatiu i Institutiu

PLANTA Quadrangular irregular

EXTERIOR Edifici situat a la vora del canal de la dreta de l'Ebre que travessa la població; amb planta baixa i pis superior (un pis més a l'interior) amb coberta plana al cos principal i teulada a dues aigües al posterior. A la vista les façanes principal i lateral esquerra; la principal presenta una distribució simètrica d'acord a un eix central de simetria, ordenats els seus elements en funció de tres seccions verticals, així a la central trobem una gran porta-finestra amb arc rebaixat a la planta baixa, (flaquejada per unes petites portes-finestres), i a la planta alta un balcó amb gran porta d'arc rebaixat també amb un senzill entramat de fusta fet de línies rectes i corbes; a les dues seccions laterals, quatre portes finestres a la planta baixa, i dos balcons amb dues portes (cada un d'aquests balcons tenen una notable mènsula feta de motius florals i vegetals de grans dimensions) al pis superior. La façana lateral esquerra és de gran sobrietat, així mentre la part corresponent al cos de davant és arrebossada, la posterior presenta l'obra vista: mur de maó i paredat irregular.

DESCRIPCIÓ GENERAL Interior: destaca el gran saló de la planta baixa, amb notable enrajolat (tant al terra com al primer metro i mig de paret), així com la galeria volada superior amb barana de ferro estirilitzat, o el sostre ornamentat.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

- Caldria consultar els arxius de la mateixa societat (que es troben en el mateix edifici, encara que no sembla que esten molt ordenats), així com algunes de les antigues publicacions de règim intern de la mateixa.
- LÓPEZ PERALES, R.: "Historia de Amposta". Imp.Cooperativa Gráfica Dertosense. Tortosa-Amposta, 1975. Pàg. 30

RÈGIM JURÍDIC

Propietat de la mateixa Societat del Casino

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

- Al mateix casino
- Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tortosa
- Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tarragona

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.b.013**Escoles Miquel Granell**

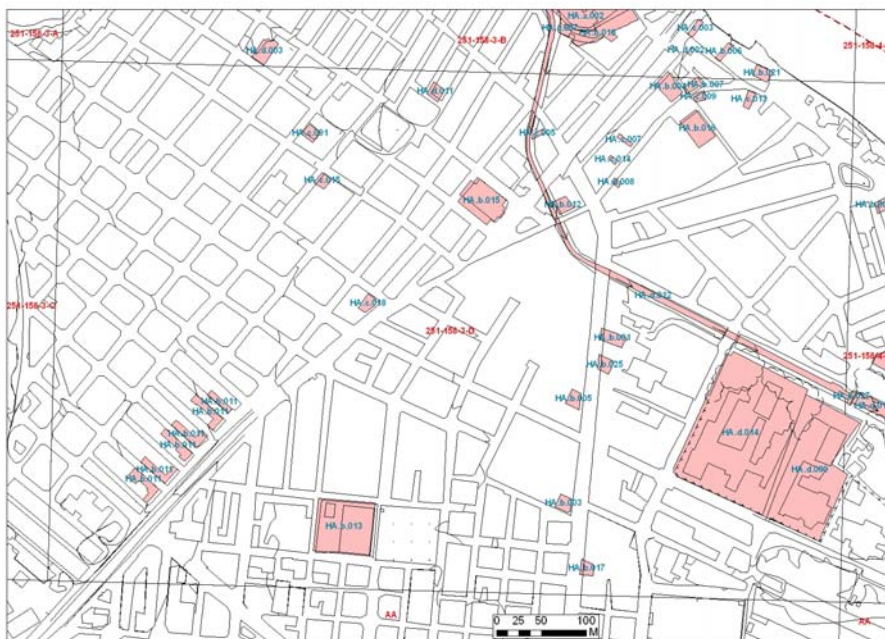
Pl.del Parc/Jardí Públic/Escola/Saragossa,Gran Cap

ESTIL Influències modernistes

ÈPOCA 1911-1912

AUTOR Ramon Salas i Ricomà, Ramon Salas i Ricomà (Tarragona 1848-id.1926), va estudiar arquitectura a Barce

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Rehabilitat
DE FORJATS	Nova construcció
DE COBERTES	Nova construcció
DE FAÇANA	Rehabilitada
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Escoles públiques
ACTUAL	Museu Comarcal

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Escoles públiques

PLANTA Edifici rectangular (quasi quadrangular) amb dos edificis interiors de plants rectangular.

EXTERIOR El recinte ocupa tota una illa completa, igual que la meitat exactament de l'espai de la plaça (l'altra meitat és el jardí pròpiament dit), i està tancat per una tàpia d'alçada variable (solar en pendent), d'uns 2,30/3 mts sense obertures a les parts laterals, amb una porta amb reixat a la part de darrera, i tot un reixat al llarg de la façana principal, amb dues portes d'accés (una per a cada edifici); cal destacar els elements verticals-pilars de les cantonades. A la part de darrera existeix un gran pati rectangular (els dos edificis estan situats a la part de davant del recinte, i ocupen en extensió una mica més de la meitat d'aquell. Els edificis són d'una sola planta molt alta, i mentre el de la dreta té coberta a dues aigües lleugerament inclinada, el de l'esquerra combina la teulada a dues aigües i la coberta plana. Els dos edificis estan connectats per la part de darrera per un cos longitudinal, mentre que per la part davantera estan relacionats per la gran porta exempta que té un gran arc rematat per l'escut esculpit de la ciutat amb figures reclinades. L'organització de les façanes és bàsicament la mateixa i té els mateixos elements (excepte certa part de la de darrera-esquerra): finestres d'arc rebaixat i ornamentat, franja horitzontal amb esgrafiats i òculs ornamentats.

DESCRIPCIÓ
GENERAL

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	Escoles contruïdes per l'empenta del batlle Sr. Joan Palau i Miralles i del Sr. Miquel Granell, director del Col·legi Nacional de Sord-muts. Iniciades les obres en 1911, foren inaugurades el 8 de desembre de 1912. El pressupost fou finançat per l'Ajuntament d'Amposta, l'Estat, i per la Companyia del Canal que, a més, va ésser qui va donar els terrenys. Tan sol un dels edificis funcionava com a escola, mentre l'altra part, es va estar condicionant per a ser la seu de diferents museus a crear en la ciutat.
BIBLIOGRAFIA	MORERA, E. "Geografia General de Catalunya" Ed. A. Martin, Barcelona 1917 Pàg.737 LÓPEZ PERALES, R.: "Historia de Amposta". Imprenta Cooperativa Gráfica Dertosense. Tortosa-Amposta,1975. Pàg. 266 (per a l'autor cal veure): ENCICLOPEDIA CATALANA Edic. 62. Barcelona, 1978. Vol.13. Pàg.74 PALLEJA, A. "Escoles Nacionals M.Granell. Amposta" Juliol 1980 COAB. Tarragona Revista AMPOSTA Ed. Ajunt. d'Amposta, febrer 1980
RÈGIM JURÍDIC	Propietat de l'Ajuntament d'Amposta
PLÀNOLS	- Arxiu Municipal d'Amposta - Arxiu Diocesà de Tarragona - Revista "AMPOSTA" (número ja esmentat) - PALLEJA, Agustí (obra ja esmentada) : existent a l'Arxiu Històric del C.O.A.C.B. de Tarragona
FOTOGRAFIES	- Arxiu Històric del C.O.A.C.B. (Tortosa) - Arxiu Històric del C.O.A.C.B. (Tarragona) - Col·lecció de fotografies antigues d'Amposta exposades a les Fires i Festes - LÓPEZ PERALES, R. (obra ja esmentada pàg. 269) - Revista "AMPOSTA" (numero ja esmentat)
ALTRES	
NOTES COMPLEMENTÀRIES	Abans conegudes amb el nom de "Escuelas Públicas"

HA.b.014**Escorxador Municipal**

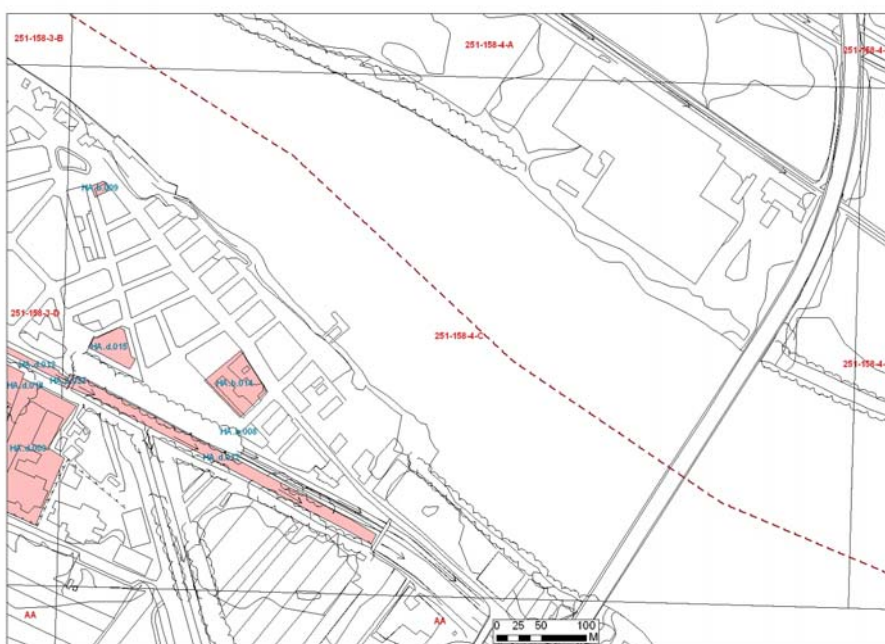
Avinguda de Sant Jaume

ESTIL

ÈPOCA 1924

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

ENTORN

IMMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Escorxador
ACTUAL	Inhabilitat

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Escorxador Municipal
PLANTA	Rectangular irregular per al recinte; rectangular de creu compost per a edifici principal; rectangular per al petit edifici longitudinal del darrere.
EXTERIOR	Recinte situat a la cantonada d'una illa, exempt per tres costats, i limitat pel costat dret per unes naus industrials; els tres costats lliures (davanter, posterior i esquerre) estan tancats per una tàpia que presenta al costat esquerre una porta d'accès, i a la part davantera té una tanca d'obra amb dues portes (alhora la tàpia del darrere serveix de mur de tancament a tota una nau que discorreix a tot el llarg d'aquest costat longitudinal del rectangle del recinte - aquesta nau té teulada a una vessant i només planta baixa). L'edifici fonamental de l'escorxador està situat al bell mig del recinte, i es compon d'un cos central amb planta baixa i dos-tres pisos i teulada a quatre vessants que té pel davant i pel darrere dos apèndix que sobresurten, mentre que pels laterals té dos llargs braços que arriben fins al límit marcat per la tàpia i la nau industrial de la dreta; els elements plàstics més notables són les finestres amb arcs peraltats i les pedres cantoneres de la major part dels cossos centrals.
DESCRIPCIÓ GENERAL	

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES	Construït per a substituir l'anterior escorxador situat probablement a la vora del riu Ebre, prop de la plaça de Santa Susanna, o bé prop de la plaça de la Pau.
HISTÒRIQUES	
BIBLIOGRAFIA	LÓPEZ PERALES, R.: "Historia de Amposta". Imprenta Cooperativa Gráfica Dertosense. Tortosa-Amposta, 1975. Pàg. 20
RÈGIM JURÍDIC	Propietat de l'Ajuntament d'Amposta
PLÀNOLS	
FOTOGRAFIES	
ALTRES	
NOTES	
COMPLEMENTÀRIES	

HA.b.015**Mercat Municipal**

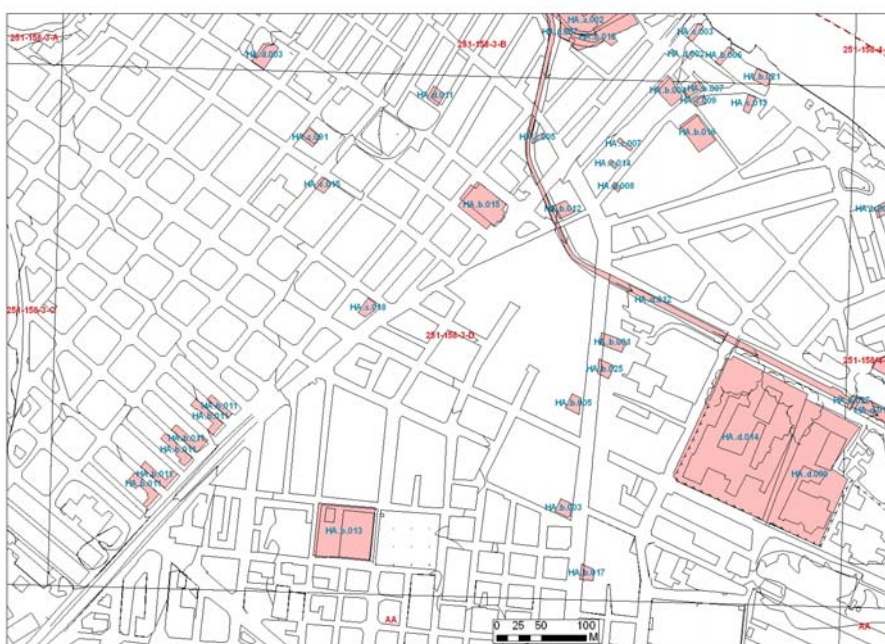
Avinguda Sta.Bàrbara

ESTIL

ÈPOCA 1945-1950

AUTOR F. Ubach i Trullàs

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Mercat Municipal
ACTUAL	Mercat Municipal

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Mercat Municipal
PLANTA	Rectangular composta per la nau del mercat pròpiament dita, i dos cossos longitudinals laterals tot al llarg dels costats del edifici
EXTERIOR	Edifici que ocupa tota una illa completa d'uns 20 m d'alçada (els cossos dels costats tenen 3, 5 i 7 metres), amb teulada a dues aigües (els cossos laterals tenen teulades inclinades, esglaonades en dos nivells). En alçada es divideix en dos i tres registres; dos per als murs laterals, que tenen al primer registre els cossos longitudinals ja esmentats, mentre al segon registre tenen un seguit de finestres rectangulars (també els trobem a la façana principal i a la posterior (capçalera) . Trobem en el primer registre una porta i dos grans finestres arquejats, tot coronat per una gran cornisa volada; al segon registre el seguit de finestres, i al tercer registre una mitja rosassa i el coronament de les dues vessants de la teulada fetes de línies corbes esglaonades. Al primer registre de la façana principal es troba la porta central (amb escala d'accés) amb arcs de mig punt (quasi inici de ferradura) coronat per cornisa volada; al segon registre el seguit de finestres; i al tercer la mitja rosassa i el mateix coronament vist a l'altra façana.
DESCRIPCIÓ GENERAL	Interior: les dues entrades connecten amb la gran nau per una espècie de vestíbul. Material bàsic dels forjats : maó.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA LÓPEZ PERALES, R.: "Historia de Amposta". Imprenta Cooperativa Gráfica Dertosense. Tortosa-Amposta, 1975. Pàg. 20

RÈGIM JURÍDIC Propietat de l'Ajuntament d'Amposta

PLÀNOLS A l'Ajuntament d'Amposta

FOTOGRAFIES A l'Ajuntament d'Amposta

ALTRES

NOTES Especial interés els seus vitralls

COMPLEMENTÀRIES

HA.b.016**Església Parroquial de Santa Maria**

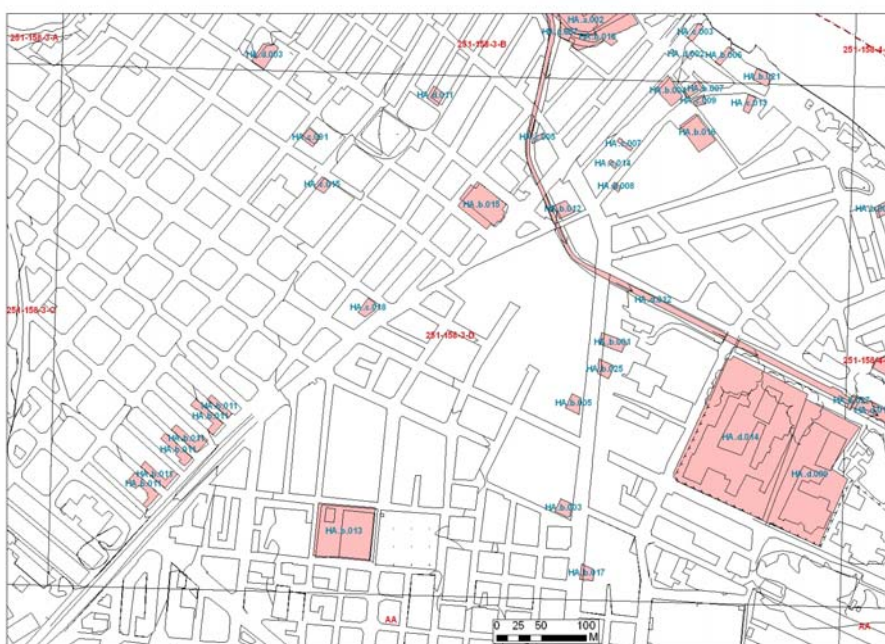
Plaça España

ESTIL

ÈPOCA Iniciada el 1773

AUTOR Plànols originals F. Melet i A. Moreno . Plànols de 1974 M. Blasco

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Restaurada
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Església Parroquial
ACTUAL	Església Parroquial

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Església parroquial
PLANTA	Rectangular, d'una sola nau amb capelles laterals entre els contraforts i absis semicirculars.
EXTERIOR	Els laterals longitudinals manifesten (una mica abandonat) el paredat amb barreja de pedres de tot tipus i mides. No hi ha cap element ornamental excepte a la façana principal on destaquen els dos cossos prismàtics que la flanquegen, probables orígens de torres, tal com ho demostra la torre-campanar de la dreta (planta quadrangular o octogonal, feta amb maó), destaquen l'ornamentació amb motius florals i geomètrics dels acabaments (quasi capitells) d'aquestes prismes. La porta central és molt senzilla, coronada amb frontó. La part central de la façana manifesta el paredat que hem vist als murs laterals, produint un efecte bast.
DESCRIPCIÓ GENERAL	Interior; la nau es divideix en 5 trams coberts amb volta de canó, sent els dos últims trams més petits que els altres tres primers; l'absis té volta de quart d'esfera; les capelles laterals són de planta rectangular amb voltes d'aresta, i són comunicades per grans obertures, arcs de mig punt als contraforts; a l'últim tram de la nau (porta principal) es troba una gran tribuna; la prolongació dels arcs de mig punt a la cara perpendicular dels contraforts està realçada per pilastres de secció rectangular amb grans capitells compostos.

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	Construïda en substitució de l'antiga església, situada a la Pl. d'Espanya (tenia la façana alineada amb el carrer Major), L'obra de la nova església s'inicià el 1773 per l'empenta dels veïns i de les autoritats. El maig de 1776 s'atorgà l'escriptura de construcció a favor dels arquitectes tortosins Francesc Melet i Andreu Moreno, però per dificultats econòmiques l'obra es retarda, provocant inclús un nou projecte, per estalviar diners, a càrrec del valencià Manuel Blasco. Però els problemes per al pagament de les obres continuaren i l'edificació no progressà, paralitzant-se definitivament el 1826. Durant la segona guerra carlina fou utilitzada com a caserna per les tropes reials, sofrint bastants desperfectes. Cap a 1850, i gràcies a una forta donació de la reina Isabel II, s'inicien novament les obres i s'acaben prop de 1875, encara que la façana quedés inacabada. Durant la guerra civil del 1936-39, fou convertida en mercat de la Col·lectivitat General.
BIBLIOGRAFIA	GAVIN (Arxiu): "Inventari d'esglésies. Vol. I. Montsià-Baix Ebre-Terra Alta-Ribera d'Ebre-Priorat-Matarranya". Artestudi Edicions. Barcelona, 1977. Pàg. 16. LÓPEZ PERALES, R.: "Historia de Amposta". Cooperativa Gràfica Dertosense. Tortosa-Amposta, 1975, pàg.188/217 MORERA, Emili: Geografia General de Catalunya. Província de Tarragona. Ed.Albert Martin, Barcelona, 1917. pàg. 738
RÈGIM JURÍDIC	
PLÀNOLS	Còpies dels plànols de 1776 a l'obra de LÓPEZ PERALES, Rogeli, pag. 189 i 191
FOTOGRAFIES	Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tortosa Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tarragona GAVIN (Arxiu): obra esmentada, pàg. 16
ALTRES	
NOTES COMPLEMENTÀRIES	Antigament era anomenada Església Parroquial de l'Assumpció

HA.b.017**Casa Fàbregas**

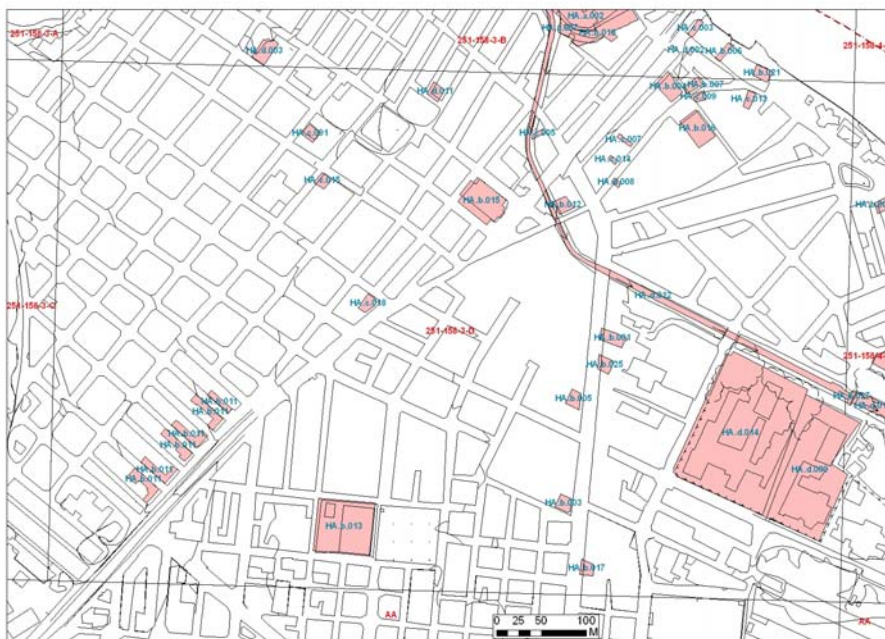
Av.de la Ràpita, 81

ESTIL Elements d'estètica modernista

ÈPOCA 1913-14

AUTOR Giralt i Casadesús, El Sr. Giralt i Casdesús sembla ser que fou el mateix arquitecte que el de la casa Bau a

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Bo

DE FORJATS

DE COBERTES Bo

DE FAÇANA Bo

D'INTERIOR

D'ALTRES

ENTORN

IMEDIAT Bo

PROPER Bo

MATERIALS

MURS

COBERTES

USOS

ORIGINAL Edifici-habitatge

ACTUAL Edifici-habitatge; comercial PB

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Edifici-habitatge

PLANTA Quadrangular irregular

EXTERIOR Edifici situat a la cantonada d'una illa, amb planta baixa i dos pisos (amb un petit cos sobrelevat a la teulada de forma prismàtica) i amb coberta plana. La façana principal presenta, en principi, una distribució simètrica d'acord amb un eix central, però està descompensada pel costat esquerre, amb una petita prolongació perfectament integrada al conjunt. Tres grans portes (més una petita finestra del cos esquerre), amb arcs de mig punt (el central més estret) centrats per una clau ornamentada (repetit a totes les finestres i balcons), emmarcats superiorment per un conjunt d'arc triomfal al primer pis; un balcó central (amb un emmarcament que es perllonga fins a la teulada) franquejat per finestres geminades amb relleus esculpits al basament per la del segon pis; cornisa balustrada complement de la façana (també la lateral dreta) més els típics esgrafiats i encoixinats de diferents tipus.

DESCRIPCIÓ GENERAL Interior : destaca la gran entrada que dona l'escala amb profusió destucats (elements que trobem dins dels pisos, així com esgrafiats).

NOTÍCIES HISTÒRIQUES El projecte original fou realitzat pel Sr. Fàbregas. L'edifici es va construir de nou sobre un solar i comprenia, almenys en el projecte, tota l'illa (veure restes de la prolongació per la façana lateral esquerra), però una part del terreny es va vendre per a la construcció d'altres edificacions (com una

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

cooperativa).

Exteriorment no s'ha produït cap desperfecte o modificació d'importància.

BIBLIOGRAFIA

Sobre l'arquitecte Ricard Giralt i Casadesús veure :ENCICLOPÈDIA CATALANA. Ed. 62 . Barcelona (volum VIIIè., pàg. 112)

RÈGIM JURÍDIC

Propietat privada de la família Fàbregas

PLÀNOLS

Els mateixos propietaris conserven els plànols de l'edifici, així com un magnífic plànol de la façana.

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.b.018**Barraca de pedra**

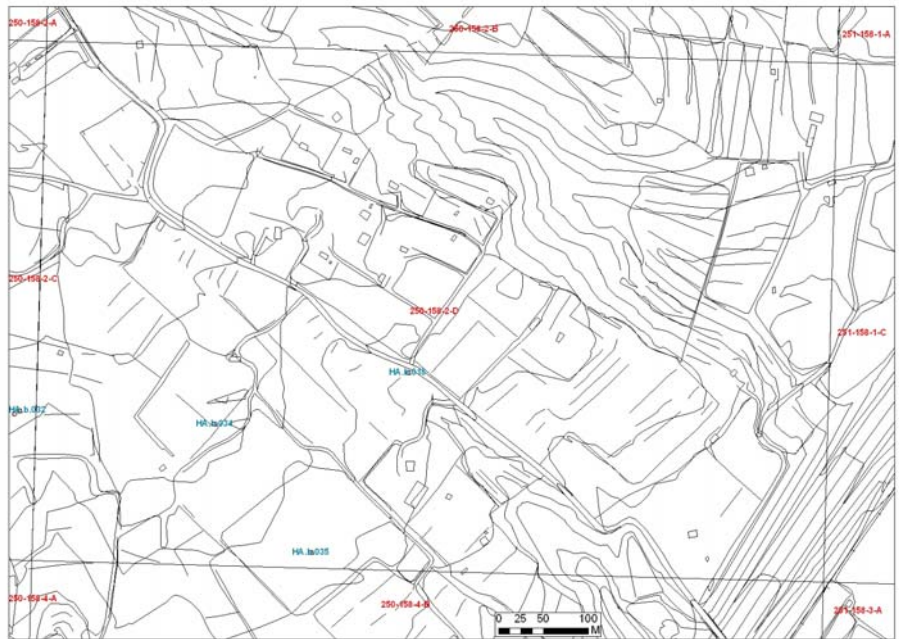
camí de Comes

ESTIL

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Mitjà

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL Cap

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA Circular, uns 4 metres diàmetre

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

ENTORN

IMMEDIAT Mitjà

PROPER Mitjà

MATERIALS

MURS Pedra

COBERTES Pedra

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.b.019**Pont Penjat**

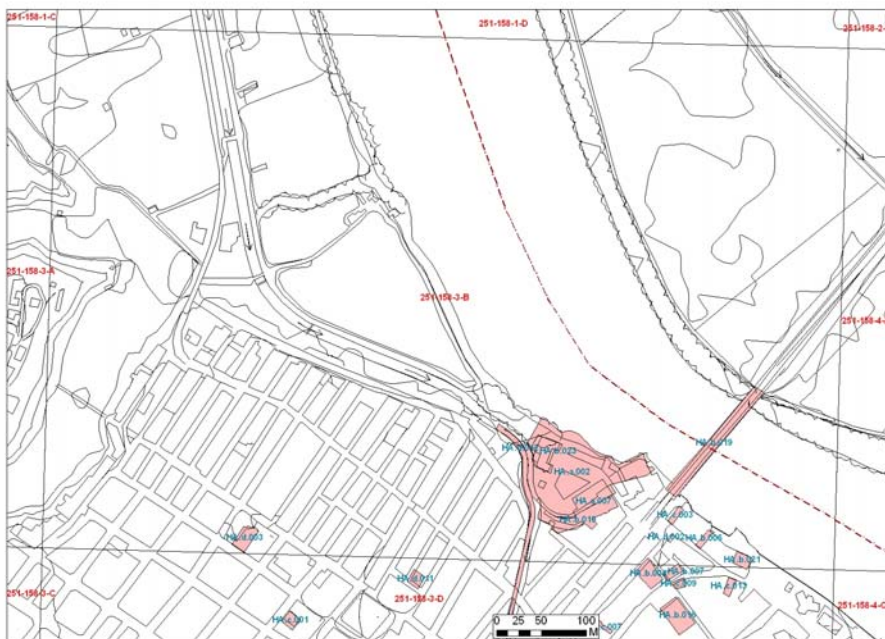
Alcalde Palau

ESTIL Els pilars evidencien formes d'inspiració eclèctica o properes a una certa estètica modernista

ÈPOCA 1915-19

AUTOR J. Eugeni Ribera -Soc.- const. Hidraul. I Civils

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Bo

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Pont penjant per a la circulació de vehicles i vianants, situat damunt el riu Ebre

Típica estructura de pont penjant, amb dos grans blocs-pilars verticals de pedra situats a banda i banda de riu (d'una alçada de 24m) que serveixen tant per aixecar i llançar els cables que componen la catenària, com per a punt de suport de la superfície del pont (té uns 130m de llum). Hi ha dos tipus fonamentals de cables: els que formen la catenària (que sorgeixen d'un punt situat uns 30m dins del terreny ferm, i un nombre de 10 per costat s'aixequen cap als pilars per a construir la gran corba, deixant-ne dos a la part superior de les masses tectòniques, punt de partida dels sis tirants progressivament inclinats pel primer tram del pont), i els cables perpendiculars que fan la funció de tirants per a la major part central del pont. La superfície del pont té una amplada d'uns 8/10m i presenta la calada per als vehicles (un carril per sentit), a més de dues vies centrals per als vianants. Els grans blocs-pilars de pedra presenten tres registres en l'alçada: l'inferior des de la vora del riu arriba fins a la via circulatòria, i que té interiorment una arcada de mig punt; el segon registre amb una arcada quasi el·líptica-peraltada (quasi apuntada) amb notable clau central; el tercer registre amb els coronaments superiors (tres estructures centrals amb l'escut reial damunt, i flanquejades per dues quasi torres, estructura d'arc triomfal. Aparell molt regular.

ENTORN

IMEDIAT

PROPER

Bo

MATERIALS

MURS

COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Construït per la iniciativa del consistori municipal, dirigit pel Batlle Joan Palau i Miralles, amb l'objecte de solucionar el problema de comunicacions vials originat per la trajectòria de l'Ebre, el qual es sortejava per mitjà de barques. Es va presentar un primer projecte l'abril de 1907, obra de l'enginyer industrial Josep M^a Pagés, que fou rebutjat. El 27 de maig de 1914, foren adjudicades les obres a la Societat de Construccions Hidráulicas y Civiles, col·locant-se la primera pedra el 15 d'agost de 1915. Per les característiques del terreny i la profunditat del riu es va decidir la construcció d'un pont penjant. Destruït el 1938, fou reconstruït el 1939-41 per l'enginyer Demetrio Ullastres a càrrec de Bilbaina de Cables S.A. El 1957 es realitzen obres de reforçament, consistents en l'addició de 30.000 kgs de ferro, elevant-se el nombre de cables suspensors a vuit. Obres de reforç i reparació entre el 1975 i 1977.

BIBLIOGRAFIA

AMPOSTA. Butlletí d'informació local. Ed. Ajuntament d'Amposta. Imp.Dasoy, Sant Carles de la Ràpita- Amposta núm. 8 març de 1968 / núm.99 octubre de 1975 pàg. 16 situat a la LOPEZ PERALES, R.: "Història d'Amposta" Imp. Coop. Gràfica Dertosense. Tortosa-Amposta 1975. Pàg. 268
MORERA, E.: "Geografia General de Catalunya. Província de Tarragona" E. Albert Martín. Barcelona, 1917. Pàg. 737
RIBERA, J. Eugenio: característiques del projecte a : "Revista de obras públicas" novembre-desembre, 1914, i a "Revista Ibérica" desembre 1914

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

- Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tarragona
- Probablement als dos resums del projecte presentat per l'autor a les revistes esmentades anteriorment.
- A la Delegació del Ministeri d'Obres Públiques de Tarragona.

FOTOGRAFIES

- Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tortosa
- Arxiu Històric del C.O.A.C.B. Tarragona
- AMPOSTA - obra esmentada num. 8 de març 1968 i núm. 90 gener 1975
- Col·lecció de fotografies antigues de Vicent Duatis i Regolf
- LOPEZ PERALES, R.: obra esmentada pàg. 267

ALTRES

NOTES COMPLEMENTÀRIES

HA.b.020**Barraca de pedra en sec**

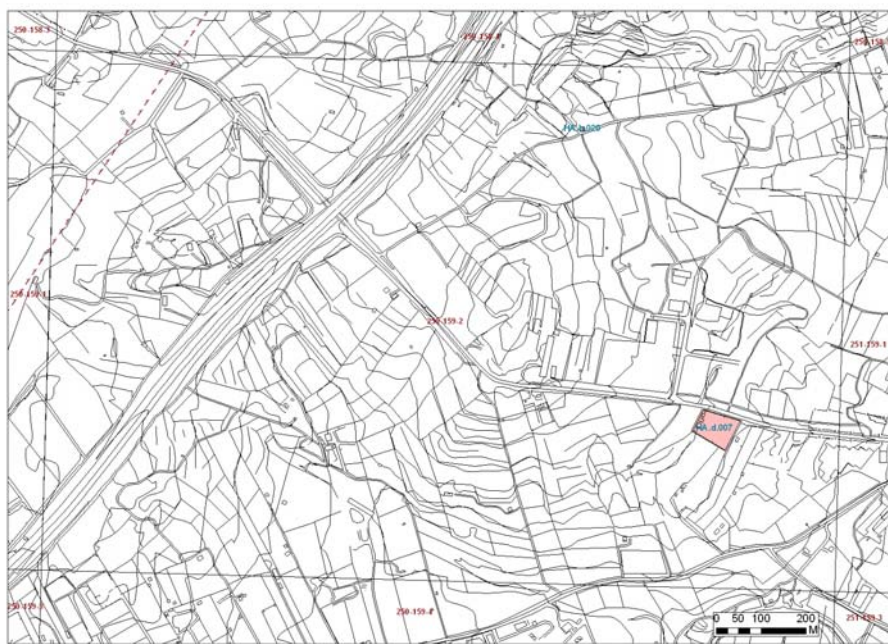
Camí de Tosses

ESTIL Popular

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-159

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Mitjà

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ
GENERALNOTÍCIES
HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

ENTORN

IMMEDIAT

PROPER Mitjà

MATERIALS

MURS

COBERTES

Barraca de pedra en sec de forma circular, que s'eleva formant falsa cúpula, consta d'una porta central mig enrunada, i a la part posterior hi ha una mena de talús també de pedra en sec. Té uns 3 metres de diàmetre i es conserva una alçada de tres metres.

Barraca típica de la zona però amb un tamany superior a l'habitual. La seva construcció datarà segurament del moment en que es desmermen aquestes terres.

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.b.021**Molí de Miralles**

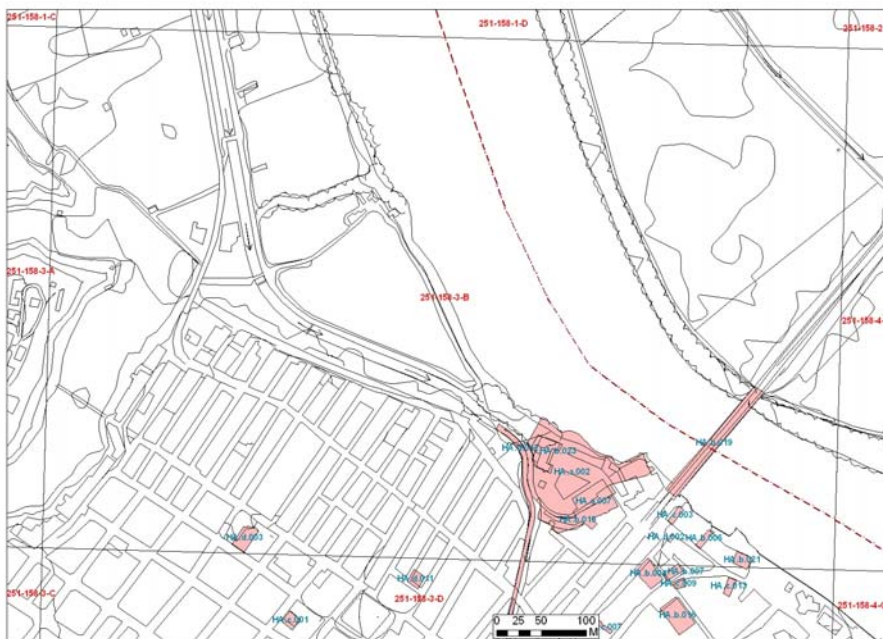
Plaça de l'Aube

ESTIL Gòtic civil de caire popular

ÈPOCA Prob. SS XIV-XV

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS

DE FORJATS

DE COBERTES

Bo

DE FAÇANA

Mitjà/dolent

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL Desocupat

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

Molí d'oli

PLANTA

Rectangular, amb un cos afegit a la part esquerra de la façana principal, també de planta rectangular.

EXTERIOR

Edifici amb planta baixa i pis superior, i amb teulada a dues aigües (teulada inclinada pel cos afegit a la façana principal). A la planta baixa presenta al costat dret de la porta principal amb arc de mig punt format per dovelles que, per la seva col·locació evidencien que foren desmuntades (tota la porta) i tornades a muntar sense respectar l'ordre original, i així trobem que algunes d'aquestes que presenten un escut esculpit el tenen o cap per avall, o de costat, i ja no parlem de la clau de l'arc); a la part esquerra d'aquesta planta baixa es troba el cos afegit ja esmentat; al pis superior hi ha un balcó per on es pujaven les olives, mentre a la part esquerra apareix una finestra, destaca l'aparell del fet paredat molt irregular. També cal destacar les runes antigues de la teulada, així com les vigues de fusta que sobresurten de l'edifici.

DESCRIPCIÓ

GENERAL

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

Probablement bona part o la totalitat d'aquest edifici era un dels elements constituïts de les muralles de l'antic Castell d'Amposta; de fet en les transformacions realitzades als anys 60 es va trobar al seu interior una mena de passadís que connectava amb el riu, a més de moltes restes de cadàvers, així com altres

ENTORN

IMEDIAT

Mitjà

PROPER

Bo

MATERIALS

MURS

COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

elements de l'edifici que, sembla ser, foren llençats en la major part al riu.
Encara funciona com a molí (té el molí dins de l'edifici). El Sr. Miralles va recompondre el molí de pedra, però va utilitzar part d'un molí més antic, l'actual molí conserva algun element de molta antiguitat.

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

MIRAVELL R.; ALAVEDRA, J.: "Les torres de la regió marítima de l'Ebre". Edic. Dertosa. Tortosa, 1980.
Pàg. 48

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.b.022

Mas de Forcheron

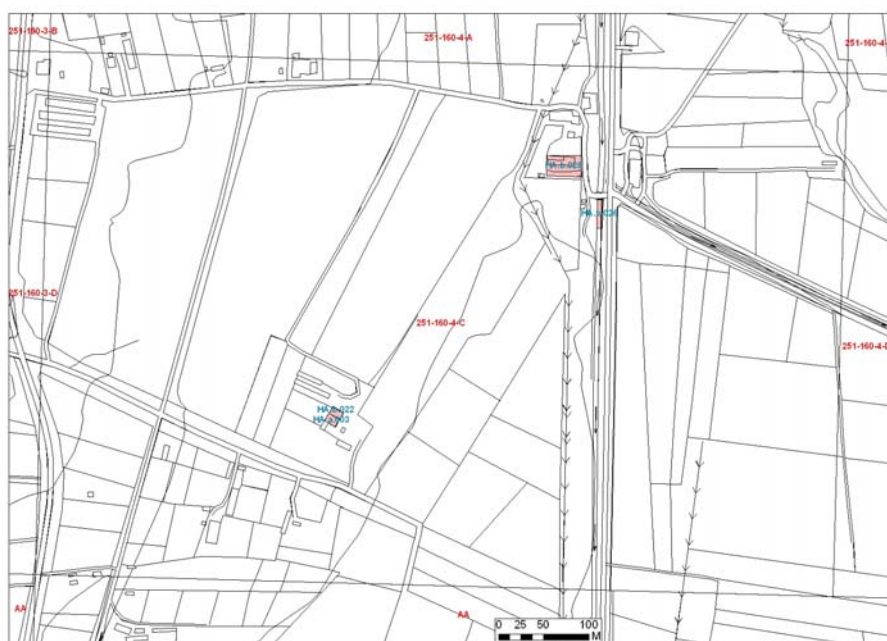
Polígon 23, parcel·la 4

ESTIL Popular

ÈPOCA S. XVI-XVII ? S. XIX-XX

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-160



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

ENTORN

IMMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS	Maçoneria arreb. Carreus. Maó ord.
COBERTES	Teules i uralita sobre cabirons.

USOS

ORIGINAL	Habit./militar
ACTUAL	Casa de pagès (turisme rural)

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ
GENERAL

Conjunt complex d'edificacions de diferents èpoques. El cos més antic és una antiga torre de defensa de planta rectangular i planta més tres pisos; és coberta a doble vessant amb uralita sobre els antics cabirons de fusta. El mur és de maçoneria arreb.; amb carreus grans de pedra en els angles, fins l'inici del 3er pis; la porta és de 1/2 punt amb arc i muntants de pedra; la finestra del 2on pis a la façana és també original de pedra, i a sobre d'ella es conserven dues mènsules que devien sostenir un matabà ara desaparegut. Interiorment ha estat modificada la distribució i cobertes; a la planta, però, el mur conserva el talús original. Adosat al N de la torre es troba el mas del S/ XIX, compostat per un cos de planta i dos pisos a doble vessant i un de un pis a una vessant (magatzem). Al davant, un pou encara en funcionament i restes d'un porxo contemp.al mas.

A l'altra banda de la torre, hi ha adosats alguns magatzems i les paridores per al bestiar (estables), obertes a l'exterior mitjançant un arqueria de mig punt feta amb maó.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

El sector de la torre actualment es troba bastant reformat, però sembla que la estructura exterior correspon a l'original; possiblement el tercer cos o pis es va afegir posteriorment, donat que no hi ha

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

carreus de pedra en els angles, fent-se aleshores el tancament en forma de teulada a doble vertent, corresponent més a una vivenda que a una torre de defensa. L'origen de la torre està possiblement en els segles XVI-XVII, quan es refan o construeixen de nou totes les del litoral proper i també les vàries que existien al Delta.

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.b.023**Antic Molí de Cercós**

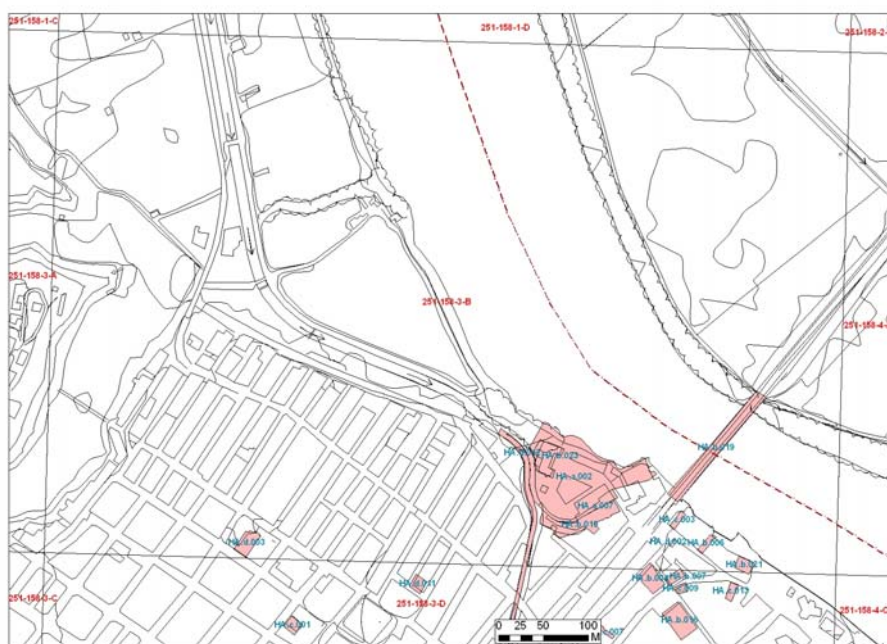
Bonsuccés

ESTIL

ÈPOCA Prob. 1910-1926

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Mitjà
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Mitjà

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Recinte d'un molí amb dif. Dependències
ACTUAL	Biblioteca Comarcal Sebastià Joan Arbó

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Recinte d'un molí i edificis d'habitatge
PLANTA	Del recinte i de la major part dels edificis : rectangular irregular.
EXTERIOR	Recinte situat a la zona de l'antic Castell d'Amposta, limitat per un costat pel riu Ebre i per l'altre pel canal que circula per dins de la població (dóna a la part posterior del barri del Foso, en una zona on encara es conserven restes de les fortificacions de les guerres carlistes del S. XIX), s'hi accedeix per una porta amb reixat de ferro que dona a una mena de pati amb arbres i una antiga bàscula per a pesar camions; al voltant d'aquest pati hi ha la major part dels edificis importants; a la banda dreta els tres edificis d'habitatges (encara ocupats pels propietaris del molí), tots tres amb planta baixa i pis (dos amb teulada a dues aigües i un amb coberta plana), a la banda esquerra uns edificis igualment abandonats formant angle, i que per la seva fisonomia i certes parts de l'aparell semblen obra del segle passat (o anterior), al fons del pati el gran edifici del molí, en forma de "U", amb planta baixa i dos pisos i coberta a dues aigües; organització simètrica.

DESCRIPCIÓ GENERAL**NOTÍCIES HISTÒRIQUES**

La major part dels edificis que encara avui es conserven formaven part de l'original recinte del molí, que tenia a l'edifici del molí propiament dit, planta baixa i tres pisos i teulada a dues aigües. Es tractava d'un

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

molí que funcionava amb calderes (s'hi cremava la mateixa clotxa de l'arròs) i que per aquells anys era el més important de tota la comarca. Cap a l'any 1926 es va cremar l'edifici del molí (eren tots de fusta), encara que l'estructura es va mantenir (excepte el tercer pis que fou suprimit, encara que avui es conserva part de la seva fisonomia estructural exterior), modificant-se l'interior així com la teulada i canviant-se el molí per un d'elèctric que funcionava amb turbines i que a més subministrava electricitat a les cases dels voltants. Durant la guerra vcivil, les forces republicantes es van apropiat de la major part dels important arxius del molí. Després de la guerra va funcionar com a tal fins als anys 60.

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

Propietat privada de la família Cercós

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

La família Cercós conserva unes fotografies on apareixen els edificis originals; destaquen els tres de l'edifici del molí propiament dit (cal recordar que en una de les fotografies obtinguda des del pont penjant o des de l'altra part de riu surten les restes d'un arc i d'una volta de l'antic Castell, situats al costat de l'arc ogival que encara es conserva).

ALTRES

Després de fer alguns tractes amb l'ajuntament d'Amposta i amb la Generalitat per a vendre (adquirir) tot el recinte, finalment es va convertir en un complex cultural que inclou la Biblioteca Comarcal i una sala per a exposicions o xerrades.

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.b.024**Casa de Fusta o dels Senyors**

Polígon 15, parcel·la 67

ESTIL Popular canadenc

ÈPOCA Segle XX

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 253-161

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Refugi caçadors
ACTUAL	Refugi-museu

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ
GENERAL

Casa prefabricada. L'estructura de l'edifici un mig metre per sobre del terra mitjançant petits pilars de formigó; estructura rectangular composta per planta baixa amb porta central, amb un ràfec triangular de teula plana, i escales d'accés, finestres quadrades emmarcades per una petita motllura de fusta; primer pis amb finestres del mateix tipus. Teulada a quatre vertents, de teula plana en forma d'escates de peix. L'interior està totalment revestit de fusta.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

L'any 1926 uns senyors benestants de Barcelona funden una societat de caça que mitjançant un pagament d'arrendament i contracte per deu anys adquirien l'autorització necessària per caçar a la llacuna de l'Encanyissada. Com necessitaven un habitatge per a la temporada de caça i el terreny no era seu van fer portar la casa de fusta del Canadà, amb un cost de 350.000 pts. La concessió fou renovada, en períodes de deu anys, fins l'any 1966. Durant la Guerra Civil fou habitada per la gent del Delta, com a garantia de la seva conservació. L'any 1966 el "Ministerio de Cultura" (Patrimonio Forestal del Estado) va assumir la protecció de llacunes i al mateix temps gestiona el patrimoni de la casa. L'any 1978 va passar a disposició de l'Estat, essent la Tancada i l'Encanyissada denominades "Coto Nacional del Delta del Ebro",

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS	Fusta, pintat
COBERTES	Teula plana

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

l'ens encarregat d'elles fou ICONA. L'any 1980 passa a mans de la Generalitat, dins del Departament d'Agricultura-Ramaderia i Pesca(Medi Natural) i l'any 1986 passa a responsabilit del Parc Natural del Delta de l'Ebre.

BIBLIOGRAFIA

Gran Geografia Comarcal de Catalunya, vol XIII. Fundació Enciclopèdia Catalana. Barcelona, 1984. Pàg. 366
(Opuscle) La Casa de Fusta-Refugi Museu. Parc Natural del Delta de l'Ebre. Generalitat de Catalunya. Departament d'Agricultura-Ramaderia i Pesca. Impremta Querol, Tortosa, 1988

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

L'actual Museu fou iniciat per l'avi Martí, família de tres generacions que s'ha encarregat del manteniment i vigilància de l'indret.

HA.b.025**Cine Olímpia**

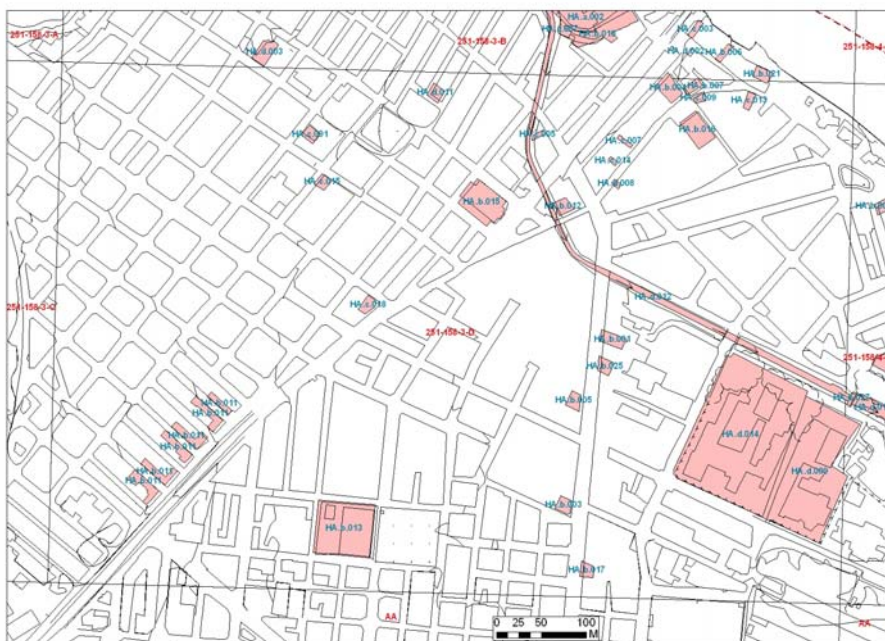
Av.de la Ràpita, 43

ESTIL

ÈPOCA 1920

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Mitjà
D'INTERIOR	Mitjà
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Seu del Sindicat Catòlic d'Amposta
ACTUAL	Només s'utilitza una part com habitatge

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Antic cafè, billar i seu de diferents institucions esportives i culturals.
PLANTA	Rectangular irregular
EXTERIOR	Edifici de planta baixa i pis superior, amb teulada a dues aigües. Només destaca la façana principal organitzada simètricament, amb una planta baixa que té cinc portes, la central més gran, totes coronades pel mateix motiu ornamental (un semi-medalló amb rams vegetals encara que els emmarcaments superior de les quatre laterals (arc rebaixat amb clau central) són diferents al de la central (típic en les cases ampostines de l'època); el pis té tres balcons, el central petit amb una porta i el lateral, més gran, amb dues, i emmarcaments més voluminosos que els de les portes de la planta baixa. Tot el conjunt es rematat per una cornisa senzilla i per una barana calada amb motius circulars, que trobem a la casa Morales Talarn, i centrada per un frontó de línies rectes i corbes. Tota la façana està pintada de colors clars, poc apropiats. La sala del cinema quasi no conserva elements originals, destaquen les pilastres, columnes i cassetons.
DESCRIPCIÓ GENERAL	Avui practicamente desocupat, llevat d'una part del pis superior, on habiten els propietaris. Es tracta d'un gran recinte compost per diferents elements; l'edifici del qual parlem, una pista de ball a cel obert i la sala de projecció del cinema, arribant tot el recinte d'una banda a l'altra.

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Fou edificat com a seu del Sindicat Catòlic, amb cafè, billar, pista de ball, cinema, etc.(recinte en general) i s'hi desenvolupen diferents activitats, com per exemple l'ensenyament de música.
El 1947 deixa de funcionar com a seu del Sindicat i es comprat pel pare de l'actual propietari.
Progressivament deixen de funcionar les dependències. Actualment només funciona el cinema i s'utilitza una part del pis de dalt, a la banda de l'Av.de la Ràpita, com a estatge. Les modificacions més importants es fan al cinema a partir del 1947.

BIBLIOGRAFIA RÈGIM JURÍDIC

Propietat privada del senyor Fàbregas i Miralles
Propietat privada del senyor J. Fàbregas i Miralles

PLÀNOLS FOTOGRAFIES ALTRES NOTES COMPLEMENTÀRIES

Reclosa de l'antic Canal de navegació Amposta-St.Carles de la Ràpita

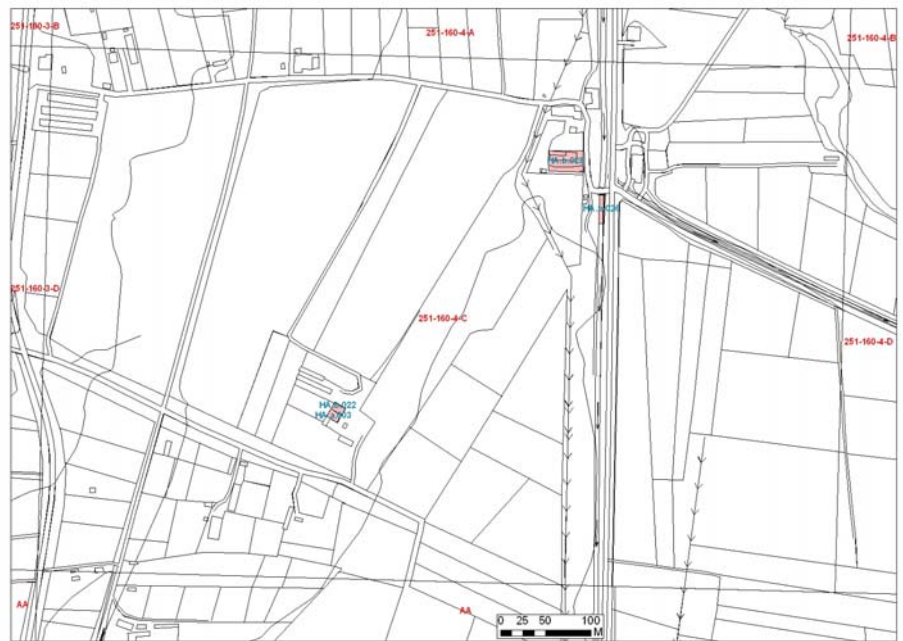
L'Enclusa - polígon 23

ESTIL

ÈPOCA 1854-1857

AUTOR Dirigí les obres l'enginyer Isidore Pourcel, Probablement s'encarrega de les obres el mateix enginyer franc

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-160



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS Mitjà/dolent

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL Resclosa

ACTUAL Cap

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Resclosa de l'antic canal de navegació Amposta-St.Carles

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Resclosa situada prop d'un dels ponts que travessen un dels antics canals de navegació (el situat a uns 4km d'Amposta - en un lloc on s'eixampla el canal i que també presenta al mateix punt les restes encegades d'una mena d'arc de ferradura inscrit al terra, a cada banda del pont, a més de ser el punt de partida d'un petit canal de regadiu que s'endinsa cap al delta-). De fet, de la resclosa, l'únic que se'n conserva són les parets, els murs laterals fets de maó i grans carreus que en delimiten tota la part superior (més utilitzades on es devien trobar les comportes que deixaven dins dels murs laterals, així com unes que ja no existeixen, però si les ranures on encaixaven dins dels murs laterals, així com unes notables peces de ferro per a enganxar algun element). També cal esmentar certes zones del canal properes a la resclosa, on es pot veure el reforç de paret dels vessants laterals.

NOTÍCIES

NOTES HISTORIQUES

Aquesta resclosa sembla que és la única que es conserva de les tres que existien al llarg recorregut de l'antic canal de navegació Amposta-St. Carles de la Ràpita (les altres dues eren situades l'una a prop del lloc on aquest canal connecta amb el de la dreta del'Ebre a Amposta, l'altra a prop del Port dels Alfacs a St.Carles de la Ràpita). Evidentment correspon al canal construït entre 1845 i 1857-60 aprofitant l'obra del primer canal de l'últim quart del segle XVIII, i que cap a l'any 1867 va deixar d'aprofitar-se per a la

ENTORN

IMMEDIAT

Mitjà/dolent

PROPER

Dolent

MATERIALS

MURS

COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

	navegació a causa del poc rendiment econòmic davant de l'omnipotent ferrocarril.
BIBLIOGRAFIA	GRAN ENCICLOPÈDIA CATALANA, Barcelona, 1970 (vol.2) i 1974 (vol.6). Vol.2 pàg.35 i Vol.6 pàg. 442-446 LOPEZ PERALES, R.: "Historia de Amposta" Imp. Cooperativa Gràfica Dertosense. Tortosa-Amposta, 1975 pp. 173-175 i 231-232
RÈGIM JURÍDIC	
PLÀNOLS	LOPEZ PERALES, R.: Obra esmentada, pp. pp. 176-179 / 200-201 / 233-237
FOTOGRAFIES	
ALTRES	Al costat mateix d'aquesta resclosa es troben les restes de les instal·lacions d'unes turbines per a una fàbrica de paper que mai no arribà a funcionar.
NOTES	
COMPLEMENTÀRIES	

HA.b.027

Pont de Pedra del Canal de la Dreta de l'Ebre

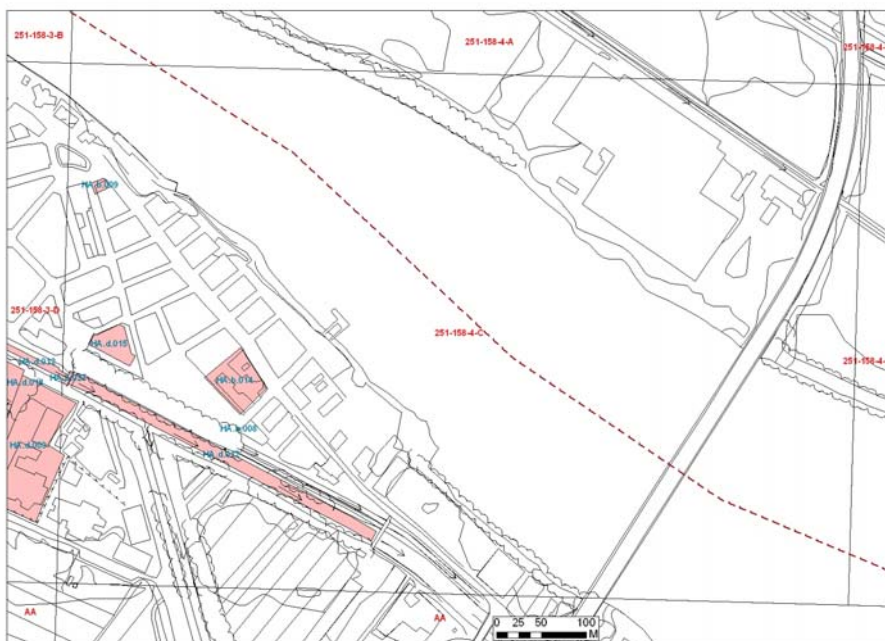
Pg.Canal - Mestre Sunyer

ESTIL

ÈPOCA 1854-57

AUTOR Prob. Els enginyers I. Pourcet i J. Carvallo Carrión, Probablement foren els dos enginyers francesos encarr

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS Mitjà

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES Bo

ENTORN

IMEDIAT

PROPER Bo/mitjà

MATERIALS

MURS

COBERTES

USOS

ORIGINAL Pont amb comportes manteniment nivell

ACTUAL Pont

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Pont de pedra del canal de la dreta de l'Ebre.

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Situat a la sortida del seu trajecte per dins del nucli urbà d'Ampostà, a uns 100m de l'inici de l'antic canal de navegació Ampostà-St.Carles de la Ràpita, a uns 600-800 m del pont de la CN 340.

Es tracta d'un pont d'uns 12-14m de llargada per 4m d'amplada, amb un arc central rebaixat perfectament estructural per dovelles, que té dues baranes superiors fetes amb grans pedres sillars (la calçada del pont, en bastant mal estat, deixa al descobert el fonament empedrat del paviment) i que presenta a la part posterior tres comportes de ferro per a tancar i obrir l'aigua del canal que correspon a les tres centrades d'aigua en que està dividit aquest pas - cal destacar els dos sòlids pilars de pedra que serveixen per a delimitar la part central- també mereix especial atenció les dues vores properes a la part delantera del pont treballades amb sillars i maó, la de la banda esquerra fent angle, i la de la dreta en corba i amb curiós promontori recobert de pedres irregulars però llises, que arriba a l'alçada de la calçada del pont i que té forma d'esperó

Els materials bàsics del pont són el maó i la pedra sillar.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

Probablement, aquest pont forma part de la primera campanya constructiva del canal de la dreta de l'Ebre, realitzada entre els anys 1854 i 1857 i que porta el canal des de l'Assut de Xerta fins al nucli urbà

d'Amposta, on connectava directament amb l'antic canal de navegació Amposta-St. Carles de la Ràpita, per al qual subministrava l'aigua suficient per tal de fer-lo navegable. Després, i amb la construcció del segon canal de la dreta de l'Ebre (que arribava fins al Delta), a més de l'abandó del canal de navegació com navegable, la funció d'aquest pont, i, sobretot, de les seves comportes, està orientada exclusivament a la regulació de l'aigua que circula tant pel canal de l'Ebre com pel de navegació, tots dos dedicats al regadiu.

BIBLIOGRAFIA

Cal consultar la bibliografia esmentada en la fitxa referida al canal de la dreta de l'Ebre al seu pas pel nucli urbà d'Amposta.

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.b.028

Restes d'instal·lacions turbina d'una antiga fàbrica de paper

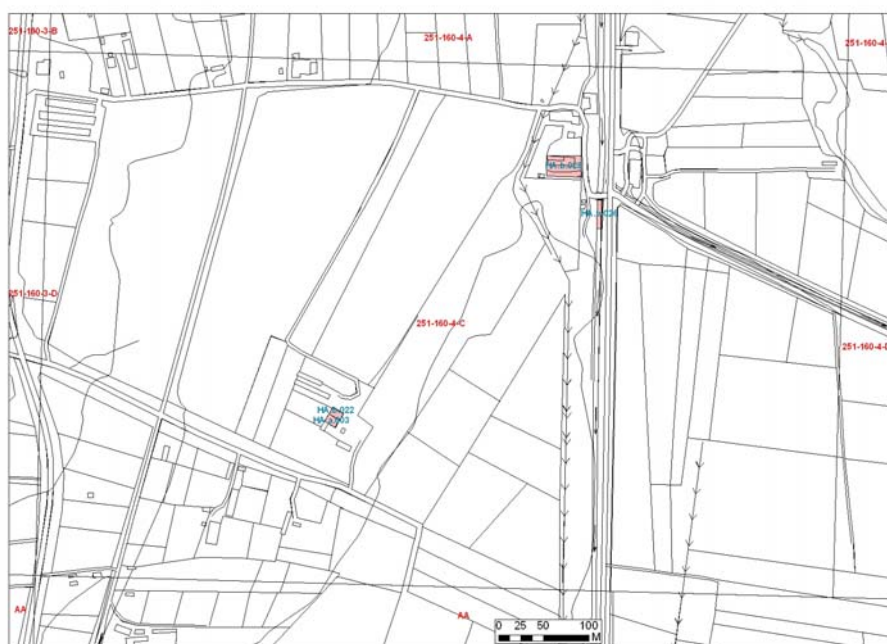
L'Enclusa - polígon 23, Km 169-170

ESTIL

ÈPOCA Prob. Període 1854-1865

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-160



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS Mitjà

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES Dolent

USOS

ORIGINAL

ACTUAL Tancats i coberts

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Restes d'instal·lacions de turbines d'aigua d'una projectada fàbrica de paper

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Situada al costat de la única resclosa que es conserva de les existents a l'antic canal de navegació Amposta-Sant Carles de la Ràpita, a uns 4kms d'Amposta cap a Sant Carles. Per la petita carretera que circula paral·lela al canal de navegació i uns metres abans d'arribar a l'esmentada resclosa, a mà dreta, es troben aquestes instal·lacions dins d'un recinte inscrit en una granja agrícola. L'aigua accedia al recinte per un pont que hi havia i que passava pel damunt (de la carretera Nacional 340 que porta al Delta i que travessa el canal de navegació pel pont esmentat en d'altres fitxes, al costat d'aquest), i que té 6 o 8 entrades d'aigua engegades totalment, i de les quals només sobresurt la part superior que presenta un arc rebaixat en cadascun dels entradors, delimitat per uns esperons que tenen unes guies tallades als costats (com el pont superior), segurament per encaixar algun tipus de comporta. El recinte on entrava l'aigua és més o menys quadrat, delimitat per uns murs de paredat i de carreus (avui camp de tarongers al costat dels quals hi havia l'enclau on devien trobar-se les turbines: 8 túnels de 2,50 m d'amplada per 8-10m de profunditat, amb voltes de canó, separat per uns altres esperons.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

Aquestes instal·lacions són les úniques restes existents d'una projectada fàbrica de paper que havia de funcionar amb l'energia subministrada per unes turbines d'aigua del canal de navegació Amposta-Sant

ENTORN

IMEDIAT Dolent

PROPER Dolent

MATERIALS

MURS

COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

Carles de la Ràpita. A causa de la poca força de l'aigua, la fàbrica no s'acabà de construir. Sembla que als voltants hi havia algun edifici corresponent a les instal·lacions, però que ja no existeix.

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.b.029**Mas de Coll II**

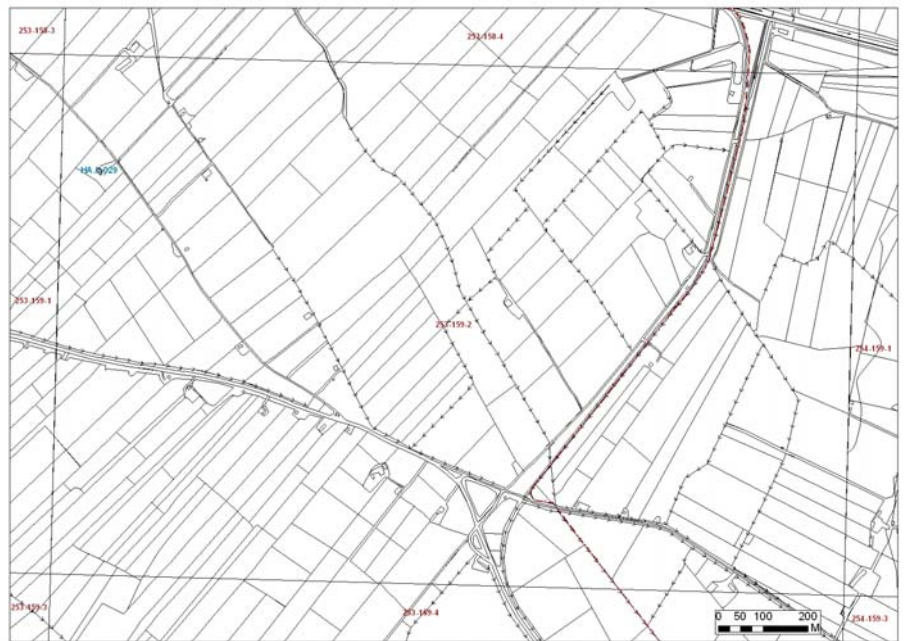
Polígon 43, parcel·la 85

ESTIL

ÈPOCA XVII (1694) / XIX / XX

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 253-159

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Mitjà
DE FORJATS	Mitjà
DE COBERTES	Mitjà
DE FAÇANA	Mitjà
D'INTERIOR	
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Habitatge rural
ACTUAL	Indeterminat

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL
 PLANTA
 EXTERIOR
 DESCRIPCIÓ
 GENERAL
 NOTÍCIES
 HISTÒRIQUES
 BIBLIOGRAFIA
 RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

ENTORN

IMMEDIAT	Bo
PROPER	Mitjà

MATERIALS

MURS	Pedra i calç
COBERTES	Teula ceràmica

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.b.030**Barraca de pedra seca**

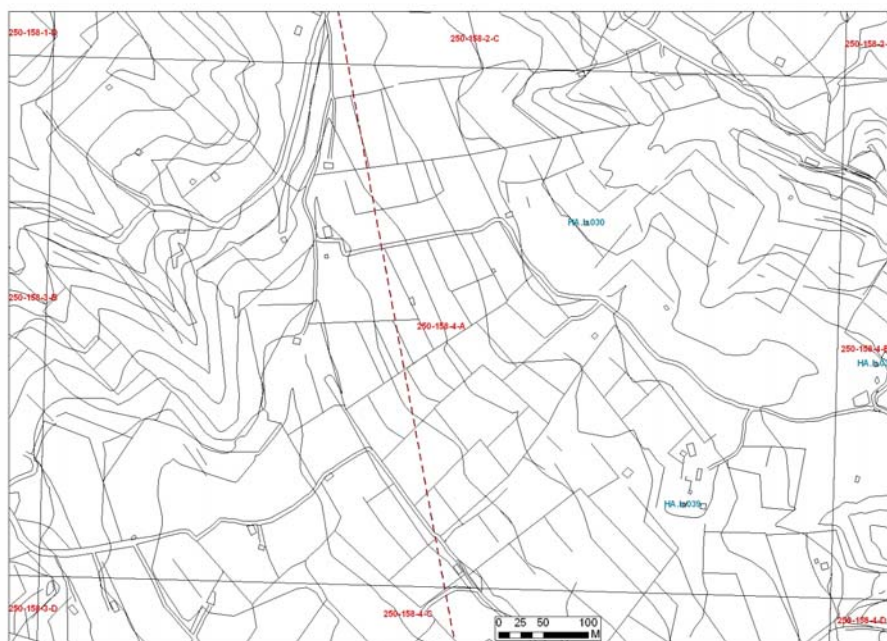
Pol 30 - par 219

ESTIL Rural - pedra seca

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Bo

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

Planta rectangular de 5,20x2,80

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ
GENERAL

Barraca de planta rectangular integrada aun marge pedrer. A l'interior consta de fornícula. La llinda està composada per tres peces de fusta. Una d'elles es troba en mal estat. Actualment està oberta, però hi ha restes que evidencien que en algun moment ha tingut una porta.

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ: "Construccions rurals de secà a la comarca del Montsià"

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

Consell Comarcal del Montsià

ALTRES

ENTORN

IMMEDIAT Bo

PROPER Bo

MATERIALS

MURS Pedra

COBERTES Pedra

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.b.031**Barraca de pedra seca**

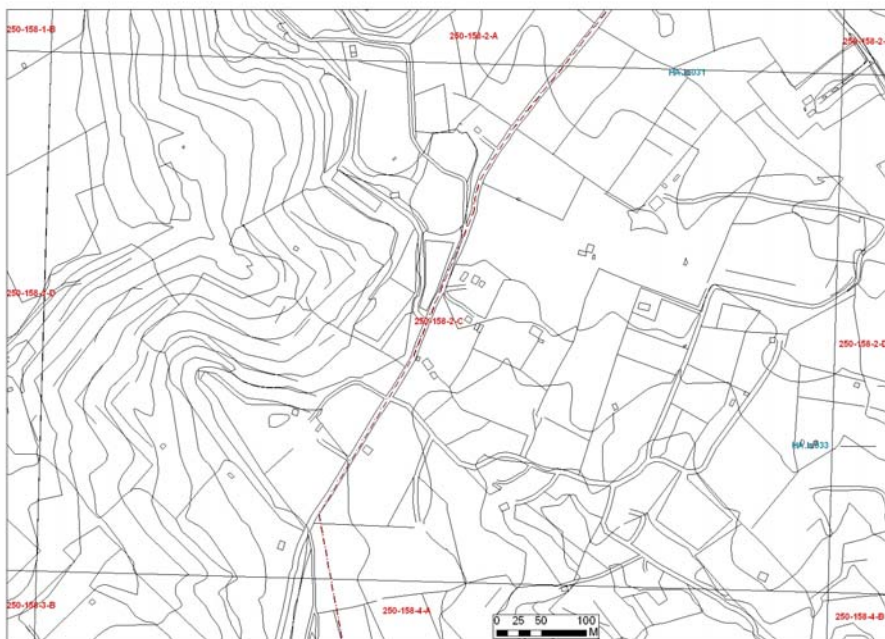
Pol 30 - par 238

ESTIL Rural - pedra seca

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Regular

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

Planta circular

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Barraca de forma circular amb una escala exterior per pujar a la part superior. L'entrada es fa pel costat sud, fent un tall en forma de V. A l'interior hi ha tres fornícules. Té el sostre mig enfonsat. Al marge del davant hi ha un marge amb un amagatall.

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ: "Construccions rurals de secà a la comarca del Montsià"

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

Consell Comarcal del Montsià

ALTRES

ENTORN

IMMEDIAT

Mitjà

PROPER

Mitjà

MATERIALS

MURS

Pedra

COBERTES

Pedra

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.b.032**Barraca de pedra seca**

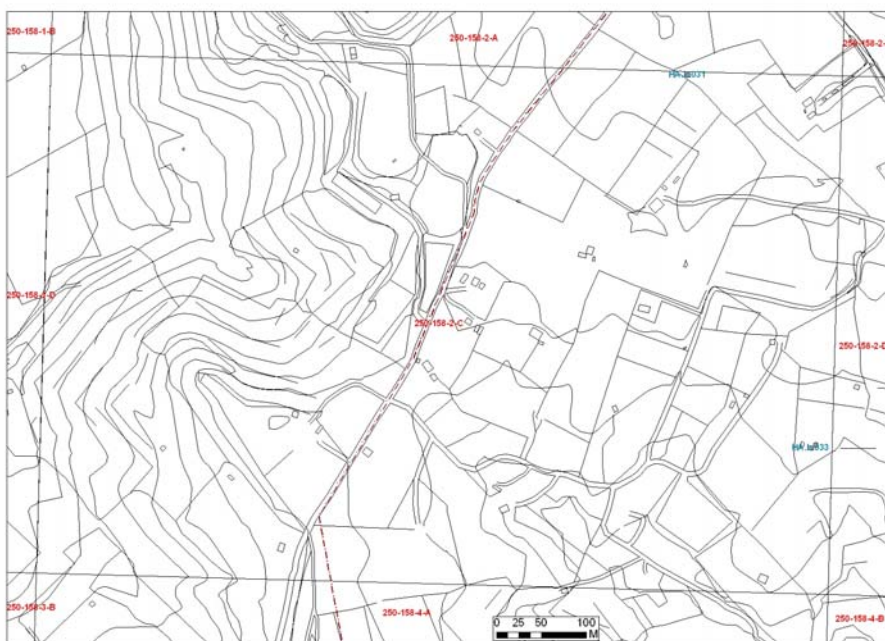
Pol 30 - par 238

ESTIL Rural - pedra seca

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Bo

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

Planta el·líptica

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Barraca de forma el·líptica amb una entrada amb forma de V, amb una ampit, associada al marge, amb dues fornícules interiors. Té una escala exterior per pujar a la part superior

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ: "Construccions rurals de secà a la comarca del Montsià"

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

Consell Comarcal del Montsià

ALTRES

ENTORN

IMEDIAT

Bo

PROPER

Bo

MATERIALS

MURS

Pedra

COBERTES

Pedra

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.b.033**Barraca de pedra seca**

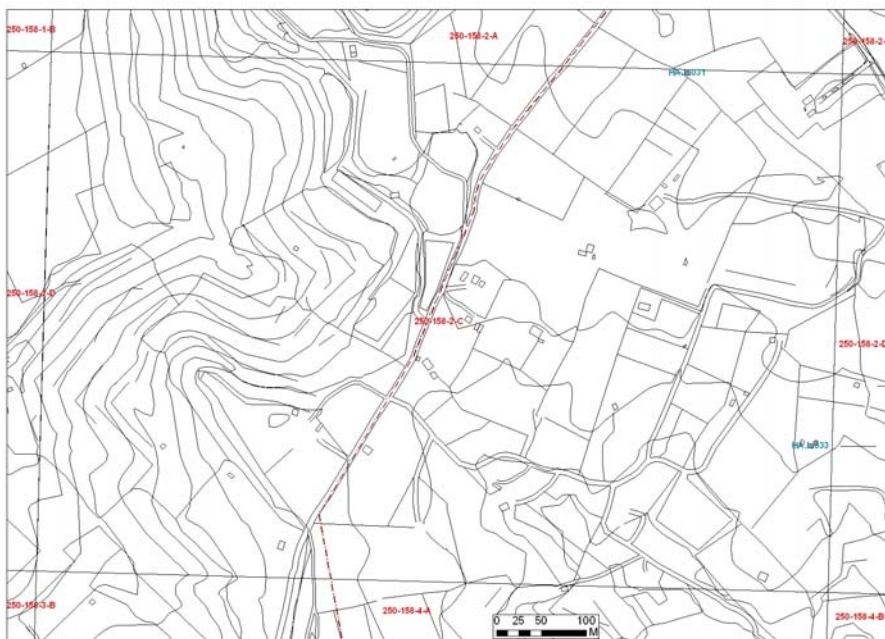
Pol 30 - par 360

ESTIL Rural - pedra seca

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Bo

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA Planta circular

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ
GENERAL

Barraca circular pròxima a dos edificacions. Està tancada. Només s'han recollit dades de l'exterior.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ: "Construccions rurals de secà a la comarca del Montsià"

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

Consell Comarcal del Montsià

ALTRES

ENTORN

IMEDIAT

PROPER

MATERIALS

MURS Pedra

COBERTES Pedra

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.b.034**Barraca de pedra seca**

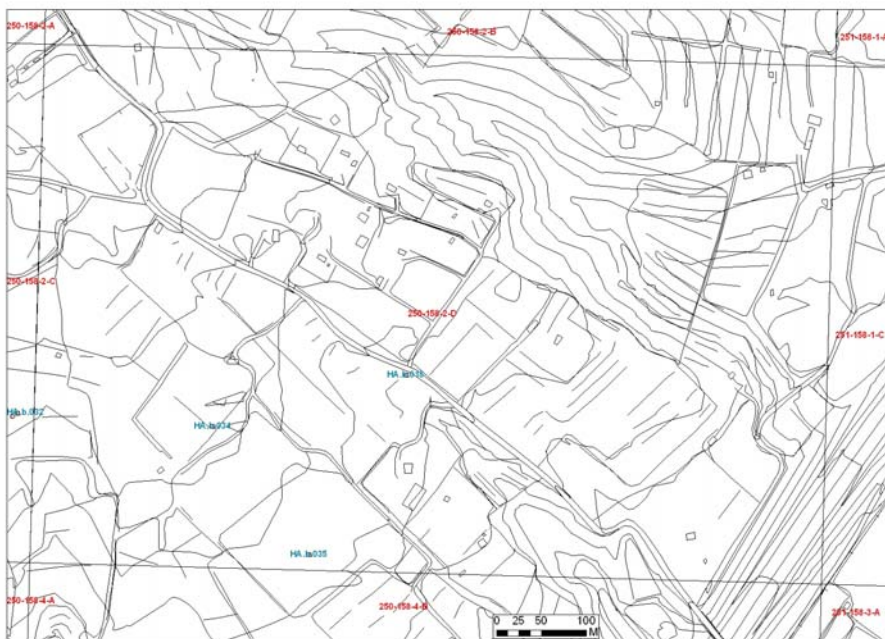
Pol 30 - par 247

ESTIL Rural - pedra seca

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Regular

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

Forma interior circular

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Barraca de forma interior circular molt regular. Es troba sobresortint del marge, al costat del camí. Té part del sostre caigut

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ: "Construccions rurals de secà a la comarca del Montsià"

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

Consell Comarcal del Montsià

ALTRES

ENTORN

IMEDIAT

Bo

PROPER

Bo

MATERIALS

MURS

Pedra

COBERTES

Pedra

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.b.035**Barraca de pedra seca**

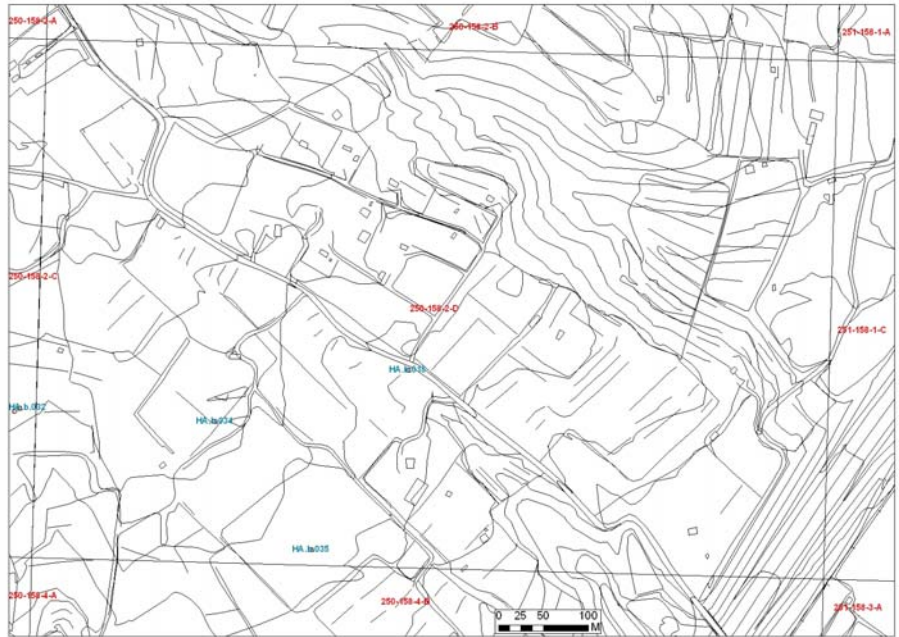
Pol 30 - par 74

ESTIL Rural - pedra seca

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Bo

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

ENTORN

IMEDIAT Mitjà

PROPER Mitjà

MATERIALS

MURS Pedra

COBERTES Pedra

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

Planta quadrada de 2,60x1,86

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Barraca de planta quadrada amb una porta orientada al SE amb una llinda formada de quatre elements, tres de fusta i un de pedra. Al davant té una trona a 2,45 metres de l'entrada que servia per cuinar (Trona= marge habilitat per cuinar)

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ: "Construccions rurals de secà a la comarca del Montsià"

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

Consell Comarcal del Montsià

ALTRES

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.b.036**Barraca de pedra seca**

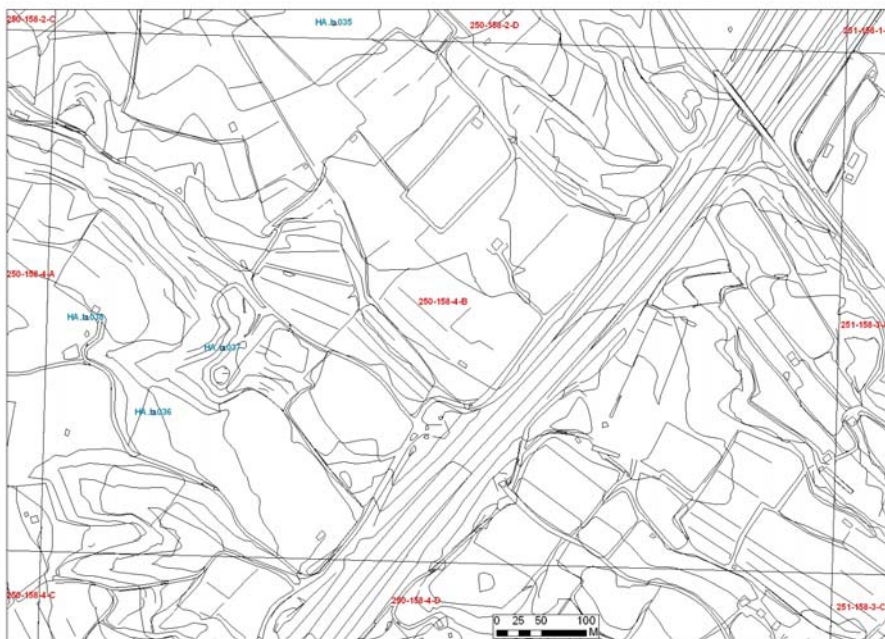
Pol 30 - par 75

ESTIL Rural - pedra seca

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Regular

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

Planta circular de 2,60x1,70

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Barraca de planta exterior circular situada al final d'un petit marge. La planta interior té forma de pentàgon. Un dels costats és on hi ha la porta. Llinda molt plana i molt gran. Pròxima a la barraca hi ha unes valones, però no s'hi pot accedir perquè la finca està tancada, n'hi ha de circulars i de quadrades.

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ: "Construccions rurals de secà a la comarca del Montsià"

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

Consell Comarcal del Montsià

ALTRES

ENTORN

IMMEDIAT

Bo

PROPER

Bo

MATERIALS

MURS

Pedra

COBERTES

Pedra

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.b.037**Barraca de pedra seca**

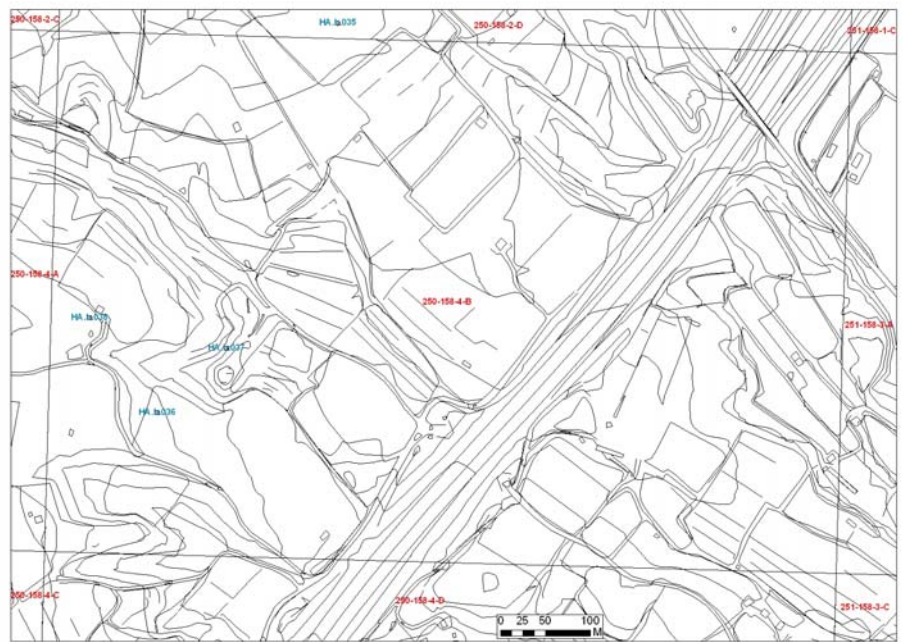
Pol 30 - par 308

ESTIL Rural - pedra seca

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Regular

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

ENTORN

IMEDIAT Bo

PROPER Bo

MATERIALS

MURS Pedra

COBERTES Pedra

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

Planta rectangular de 9,10x3,24

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Barraca molt gran i en molt bon estat interior. De planta rectangular, exempta del marge. La llinda és una combinació entre arc i llinda. Diàmetre de l'arc horitzontal 1,18 interior, clau 50 cm des de la llinda.

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ: "Construccions rurals de secà a la comarca del Montsià"

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

Consell Comarcal del Montsià

ALTRES

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.b.038**Barraca de pedra seca**

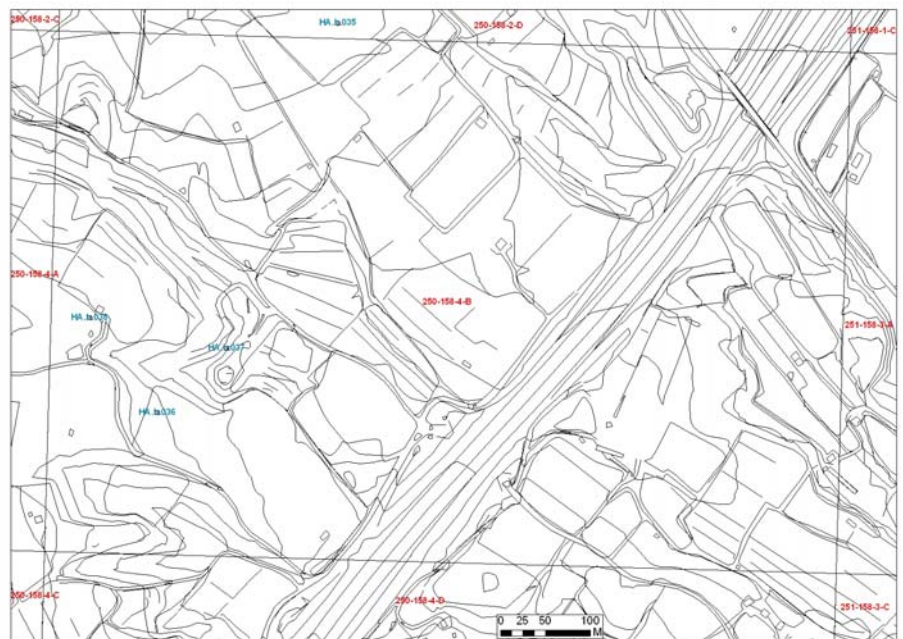
Pol 30 - par 348

ESTIL Rural - pedra seca

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Dolent

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

Planta circular

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ
GENERAL

Barraca de planta circular a la que se li ha caigut el sostre. Té una fornícula interior i dos llindes de pedra a la boca de la porta.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ: "Construccions rurals de secà a la comarca del Montsià"

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

Consell Comarcal del Montsià

ALTRES

ENTORN

IMMEDIAT

Mitjà

PROPER

Mitjà

MATERIALS

MURS

Pedra

COBERTES

Pedra

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.b.039**Barraca de pedra seca**

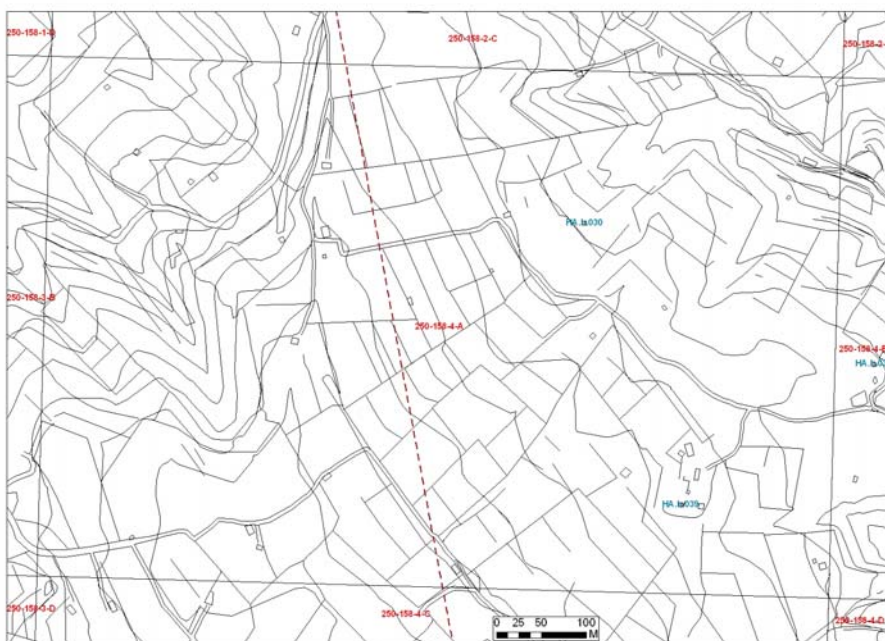
Pol 30 - par 294

ESTIL Rural - pedra seca

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Regular

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL

ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

Planta rectangular de 5x2,60

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Barraca de planta rectangular amb dos fornícules molt grans. La llinda està formada per dos pedres de grans dimensions. La porta s'obre de fora a dintre.

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ: "Construccions rurals de secà a la comarca del Montsià"

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

Consell Comarcal del Montsià

ALTRES

ENTORN

IMMEDIAT

Mitjà

PROPER

Mitjà

MATERIALS

MURS

Pedra

COBERTES

Pedra

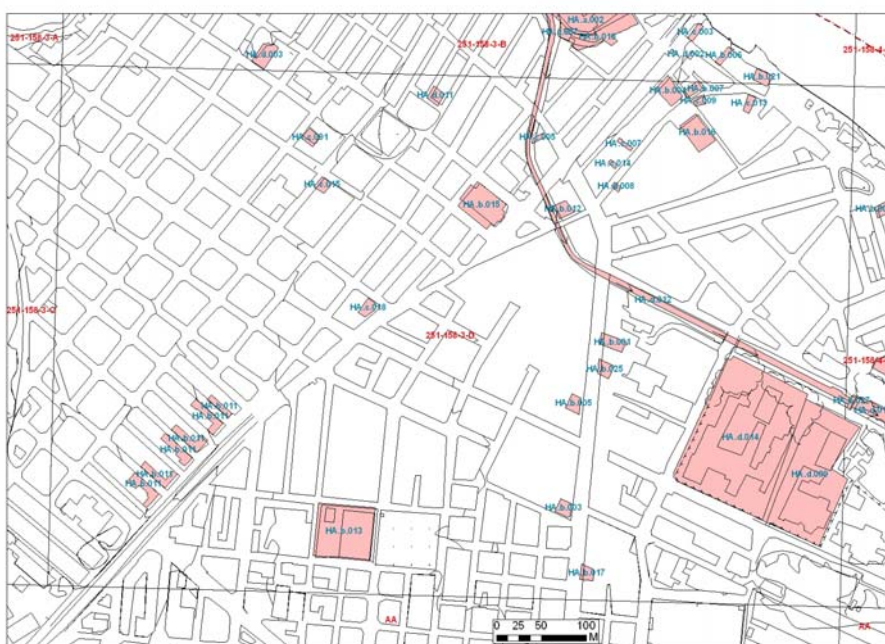
NOTES
COMPLEMENTÀRIES

ESTIL

ÈPOCA Prob. 1920-1925

AUTOR Ordenació: Senyor Pere Carvallo ; construcció : Senyor J.Curto

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Xalet residència
ACTUAL	Xalet residència

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Xalet-Torre
PLANTA	Rectangular, composta per dues seccions, una quadrangular i que correspon a l'edifici original, i una altra rectangular que pertany a un cos afegit posteriorment al costat esquerre de la façana principal.
EXTERIOR	Recinte quadrangular delimitat per una tàpia i amb un jardí interior que envolta l'edifici per tres costats. El xalet té planta sobreelevada i pis superior (encara que sota la planta han d'existir uns baixos) amb una terrassa al nivell de la planta que envolta les façanes principal i lateral dreta, tancada per una barana de ferro. La coberta es plana. L'organització de les façanes principal, lateral dreta i posterior són la mateixa: simètrica, amb tres portes a la planta i tres finestres al pis superior, amb emmarcaments senzills fets de maó; motllures de maó a les cantonades; petita cornisa amb modillons (també de maó) i barana de ferro. El cos afegit a la façana lateral esquerra és més elevat que l'edifici base i deixat per sota un túnel per a circulació de vehicles. Els materials bàsics dels forjats són el maó i la pedra.

DESCRIPCIÓ GENERAL

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	Construït en la dècada dels anys 20 per la iniciativa de Pere Carvallo. Ell mateix és l'autor dels plànols i J. Curto el constructor. Durant la guerra civil fou caserna de la Guàrdia Civil, funció que va mantenir fins la dècada dels 50.
----------------------	---

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

En la dècada dels 60 es va construir el cos afegit al costat esquerre de l'edifici original.

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

Propietat privada del senyor J. Carvallo i Meyer

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

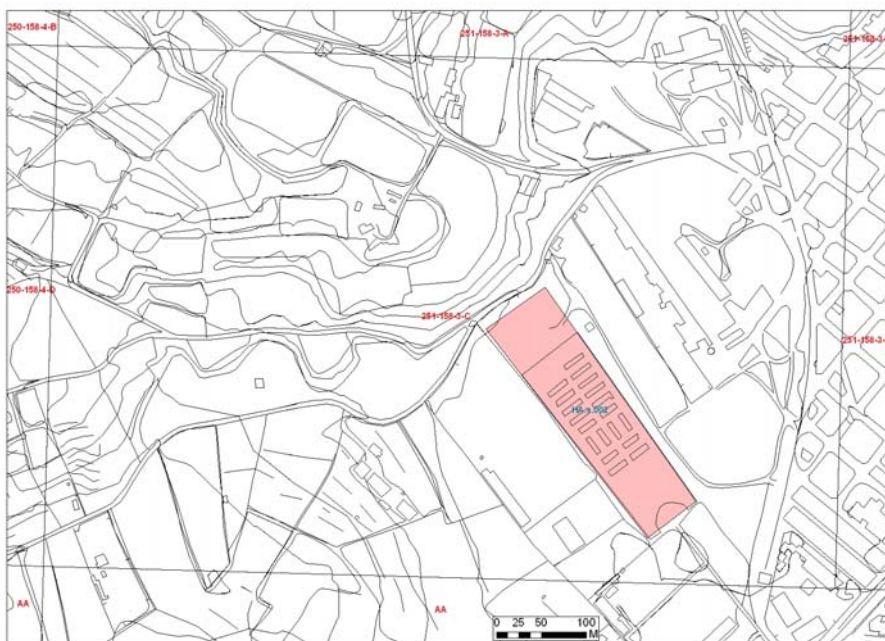
COMPLEMENTÀRIES

ESTIL

ÈPOCA 1916-1920

AUTOR Ramon Sales i Ricomà

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Fossar Municipal
ACTUAL	Fossar Municipal

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Fossar Municipal

PLANTA Recinte rectangular

EXTERIOR Està tot voltat per una tàpia. S'hi accedeix per una llarga avinguda bastant estreta i envoltada de xiprers (Pg.del xiprer), que comença en la carretera de Sta. Bàrbara i arriba fins a la plaça semicircular. La façana principal és d'una gran simplicitat: petita porta central amb frontó i reixat, als extrems els dos edificis ja referits, d'una sola planta, teulada a dues aigües amb gran frontó, enmarcaments, motllures a les cantonades.

A l'interior presenta blocs de nínxols de dos nivells situats als laterals del primer recinte.

DESCRIPCIÓ GENERAL Presenta en la part de davant un trencament còncav de la uniformitat dels murs, originant una petita plaça de forma semicircular delimitada per xiprers; als extrems d'aquesta part principal, dos petits edificis de planta rectangular; el recinte original del fossar, que es troba davant de tot, també és de planta rectangular, dividit pels carrers creuats (el principal - des de l'entrada al recinte-, i un de transversal) que delimiten quatre espais rectangulars on es troben algunes tombes, però no blocs de nínxols; al darrera d'aquest primer recinte original, hi ha tot el seguit d'ampliacions posteriors, plenes de blocs rectangulars de nínxols ordenats en funció del carrer central ja esmentat (a costat i costat).

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES
BIBLIOGRAFIA
RÈGIM JURÍDIC

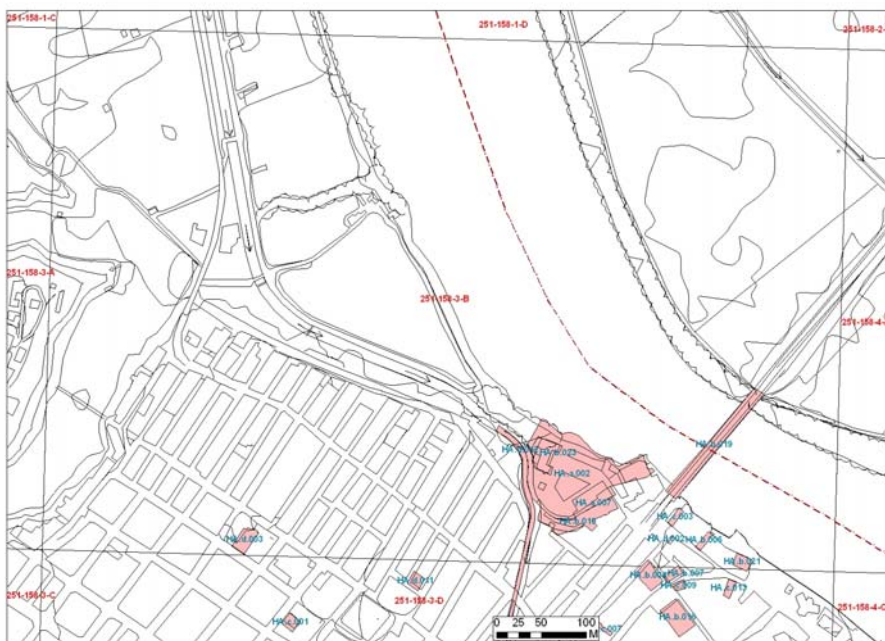
PLÀNOLS
FOTOGRAFIES
ALTRES
NOTES
COMPLEMENTÀRIES

ESTIL

ÈPOCA

AUTOR , Ramon Pitarch, picapedrer d'Amposta

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Mitjà
DE FORJATS	Reconstruït
DE COBERTES	Reconstruït
DE FAÇANA	Rehabilitada
D'INTERIOR	Reconstruït
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL

ACTUAL Bar musical

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ
GENERAL

Portada de llinda amb la part inferior corba, d'uns 2,50-3m d'alçada per 1,50-2m d'amplada. L'emmarcament de la porta és l'element distintiu, fet de diferents peces de pedra picada amb elements ornamentals rellevants; per una part els angles superiors de la porta, amb uns ornaments de relleu lleuger i la pedra picada i al centre de la llinda, una clau amb la data de reconstrucció de la façana (1920), així com les inicials D.L. del propietari, tot esculpit en baix relleu i voltat per alguns motius de caire vegetal; a més aquest marc de la porta té un altre emmarcament fet de maó i arrebossat de tonalitats granates.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

L'edifici fou construït per Domènec Lafont Gil, batlle d'Amposta, durant els anys de les guerres carlines (família anomenada "Els alcaldesos") i comerciant de fusta. La fusta era emmagatzemada en aquesta casa i baixada pel riu per la part del darrere.

L'any 1920, el Sr. Domènec Lafont Rosales va modificar la façana i part de l'interior: la porta principal es va aprofitar per a la casa del costat esquerre (també propietat del Sr. Lafont), i es va construir la porta que ens interessa.

BIBLIOGRAFIA

ENTORN

IMEDIAT	Mitjà
PROPER	

MATERIALS

MURS

COBERTES

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.c.005**Antiga casa d'Enric Ramon**

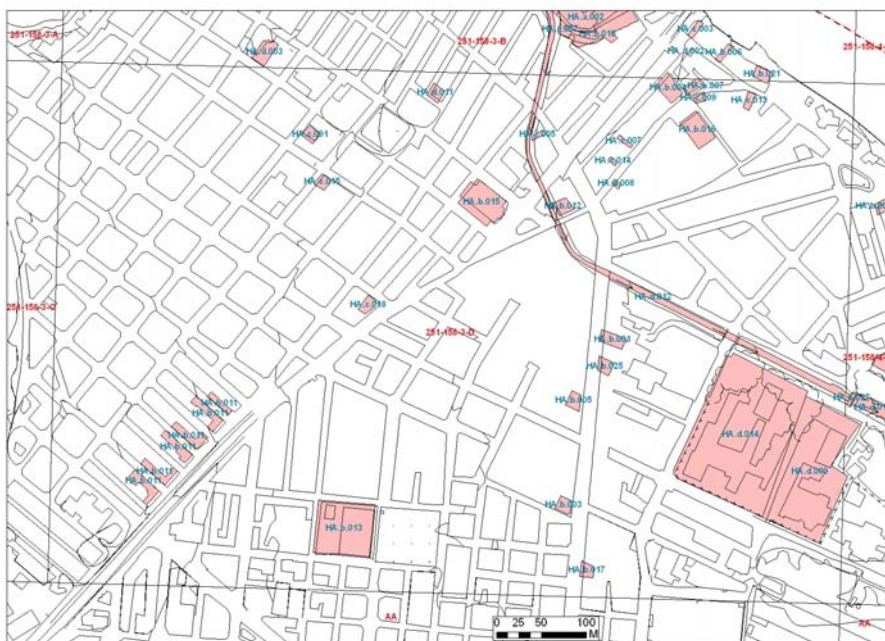
Sant Josep, 4

ESTIL

ÈPOCA 1920-1925

AUTOR Constructor : Francesc German

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Bo
 DE FORJATS Bo
 DE COBERTES Bo

DE FAÇANA
 D'INTERIOR
 D'ALTRES

USOS

ORIGINAL Edifici d'habitatges
 ACTUAL Baixos comercials, plantes superiors habitatge

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Edifici d'habitatges
 PLANTA Rectangular irregular
 EXTERIOR

Edifici situat entre altres cases (murs mitgers), amb planta baixa i dos pisos (més un pis aixecat a l'interior del terrat), i amb coberta plana. La façana principal ha estat molt reformada, sobretot la planta baixa, mentre els pisos superiors (encara que compten amb els seus elements originals) han sofert un repintat (sembla que d'acord amb les tonalitats cromàtiques originals). La planta baixa està organitzada asimètricament, amb porta i arc de mig punt enmarcat superiorment per una motllura amb clau central i flanquejat als extrems per dues pseudo-pilastres amb capitells de colutes (quasi jòniques); el segon pis presenta també una distribució simètrica amb tres finestres centrals d'arc de mig punt enmarcades per lleugers registres d'esgrafiats, i al damunt barana senzilla d'obra.

DESCRIPCIÓ
 GENERAL

Material bàsic : maó
 Aquesta casa dona per darrere al canal que circula per dins Amposta.

NOTÍCIES
 HISTÒRIQUES

Casa construïda per l'empenta del Sr. Enric Ramon Requena per a una filla seva. Aixecada de nou en un solar, estava flanquejada pel costat esquerre per un cine (Doré), i a la banda dreta per un solar. Fou habitada per la família Ramon fins la guerra civil, i durant la contesa s'hi va instal·lar una oficina de telègraf. Després de la guerra torna la família Ramon a habitar la casa i entre els anys 1940-42 es

ENTORN

IMEDIAT Bo
 PROPER Bo

MATERIALS

MURS
 COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

transforma l'entrada de l'edifici (que comptava amb artístic reixat ja desaparegut), i des de 1956 en que morí el Sr. Enric Ramon fins fa tres anys roman desocupada. Com ja esmentem, fa tres anys es va vendre a un particular, realitzant-se obres de transformació de la planta baixa que han fet perdre la seva fisonomia original.

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

Propietat privada Sra. Maria Luz Tomàs

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.c.007**Antiga Casa Margalef**

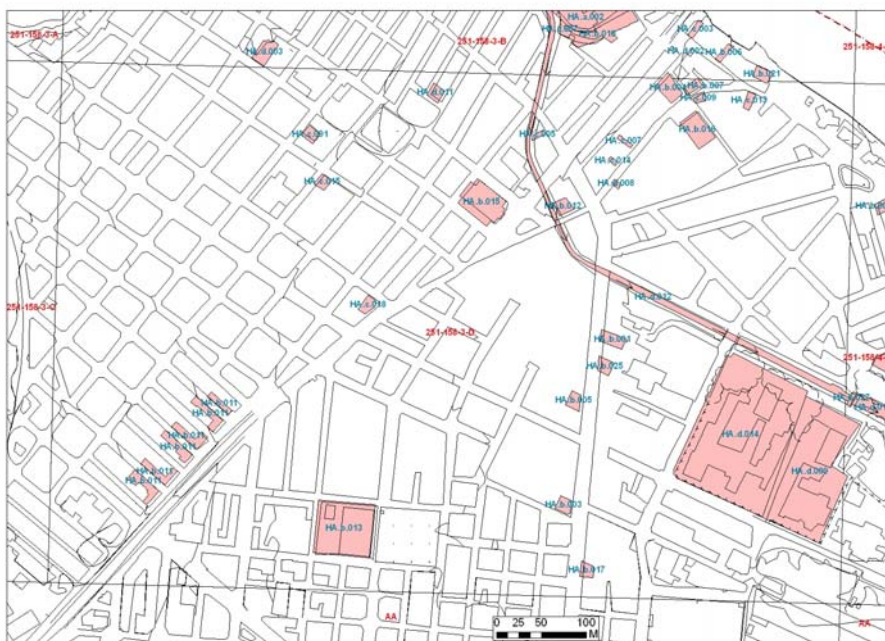
Major, 20

ESTIL

ÈPOCA 1928 (esculpit a la llinda de la porta)

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Edifici d'habitatge
ACTUAL	Edifici d'habitatge

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Edifici d'habitatge
PLANTA	Rectangular
EXTERIOR	

Edifici de planta baixa i dos pisos, amb coberta plana. La façana principal presenta una organització molt simple, d'acord als tres registres horitzontals en què es divideix : la planta baixa, la gran porta d'entrada (ocupa quasi tot el registre en alçada) amb emmarcament senzill de pedra; un balcó al primer pis, amb esgrafiats a la llinda i als dos costats superiors (en aquest segon registre, mereix més atenció la placa de pedra esculpida, de línies estilitzades, amb el número de la casa, situada a la cantonada inferior esquerra, al Cine Olimpia, a l'av.de la Ràpita, hi ha una placa similar); el segon pis té els mateixos elements, excepte la petita franja amb esgrafiats que precedeix la cornisa; la baluadra superior també té esgrafiats.

DESCRIPCIÓ GENERAL

NOTÍCIES HISTÒRIQUES
BIBLIOGRAFIA
RÈGIM JURÍDIC

Cal consultar al Sr. J. Sabaté i Prats

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

A les col·leccions de fotografies antigues d'Amposta exposades a diferents celebracions ciutadanes (fira agrícola, festa major), on surt el carrer Major, hi ha aquesta casa.

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.c.008**Mas de Font**

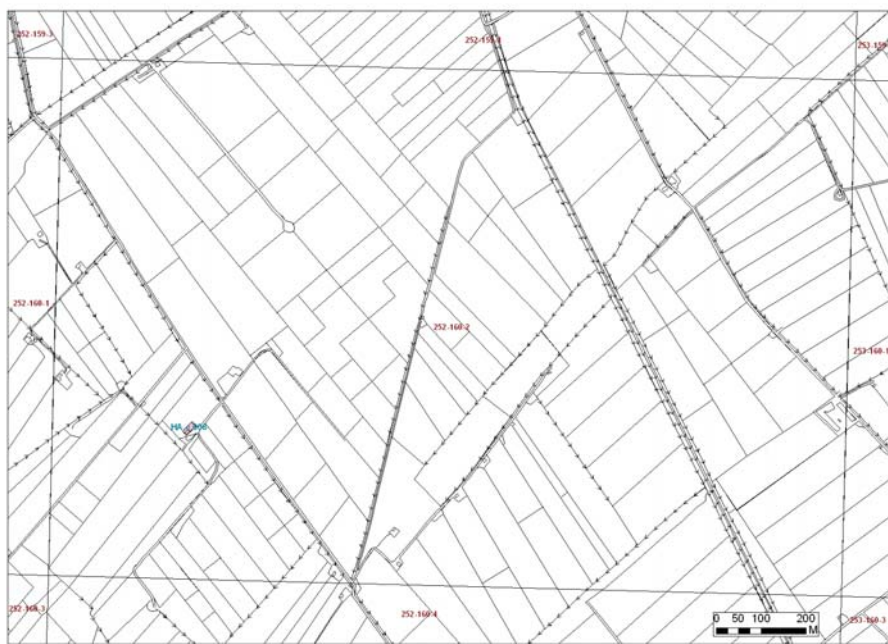
Partida dels Panissos, polígon 68, parcel·la 82

ESTIL Noucentista

ÈPOCA S. XX

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 252-160

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Mitjà
DE FORJATS	Mitjà
DE COBERTES	Mitjà
DE FAÇANA	Mitjà
D'INTERIOR	Dolent
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Habitatge/agríc.
ACTUAL	Aixopluc

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ
GENERAL

Es troba en el sector del Delta, vora una de les carreteres secundàries que comuniquen la Ràpita amb el Canal de la Dreta. Actualment el conjunt consta de la vivenda, un rafal lateral i el pou, enderrocats, davant la casa.

La vivenda en sí és un cos rectangular en planta, dividit en tres sectors; el central possiblement dedicat a habitatge i els dos laterals a magatzems i estances complementàries. En alçat el cos central sobresurt; consta de planta, dos pisos i golfes, i és cobert amb teulada a doble vessant. Els laterals tenen només planta i un pis, més un sector de golfes; coberts a un vessant; malgrat seguir el principi de cossos adossats propi de les construccions de la zona, aconsegueixen un efecte de conjunt armònic. Els diferents pisos i cossos dividits amb senzilles motllures, que en el cas de les verticals simulen pilastres adossades d'inspiració italianitzant.

Portes d'arc escarser o allindades, i finestres d'arc de mig punt, totes amb l'emmarcament ressaltat amb maons.

Actualment en estat d'abandó, amb finestres sense vidres, el que fa deteriorar apressa les estructures. En el rafal, es conserven encara les menjadores dels animals.

ENTORN

IMEDIAT
PROPER

MATERIALS

MURS	Maó ordinari arrebossat i pintat
COBERTES	Teules sobre cabirons de fusta

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC Propietat privada

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.c.009**Casa Escrivà**

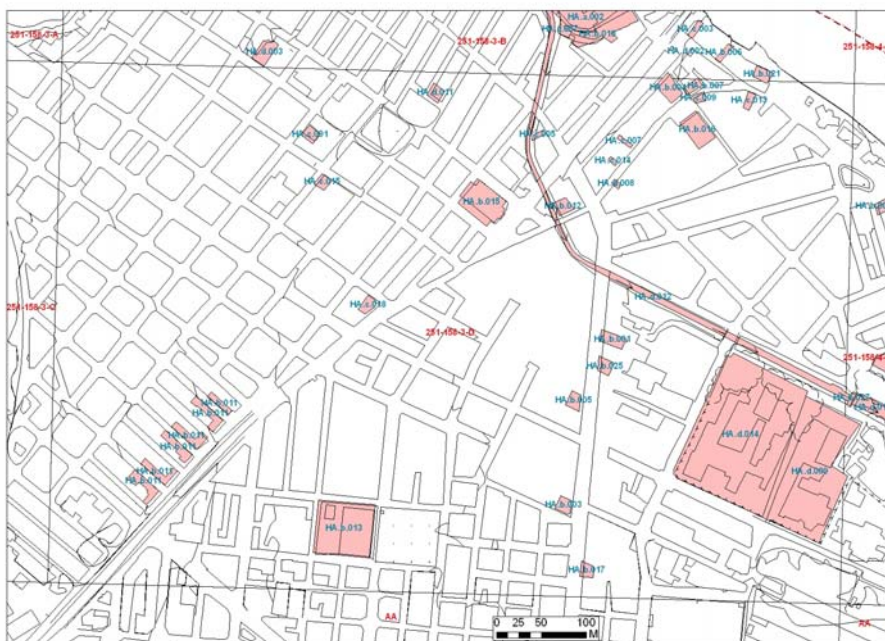
Plaça España - c/Sant Joan, 1 / 2

ESTIL

ÈPOCA 1869 (data inscrita a la clau de l'arc de la porta del c/St. Joan)

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Mitjà
D'INTERIOR	
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Edifici d'habitatge
ACTUAL	Edifici d'habitatge

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Edifici d'habitatge

PLANTA Quasi pentagonal irregular

EXTERIOR Edifici situat a l'extrem d'una illa, amb planta baixa i quatre pisos, amb coberta plana. A les altres façanes vistes (donant per principal la que dona a la Pl.d'Espanya) presenta més o menys els mateixos elements, tot i que la seva distribució sigui molt diferent, sobretot a les façanes dels carrers de St.Joan i Àfrica, organitzades asimètricament; la façana de la Pl. d'Espanya és perfectament estructurada d'acord amb l'eix central de simetria i en funció de cinc registres horitzontals: gran portalada amb arc rebaixat, encoixinat de poc volum i pedres cantoneres a la planta baixa; tres balcons (el central més gran) amb emmarcaments senzills i mènsules esculturades (els emmarcaments inscrits en la mateixa superfície de la façana) per als tres primers pisos; cinc finestres (dues cegues) agrupades a l'últim pis (amb el mateix tipus d'emmarcament); cornisa senzilla i barana d'obra; inscripció de pedres cantoneres des de la P.B. fins a la cornisa.

DESCRIPCIÓ GENERAL

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Edifici construït per l'avi de l'actual propietària, que va comprar el solar, on existien dues petites cases i en va començar la construcció. Aquest fou el primer (o un dels primers) edificis d'Amposta edificat per un

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALSMURS
COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

arquitecte i amb plànols (que no se sap si es conserven).

Durant la guerra civil tingué un niu d'ametralladores situat a la terrassa.

Sempre ha mantingut la mateixa estructura i les remodelacions exteriors han estat mínimes únicament el típic arrebossat de les façanes.

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

A la sala del bar de la Lira Ampostina tenen una gran fotografia de la banda municipal de música actuant a la Pl. d'Espanya, abans de la guerra civil, on es pot veure aquest edifici al fons.

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.c.010**Mas de Llanada**

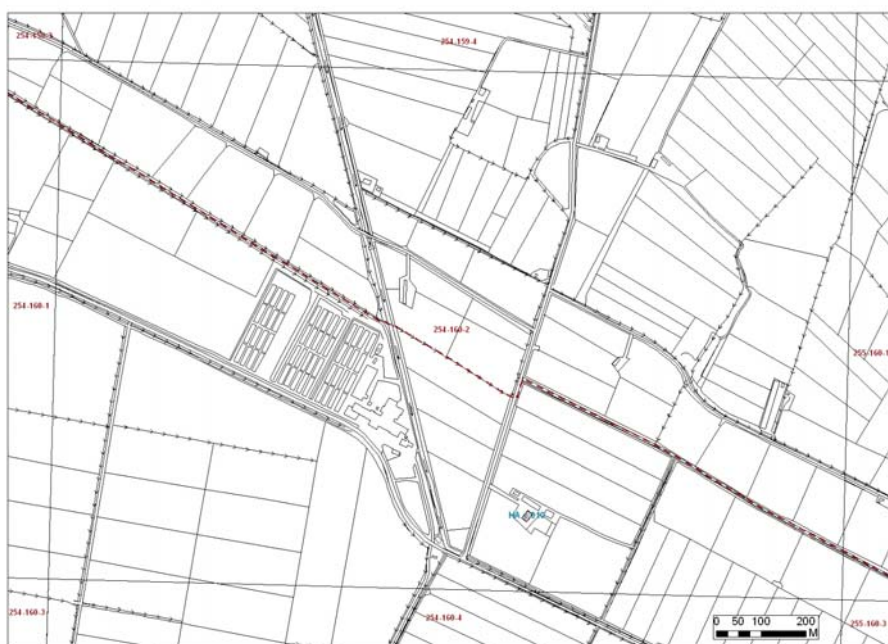
Polígon 10, parcel·la 6

ESTIL

ÈPOCA S. XIX

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 254-160

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Mas
ACTUAL	Mas

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ
GENERAL

Conjunt d'edificis de planta rectangular. Magatzem : parets de toxó, arrebossat i emblanquinat, teulada a doble vertent, teula àrab.

Edifici-vivenda: planta rectangular, toxo, arrebossat i emblanquinat. Planta baixa amb porta lateral amb ràfec de teula àrab. A la façana est hi ha un porxat i al primer pis un rellotge de sol. Primer pis en dos nivells i galeria, una coberta amb un arc rebaixat amb motllura a tot el seu voltant, a modus de finestra, i a cada banda una petita finestra. I una galeria oberta amb un seguit d'arcs de mig punt i terrassa. A les cantonades davanteres, a l'alçada del començament de la teulada hi ha un petit ràfec de teula àrab.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

A l'heretat de la Llanada vers el 1800 estaven localitzades les Salines Reials, que sortiren a subhasta a la segona desamortització (1871)

Era propietat del Marqués de Tamarit abans de l'explosió arrossera, fet que ocorre a partir de 1860 en que una sentència Reial, del 10 de maig, permet el conreu de l'arròs amb una base jurídica. Aquest mas correspondria a l'època de les grans explotacions en que els propietaris es fan habitatges a les finques per poder seguir de prop el treball dels seus camps.

ENTORN

IMMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS	Toxó, arrebossat i emblanquinat
COBERTES	Teula àrab, doble vertent

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

BIBLIOGRAFIA	V.V.A.A. Gran Geografia Comarcal de Catalunya, vol XIII F.E.C. Barcelona, 1984
RÈGIM JURÍDIC	Propietat privada (Marqués de Tamarit)
PLÀNOLS	
FOTOGRAFIES	
ALTRES	El Marqués de Tamarit era un dels terratinents més grans del Delta. Actualment és propietari de la gran finca del Pasiego.
NOTES	
COMPLEMENTÀRIES	

HA.c.011**Mas del Molinàs**

Camí del Molinàs, polígon 32, parcel·la 98

ESTIL Popular
 ÈPOCA S. XIX-XX
 AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-157

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Dolent
DE FORJATS	Dolent
DE COBERTES	Dolent
DE FAÇANA	Dolent
D'INTERIOR	Dolent

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL	Habitatge / molí
ACTUAL	Habitatge / ramader

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Per arribar-hi cal agafar un camí en el km 1,5 de la C-230, a mà esquerra en direcció a Tortosa; es troba a una 500 m de la carretera. Consta de un cos principal rectangular, amb planta, un pis i golfes, i adosats als dos costats del darrera cossos només de una planta i amb coberta a un vessant, utilitzada llavors com a patis o magatzems.

El cos central, cobert a quatre vessants amb teula, presenta a la façana finestres grans allindades, i un balcó en el centre del 1er pis; la porta, a la planta, és també allindada i gran, amb arc allindat de maó i pedres carreuades en els montants. Té al davant un porxo sostés, per doble fila de pilars poligonals fets amb maó. Antigament es tractava només d'una estructura de ferros per sostenir un emparat, però actualment al damunt s'ha col·locat una uralita. El material és predominantment maçoneria; el maó es col·loca en els montants d'obertures i arcs allindats. En els angles del cos principal, carreus de pedra arenisca que possiblement siguen reaprofitats d'una antiga construcció.

Conserva, llançats al davant la casa, moles i dipòsits de pedra, així com una biga de fusta, de l'antic molí.

ENTORN

IMMEDIAT	Mitjà
PROPER	Mitjà

MATERIALS

MURS	Maçoneria i maó ordinari arrebossat i pintat
COBERTES	Teula àrab

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Antigament, fins als anys 60, havia esta un dels masos importants del terme d'Amposta. Tenia fins i tot molí d'oli, del tipus dit "de sang". Actualment continua essent un dels pocs masos habitats permanentment.

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

Propietat particular

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

ESTIL Popular
ÈPOCA S. XIX-XX
AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-160



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS Bo
DE FORJATS Bo
DE COBERTES
DE FAÇANA Bo
D'INTERIOR Bo

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL Habitatge / agrícola
ACTUAL Idem i ramader

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ
GENERAL

Una de les masades més grans amb que compta actualment el terme. Consta de varies edificacions organitzades al voltant d'una plaça central, la vivenda de planta rectangular, amb una doble vessant i un cos adhosat modernament, cobert amb terrat, just al lloc on havia el forn i l'aixopluc pels treballadors. Construcció gran pero austera, amb obertures allindades força simples.

A l'esquerra de la vivenda hi ha una altra gran edificació. Rectangular i coberta a doble vessant; consta de dos naus allargades obertes a la plaça central per grans portes; una és magatzem de garrofes, i l'altra quadra de cavalls; aquesta conserva en perfecte estat les menjadores dels animals i les pallisses; entre aquest cos i la casa, una gran cisterna i l'abeurador per als animals.

A l'entrada al recinte hi ha una petita caseta, del tipus de les casetes de camp més freqüents a la zona; al costat, descobertes, peces d'un antic molí d'oli (de sang) que hi havia al poble i que van traslladar al desfer-lo.

Darrera la casa encara hi ha una nau oberta a l'exterior utilitzada com a corral de bous, i una petita plaça circular per torejar, a més d'estances auxiliars adosades al cos principal de la vivenda.

ENTORN

IMMEDIAT Bo
PROPER Bo

MATERIALS

MURS Maçoneria arrebossada i emblanquinada
COBERTES Teula àrab sobre cabirons de fusta

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

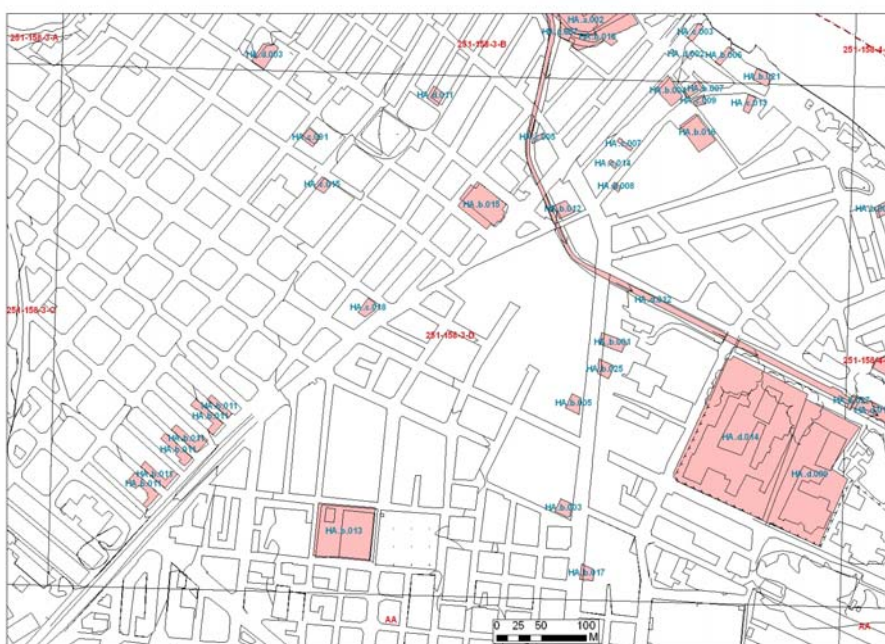
NOTÍCIES	La família propietària és una de les tradicionalment importants al poble, on es propietària també de la casa Miralles, una de les més antigues del poble conservades (s.XVI)
HISTÒRIQUES	
BIBLIOGRAFIA	
RÈGIM JURÍDIC	
PLÀNOLS	Propietat particular
FOTOGRAFIES	
ALTRES	
NOTES	
COMPLEMENTÀRIES	

ESTIL

ÈPOCA Prob. 1895-1910

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Edifici habitatge
ACTUAL	Edifici habitatge segona residència

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Edifici d'habitatges

PLANTA Quadrangular o rectangular

EXTERIOR Edifici amb planta baixa i pis, i amb coberta plana. Presenta una organització simple de façana d'acord a un eix de simetria central: porta principal al mig emmarcada de pilastres amb volutes als capitells i amb llinda damunt, i amb una finestra a banda i banda amb coronament esculturat; al pis superior gran balcó al centre amb coronament rematat per una espècie de frontó també esculpit, a més d'una finestra a cada costat amb el mateix tipus de coronament vist per a les finestres de la planta baixa; tota la superfície de la façana d'aquests dos nivells presenta un encoixinat quasi sense volum (quasi al nivell d'un esgrafiats) una cornisa i una barana d'obra amb pinyes a dalt de tot completen el conjunt.

DESCRIPCIÓ GENERAL

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Sembla ser que fou construïda als mateixos anys que la casa Adell (ja vista al carrer Major), per membres de la mateixa família (ja que els propietaris resideixen a Barcelona, els que viuen a la casa ja esmentada són els familiars més propers). Sembla que l'interior es manté amb totes les seves característiques originals.

BIBLIOGRAFIA

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALSMURS
COBERTES

RÈGIM JURÍDIC Propietat privada de la família Panisello

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

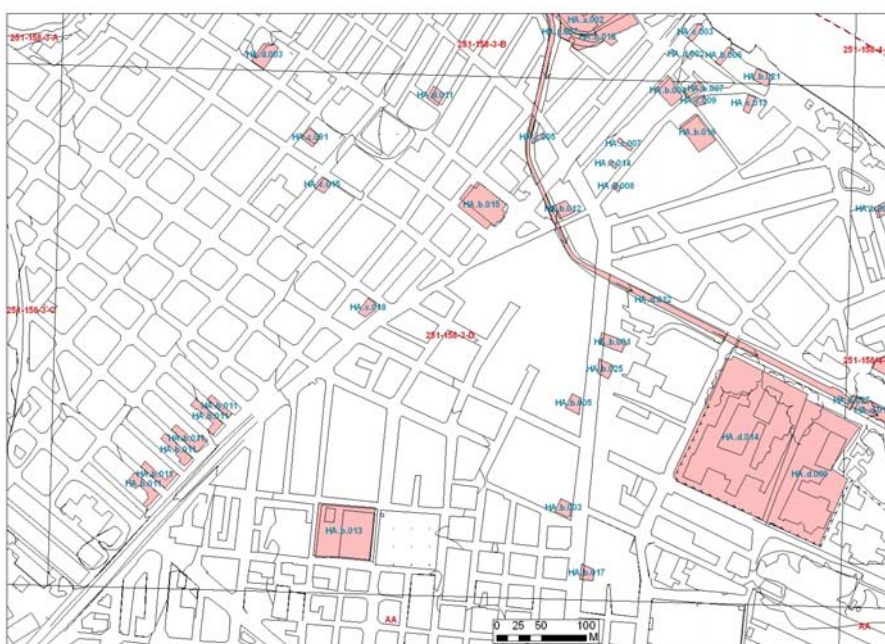
COMPLEMENTÀRIES

ESTIL

ÈPOCA Prob. 1900-1910

AUTOR Constructor : Senyor Cabanes

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo/mitjà
D'INTERIOR	
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Edif. zona residencial
ACTUAL	Edif. Habitatge

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Edifici d'habitatge
PLANTA	Rectangular
EXTERIOR	

Edifici amb planta baixa i tres pisos, i amb coberta plana. Presenta la mateixa organització de la façana als tres pisos superiors: balcó gran a la dreta i finestra amb petit balcó a l'esquerra, sempre amb emmarcaments molt senzills i amb mènsules molt pronunciades i ornamentades als balcons de la dreta, així com un gran element ornamental de tipus vegetal a la base dels petits balcons de l'esquerra. El més significatiu d'aquesta façana és l'abundant esgrafiats fet de motius florals i vegetals que cobreix la seva superfície en els tres pisos superiors; una senzilla cornisa amb modillons també ornamentals i una barana coronen l'edifici.

DESCRIPCIÓ GENERAL

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Casa construïda per Josep Masià i Rogi de Joan en un solar on abans existia una petita casa amb molí de pedra, element, que es va conservar fins als anys 70. Existeix un petit pati entre aquesta casa i la posterior que dona al carrer Sant Antoni, més antiga i també propietat de la mateixa família. A principi era utilitzada únicament com a segona residència de la família propietària.

BIBLIOGRAFIA

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

RÈGIM JURÍDIC	Propietat privada de la família Macià
PLÀNOLS	
FOTOGRAFIES	En algunes exposicions de fotografies de l'Amposta de principis de segle i on surt el c/Major, apareix aquesta casa. Probablement el mateix Ajuntament de la població en sigui el propietari o pugui donar raó de la seva procedència.
ALTRES	
NOTES	
COMPLEMENTÀRIES	

HA.c.015**Casa Caballe - Antiga casa Cabanes**

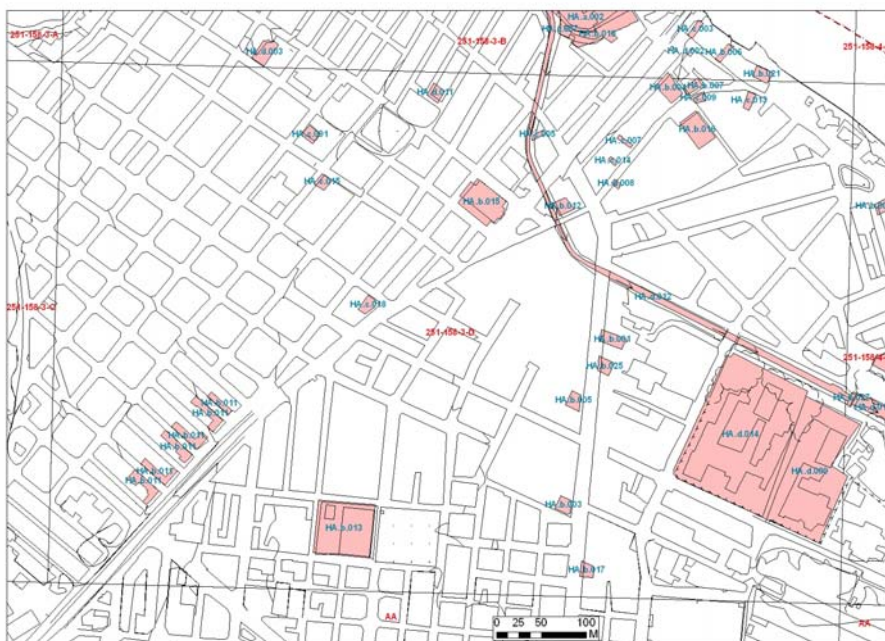
Simpàtica, 23

ESTIL

ÈPOCA Prob. 1915-1925

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Mitjà/dolent
D'INTERIOR	
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL

ACTUAL Edifici habitatge

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Edifici d'habitatges
PLANTA	Rectangular irregular
EXTERIOR	

Edifici situat en la cantonada d'una illa, amb planta baixa i pis superior, i amb coberta plana. Destaquen les dues façanes (c/Simpàtica i Prim) amb restes d'ornamentació molt interessants, fonamentalment amb rajola monocromàtica i policroma. A la planta baixa, amb notables mostres de transformacions posteriors, destaca, a part dels maltractats encoixinats, els emmarcaments de rajoles de les finestres i portes, l'ornamentació de les quals no és simètrica) amb motius geomètrics, a més dels esgraonats situats damunt de la llinda d'algunes de les finestres i de les portes; al pis superior, balcons i finestres (també distribuïts asimètricament) amb emmarcaments de rajoles amb motius florals i per damunt d'aquests elements una franja horitzontal tot el llarg de les dues façanes amb rajoles monocromàtiques (blanques i marrons grans); de l'alçada d'aquesta franja neixen uns elements verticals de planta circular (o semielíptica) que arriben més amunt de la barana superior, coronant-se amb progressiu esglaonament, i recolzats en grans mènsules, a més de comptar amb una profusa gamma de rajoles monocromàtiques i policromes de motius geomètrics. La cornisa amb petits modillons, també té diferents tipus de rajoles; i la part superior de la barana presenta gran quantitat de trossos de rajola, així com vestigis d'alguna ornamentació.

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

DESCRIPCIÓ
GENERAL

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC Propietat privada del Sr. Caballé

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

ESTIL
ÈPOCA
AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-159



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Mitjà
DE FORJATS	Mitjà
DE COBERTES	Mitjà
DE FAÇANA	Mitjà
D'INTERIOR	
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Agrícola
ACTUAL	Indeterminat

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL
PLANTA
EXTERIOR
DESCRIPCIÓ
GENERAL
NOTÍCIES
HISTÒRIQUES
BIBLIOGRAFIA
RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS
FOTOGRAFIES
ALTRES

ENTORN

IMMEDIAT	Agrícola
PROPER	

MATERIALS

MURS	Pedra amb calç
COBERTES	Teula ceràmica

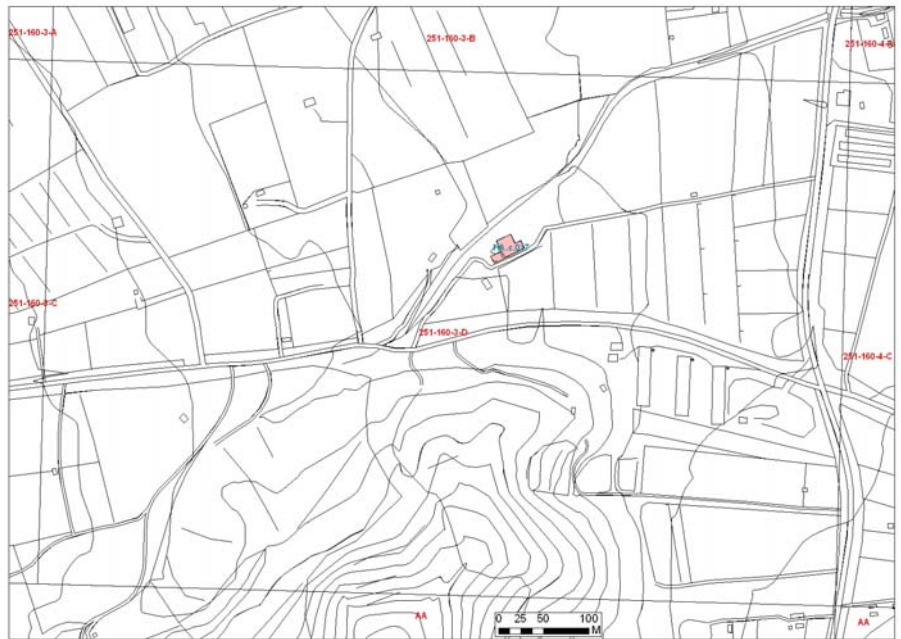
NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.c.017**Mas d'en Carrasca**

Pol 53 - par 53

ESTIL
ÈPOCA
AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-160

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Mitjà
DE FORJATS	Mitjà
DE COBERTES	Mitjà
DE FAÇANA	Mitjà
D'INTERIOR	
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	
ACTUAL	Magatzem

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL
PLANTA
EXTERIOR
DESCRIPCIÓ
GENERAL
NOTÍCIES
HISTÒRIQUES
BIBLIOGRAFIA
RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS
FOTOGRAFIES
ALTRES

ENTORN

IMMEDIAT	Agrícola
PROPER	

MATERIALS

MURS	Pedra i calç
COBERTES	Teula ceràmica

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.c.018**Cine Oscar**

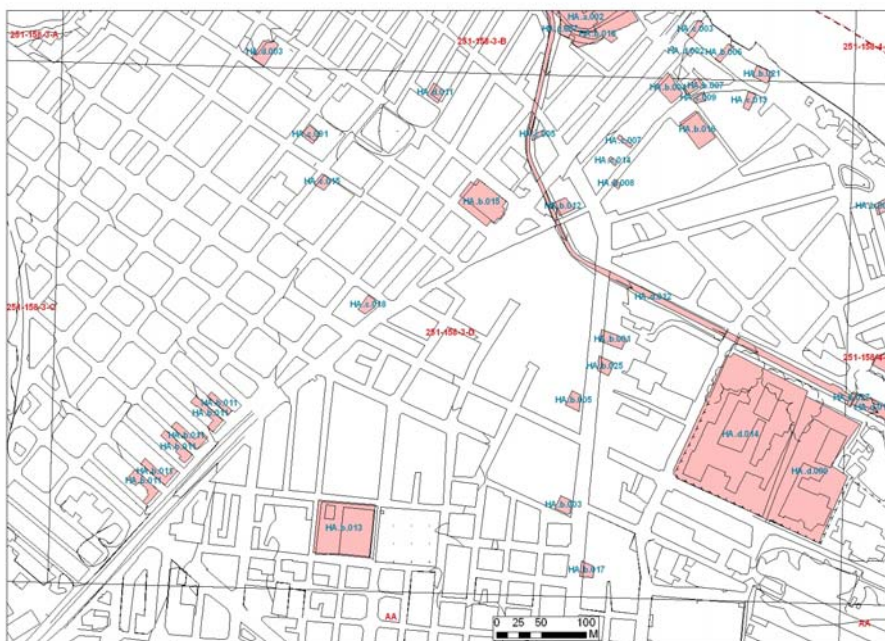
Av.Sta.Bàrbara-Agustina d'Aragó-Garcia Valiño

ESTIL

ÈPOCA 1948-1950

AUTOR Josep M^a Franquet, Josep M^a Franquet, arquitecte afincat a Tortosa.

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL Cinema

ACTUAL Habitatge i local comercial (farmàcia) a la PB

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

Cinema i edifici d'habitatges

PLANTA

Quadrangular irregular, dividida en dues unitats que corresponen, de fet, a dos edificis; el d'entrada al cinema i al bar, i el de la sala de projecció del cinema.

EXTERIOR

L'edifici d'entrada al cinema i d'estatge (Av.Sta.Bàrbara i c/Agustina d'Aragó, fa xamfrà, té planta baixa i pis superior (a l'interior té un pis més) amb coberta plana. L'organització de la façana principal presenta, en el pis de sota, un recorregut uniforme, trencat només per les portes existents (fonamentalment les tres situades al xamfrà corb, que són les d'entrada al cinema), amb un lleuger encoixinat amb franges longitudinals, així com senzills coronaments de les portes centrals, amb el mateix tipus d'encoixinat. El pis superior presenta un trencament notable de la uniformitat de la façana, ja que a l'alçada del xamfrà s'aprofundeix l'espai manifestant els caires rectes del mateix xamfrà, que a la seva base manté la gran forma corba vista per sota, a més de perllongar-la exteriorment amb un gran balcó, amb balustres i sostingut per dues mènsules, connectant amb la cornisa per a una espècie de contraforts amb arbotants, i a darrera, ja a la coberta, quatre pilars sostenint bigues a l'aire. L'edifici-sala de projecció també fa xamfrà. Té teulada a dues aigües amb vessants, corbes i rectes.

DESCRIPCIÓ
GENERAL**ENTORN**

IMEDIAT

PROPER

MATERIALS

MURS

COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	Fou construït originàriament com a cinema (els dos edificis alhora), sense fer-se servir com a estatge. No seria fins a principis dels anys 60 que es fa servir com a estatge, fent-se la corresponent distribució interna.
BIBLIOGRAFIA	
RÈGIM JURÍDIC	Propietat privada del Sr. J. Sabaté i Prats
PLÀNOLS	El mateix Sr. Sabaté els conserva
FOTOGRAFIES	- Arxiu Històric del C.O.A.C.B Tortosa - Arxiu Històric del C.O.A.C.B Tarragona
ALTRES	
NOTES COMPLEMENTÀRIES	

HA.d.001

Coheteres del Delta

Delta de l'Ebre

ESTIL

ÈPOCA S XX

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic):



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Dolent
DE FORJATS	Variable
DE COBERTES	Variable
DE FAÇANA	Variable
D'INTERIOR	Variable
D'ALTRES	

ENTORN

IMMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS	Maçoneria
COBERTES	Rajoles

USOS

ORIGINAL	Magatzem i llançament coets prevenció calamarsa
ACTUAL	Cap

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA Quadrada

EXTERIOR Petiti edifici de planta baixa de superfície inferior als 3 m2, i sostre de poc més de 2 metres d'alçada

DESCRIPCIÓ
GENERALNOTÍCIES
HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC Propietats particulars

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES N'hi ha un nombre indeterminat repartides pel delta de l'Ebre

NOTES
COMPLEMENTÀRIES

HA.d.002

Capella de Santa Susanna

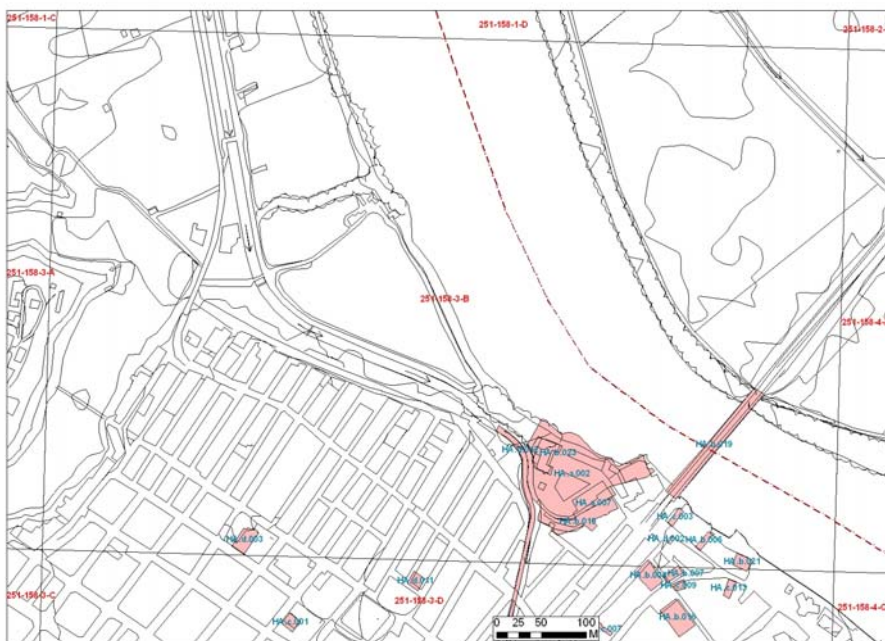
Plaça de Santa Susanna

ESTIL

ÈPOCA Capella orig. 1775-1800. Altar actual : 1940-1950

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Capella
ACTUAL	Capella

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Capella
PLANTA	Rectangular
EXTERIOR	

DESCRIPCIÓ GENERAL

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

Petita capella situada al bell mig de la façana lateral esquerra d'una casa al carrer Victòria que dona a la Plaça de Sta.Susanna; la capella pròpiament dita és un petit cos prismàtic que sobresurt d'aquesta façana i que té una alçada de 4/5 m per una profunditat d'uns 1,50/1,75 m; amb una teulada a tres vessants que sobresurt del cos bàsic de la capella recolzant-se en dues columnes de capitells cístics i basaments prismàtics rectangulars, creant un petit pòrtic que mitjançant una senzilla escala ens condueix a la capella, la qual té una porta d'arc de mig punt amb reixat de ferro i acristallada; als dos costats de la capella hi ha uns espais rectangulars tancats per un reixat aixecat damunt d'un petit mur de pedra, i centrats per una mena de grans peus (basaments) per a contenir plantes; tota la capella està emmarcada per un capcer fingit damunt de la façana de la casa ja esmentada; totes les superfícies estan recobertes per unes rajoles rectangulars de color granat imitant el maó.

Interior : molt senzill, amb un petit altar amb l'estàtua de la santa emmarcat per una arcada de mig punt, flanquejat per dues pseudo-columnes acanalades.

Les primeres notícies referides a aquesta capella es remunten als inicis de la construcció de l'església parroquial de Sta.Maria, celebrant-se allí els actes litúrgics. Aquesta primera capella tenia una superfície

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

de 155 m2 (cal recordar que Sta. Susanna fou la patrona de la vila fins a finals del S. XIX). Amb la desamortització és posada a pública subhasta (tot i tenint en compte que a causa de la nova església parroquial aquesta capella havia caigut en desús, éssent utilitzada com a magatzem de sal); va ésser adquirida el 1885 per Genaro Torren i Forcadell per la quantitat de 1240 pts., però aquest senyor va cedir la capella a l'Ajuntament d'Amposta el 1889. L'altar actual és construcció posterior a la Guerra Civil (anys 50)

BIBLIOGRAFIA

GAVIN (Arxiu): "Inventari d'Esglésies. Vol. I. Montsià-Baix Ebre-Terra Alta-Ribera d'Ebre-Priorat-Matarranya". Artestudi edicions, Barcelona, 1977. Pàg. 17.
LÓPEZ PERALES, R.: "Historia de Amposta". Cooperativa Gráfica Dertosense. Tortosa-Amposta, 1975, pàg.253-255

RÈGIM JURÍDIC

Propietat de la Diòcesi

PLÀNOLS

Probablement al Negociat d'Obres Públiques de l'Ajuntamnet d'Amposta

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

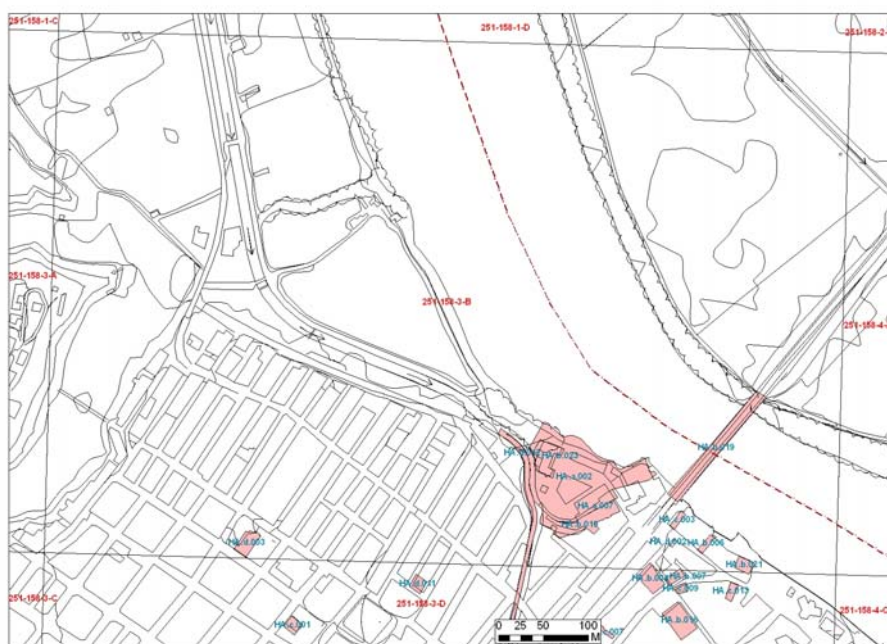
COMPLEMENTÀRIES

ESTIL

ÈPOCA

AUTOR Federic Llorca, Federic Llorca, arquitecte tortosí.

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS

DE FORJATS Bo

DE COBERTES Bo

DE FAÇANA Bo

D'INTERIOR Bo

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL Església Parroquial

ACTUAL Església Parroquial

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Església Parroquial

PLANTA Rectangular, (amb àbsis pla trencat amb angle per un costat -porta de la capçalera), d'una sola nau.

EXTERIOR Edifici situat entre altres cases (excepte per una part del mur lateral esquerre i de la capçalera ja esmentada amb la porta), i amb teulada a dues aigües. L'organització de la façana principal és determinada per cinc franges verticals delimitades per una espècie de pilars de planta rectangular molt estreta, així, i mentre les dues franges laterals no presenten cap obertura ni motiu ornamental, les tres centrals presenten ja un trencament de la part inferior amb una petita coberta per a l'escala d'accés a la porta principal, i a la part superior el mur ha estat substituït per vitralls(vidrieres) de colors. La façana lateral esquerra (la única en part a la vista) té nou finestres d'alabastre, mentre que a la part de l'absis a la vista es troba l'angle ja esmentat, remarcant per un gran mur concau rectangular que sobrepassa la teulada, i on és la porta.

DESCRIPCIÓ GENERAL Interior: una sola nau molt il·luminada, amb una gran tribuna a l'entrada, finestres d'alabastre al mur esquerre (la il·luminació ve bàsicament dels peus) i capçalera plana amb gran pintura mural (des del presbiteri fins el sostre) trencada dels extrems per dues seccions.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES Edifici construït per la creació de la nova parròquia de Sant Josep (degut al creixement urbanístic d'Amposta -és el mateix cas que la parròquia del Sagrat Cor-). L'edificació original era molt pobre, tant

ENTORN

IMMEDIAT Bo

PROPER Bo

MATERIALS

MURS

COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

exteriorment (veure encara l'estat actual), com, i sobretot interiorment, motiu pel qual el 1973-4, i per l'empenta del nou Capellà-rector començà un programa d'ornamentació interior; reformes del presbiteri, sostre amb plaques de fusta correlativament inclinades (per limitar el problema de la reverberació de so), gran mural pictòric de la capçalera (obra de l'artista canari afincat a Tortosa Angel Acosta, també autor del peu de fusta del sagrari, i del disseny dels vitralls laterals en alabastre), etc.. Cal recordar el nom del rector Honorat Badenes per la seva gran labor.

BIBLIOGRAFIA	GAVIN (Arxiu): "Inventari d'Esglésies. Vol. I. Montsià-Baix Ebre-Terra Alta-Ribera d'Ebre-Priorat-Matarranya". Artestudi edicions, Barcelona, 1977. Pàg. 17.
RÈGIM JURÍDIC	Propietat de la Diòcesi
PLÀNOLS	El mateix rector els conserva
FOTOGRAFIES	- GAVIN (Arxiu): (obra ja esmentada pàg. 17)
ALTRES	
NOTES	
COMPLEMENTÀRIES	

HA.d.004**Ermita de Montsià**

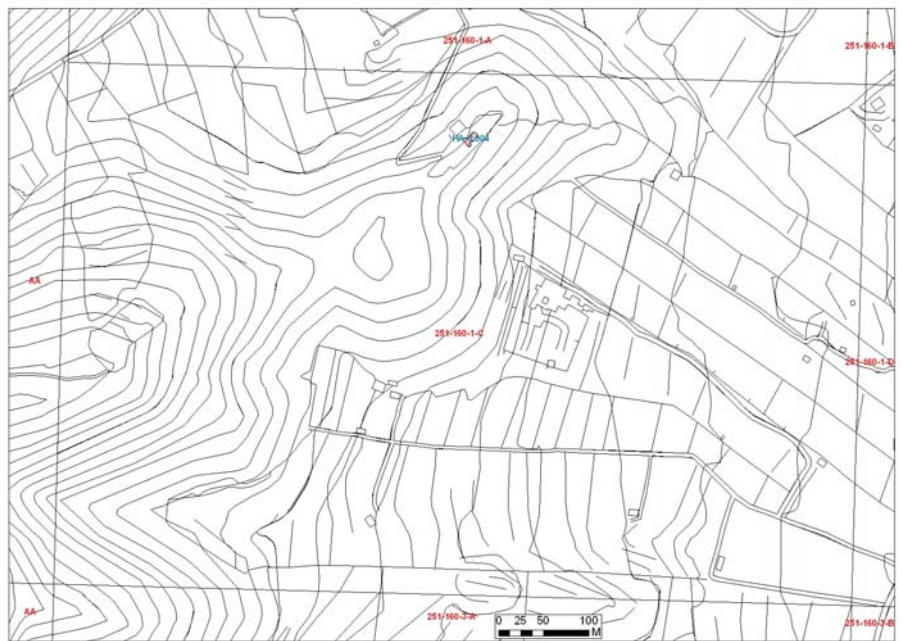
Polígon 54, parcel·la 102

ESTIL

ÈPOCA Actual

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-160

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bona
DE FORJATS	Bona
DE COBERTES	Bona
DE FAÇANA	Bona
D'INTERIOR	Bona
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL

ACTUAL Ermita

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

NOTÍCIES

HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

ENTORN

IMMEDIAT Bo

PROPER Bo

MATERIALS

MURS

COBERTES Teula àrab

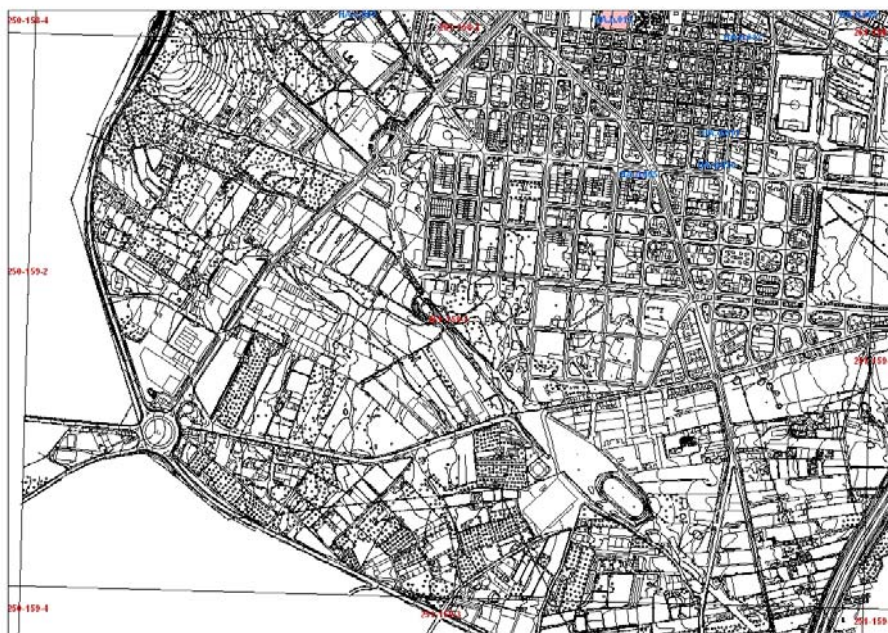
NOTES
COMPLEMENTÀRIES

ESTIL

ÈPOCA 1963-65

AUTOR Frederic Llorca, Frederic Llorca, arquitecte tortosí.

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-159

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Bo
DE FORJATS Bo
DE COBERTES Bo

DE FAÇANA
D'INTERIOR
D'ALTRES

USOS

ORIGINAL Església Parroquial
ACTUAL Església Parroquial

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Església Parroquial

PLANTA Rectangular (interseccions dels costats corbes)

EXTERIOR Edifici format per dos cossos, el principal i més gran té una alçada de 12m i teulada a dues aigües i un de petit, també rectangular, a la capçalera d'una alçada més petita que la del principal i amb teulada plana, corresponent a la sagristia. Les façanes laterals del cos principal no presenten cap motiu ornamental i l'únic element a destacar és el ritme originat per la distribució de les finestres aparellades, distribuïdes en franges verticals en quasi la totalitat de l'alçada dels murs. La façana principal està dominada per una gran superfície vertical rectangular, lleugerament còncava, centrada per una gran escultura de Jesús, i dalt d'aquesta, tres obertures amb campanes. Els materials predominants són a part de l'acer: formigó, maó, plaques de pedra artificial i vidre.

DESCRIPCIÓ GENERAL Interior ; molt senzill, d'una gran nau sense capelles, amb tribuna als peus, absis pla amb una paret lleugerament còncava que connecta per dues portes laterals amb la sagristia.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES Aquest edifici fou construït per la creació de la nova Parròquia, sorgia pel creixement ciutadà d'Amposta (igual que la Parròquia de Sant Josep). L'ornamentació es realitza durant la segona dècada dels anys 70.

BIBLIOGRAFIA GAVIN (Arxiu): "Inventari d'Esglésies. Vol. I. Montsià-Baix Ebre-Terra Alta-Ribera d'Ebre-Priorat-

ENTORN

IMEDIAT Bo
PROPER Bo/mitjà

MATERIALS

MURS
COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

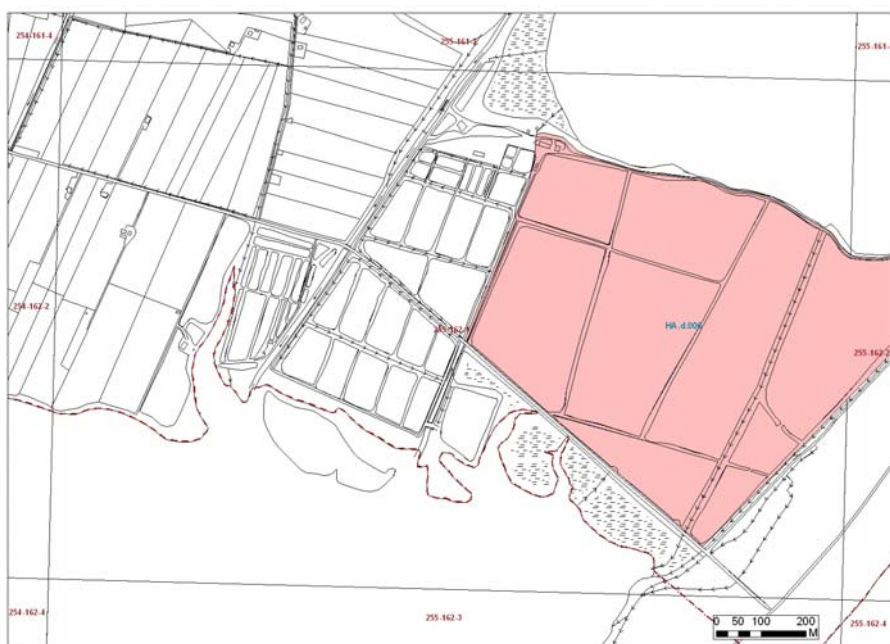
	Matarranya". Artestudi edicions, Barcelona, 1977. (referència Montsià. Pàg. 13)
RÈGIM JURÍDIC	Propietat de la Diòcesi
PLÀNOLS	A la mateixa Església
FOTOGRAFIES	- GAVIN (Arxiu): obra ja esmentada
ALTRES	
NOTES	
COMPLEMENTÀRIES	

HA.d.006**Salines de St. Antoni o de Roca**

Polígon 78, parcel·la 7

ESTIL
ÈPOCA
AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 255-162

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Mitjà
DE FORJATS	
DE COBERTES	Mitjà
DE FAÇANA	Mitjà
D'INTERIOR	Mitjà
D'ALTRES	

ENTORN

IMMEDIAT	Mitjà
PROPER	Mitjà

MATERIALS

MURS	Maçoneria, emblanquinat
COBERTES	Teula àrab, doble vertent

USOS

ORIGINAL	Salines
ACTUAL	Piscifactoria

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ
GENERAL

Salines situades a la Tancada, l'indien a l'est amb el desguàs de la Societat de l'Eucaliptus, al Sud-est amb el port dels Alfacs i a l'oest amb el canal de la Capitana. Tenen una superfície de 100 ha. Resten encara les divisions de les basses saladores i els dipòsits de concentració, amb algunes de les tanques; i els edificis, de planta rectangular, maçoneria emblanquinada i teulada a doble vertent, amb planta baixa i primer pis, o varis pisos, on s'allotjaven els treballadors en època d'extracció. També es conserva l'edifici on estaven les màquines.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

Aquestes salines són fruit de la tradició salinera del Delta, ja des d'època àrab, amb una forta incidència a la conca mediterrània al segle XV. El monopoli de la sal resta en mans de l'Estat fins l'any 1869. El 4 de desembre de 1936 el Consell Municipal va facultar al conseller d'economia per que procedís a la incautació, que es va realitzar a la fi d'aquell mes. El propietari, D. José Roca, afincat a Tarragona, va recórrer i el 14 de setembre de 1937 se li torna l'empresa. Les salines foren abandonades cap a 1970. A més, allí s'allotjaven els pescadors de la Cofradia de St. Pere que pescaven a la Tancada.

BIBLIOGRAFIA

Rogelio López Perales : Historia de Amposta. Coop. Gráfica Dertosenense. Tortosa, 1975

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

HA.d.007**Calvari d'Amposta**

Ctra. Sta.Bàrbara-Amposta

ESTIL

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 250-159

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS	Toxó
COBERTES	Teula àrab

USOS

ORIGINAL	Calvari
ACTUAL	Calvari

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ
GENERAL

Via Crucis d'Amposta, recinte envoltat per un mur de pedra emblanquinat, amb pilars que sostenen els reixats. A l'interior hi ha una estructura quadrada amb obertures d'arc de mig punt a cada banda, amb seients a l'interior recoberts amb rajola vidriada de colors. Al costat un pou amb vidriat de colors a l'exterior.

El via crucis està a la part esquerra format per unes columnes de base quadrada i capitell troncocònic al damunt del qual s'assenta un grup escultòric, que representa les escenes de la vida, passió i mort de Jesús, al centre hi ha com a element comú la creu.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

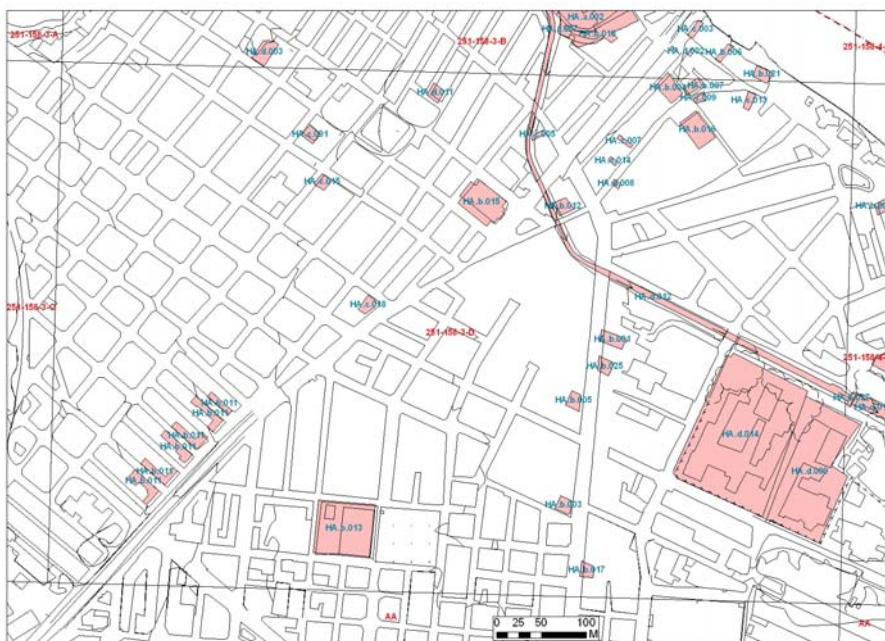
COMPLEMENTÀRIES

ESTIL

ÈPOCA 1896

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Edifici d'habitatge
ACTUAL	Edifici d'habitatge

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Edifici d'habitatge

PLANTA Rectangular

EXTERIOR Edifici amb planta baixa i dos pisos, amb coberta plana (també existeix un pis elevat sobre la terrassa, amb teulada a dues aigües). L'ordenació de la façana principal respon a tres registres horitzontals: gran porta amb arc rebaixat més balcó amb dues portes de senzill emmarcament rematat en forma de frontó al primer pis; dos balcons amb mènsules lleugerament escultrades al segon pis (amb els mateixos emmarcaments esmentats); cornisa amb tres grans mènsules també esculpides i barana d'obra amb dues pinyes a banda i banda.

DESCRIPCIÓ GENERAL El material predominant als forjats és el maó.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES Edifici construït per l'empenta del senyor Abdon Lafont en un solar on existien un parell de petites cases que, degut a la creixença de la família i per falta d'espai vital, foren enderrocades per a edificar la nova casa.

Les úniques modificacions han estat a l'interior (un parell de vegades)

BIBLIOGRAFIA**ENTORN**

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

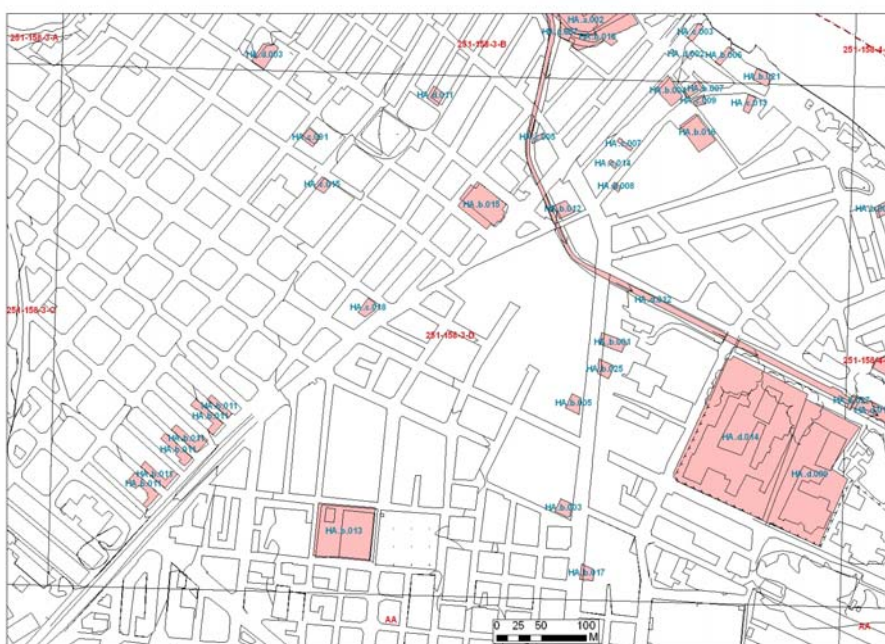
RÈGIM JURÍDIC	Propietat privada de la família Adell
PLÀNOLS	Es conserven els plànols de les remodelacions interiors
FOTOGRAFIES	
ALTRES	
NOTES	
COMPLEMENTÀRIES	

ESTIL

ÈPOCA 1979-1980

AUTOR M^a Teresa Pablo i Sáez i M. Aubert i Bonet, M^a Teresa Pablo i Sáez, i M. Aubert i Bonet, arquitectes actiu

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	

ENTORN

IMEDIAT	Bo/mitjà
PROPER	Bo/mitjà

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Institut de Formació Professional
ACTUAL	Id.

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Institut de Formació Professional d'Amposta
PLANTA	Rectangular, tant per al recinte com per als edificis.
EXTERIOR	El recinte està envoltat per una tanca metàl·lica, i els edificis que l'integren estan tots interconnectats; són la major part prismàtics, amb coberta plana, distribuïts bastant simètricament, encara que hi ha algunes irregularitats en el ritme dels elements, sobretot en la part de la façana principal, i en el costat lateral esquerre (precisament en aquest costat la coberta trenca la seva regularitat horitzontal per a tornar-se inclinada); de fet, hi ha un edifici principal amb planta i dos pisos superiors (coberta plana i inclinada ja referides), i un apèndix (connectats amb el principal) - tallers- només de planta baixa; un dels elements més notables del conjunt és el gimnàs, espai cobert per voltes de canó tancades amb material plàstic (o fibra de vidre) - quatre voltes paral·leles-, així com els dos porxos metàl·lics, també amb voltes de canó, situats al costat dret (vistos des del camp d'esports).
DESCRIPCIÓ GENERAL	Interior: cal destacar el gran "hall" central que arriba fins al sostre de la coberta inclinada ja esmentada. Els materials fonamentals són l'hacer i el maó.
NOTÍCIES HISTÒRIQUES	Edificis contruïts per a instal·lar el nou Institut de Formació Professional d'Amposta, que abans estava inclòs com a secció de l'Institut de Batxillerat (situat al costat mateix d'aquest). Comença a funcionar com a Institut de F.P. al final del curs 1980-81, i fou el curs 1981-1982 el primer

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

curs complet realitzat al nou recinte.

Cal esmentar els problemes derivats de les cobertes plàstiques (o de fibra de vidre) del gimnàs, ja que des de la primavera, deixant entrar quasi directament la llum solar, es provocava un excessiu carregament de l'atmosfera interior.

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

Propietat del Ministeri d'Educació i Cultura

PLÀNOLS

- Al Departament d'Obres Públiques de l'Ajuntament d'Amputa
- A la Delegació del Ministeri d'Educació i Cultura de Tarragona
- Al despatx dels mateixos arquitectes a Barcelona

FOTOGRAFIES

A la Delegació del Ministeri d'Educació i Cultura de Tarragona

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

ESTIL Popular

ÈPOCA

AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS Mitjà

DE FORJATS

DE COBERTES Mitjà

DE FAÇANA Mitjà

D'INTERIOR

D'ALTRES

ENTORN

IMEDIAT Mitjà

PROPER Mitjà

MATERIALS

MURS Maçoneria, toxó, emblanquinat

COBERTES Teura àrab

USOS

ORIGINAL Molí d'arròs

ACTUAL Magatzem - corral

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ
GENERAL

Conjunt d'edificis destinats a molí d'arròs. Les parets són de maçoneria emblanquinada, i amb teulada a doble vertent, de teula àrab. Primer pis amb dues portes i diverses finestres, amb montants de pedra. Un segon pis amb finestres i dues portes, un tercer pis amb finestres i golfes. Conjunt molt simètric, en que una part està adossada a l'altra a l'alçada del tercer pis, essent el més exterior d'una sola vertent molt pronunciada. Al davant hi ha un edifici, vivenda, de dos pisos: el primer baixa sobre el nivell del terra, amb porta a la façana nord i porxat a la façana est, al costat de la qual passa una sèquia. Al segon pis hi ha finestres cobertes amb forja de ferro, i un balcó-empitador. Les golfes s'obre a la façana est per damunt del porxat amb una porta. A les vessants de la teulada cornisa de doble motllura.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

Molí d'arròs, avui en desús, que estaria relacionat amb el conreu de l'arròs, en pujança des de finals del segle passat, època en que es retira la prohibició de conrear-lo. La simetria d'aquest tipus d'edifici ve donada per l'organització de la feina, dintre el molí, que es reflexa en una millor estructuració de l'espai tan intern com extern.

BIBLIOGRAFIA

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

RÈGIM JURÍDIC	Propietat privada
PLÀNOLS	
FOTOGRAFIES	
ALTRES	
NOTES	Especial interés les estructures de captació d'aigües i la turbina
COMPLEMENTÀRIES	

HA.d.011**Casa Carvallo**

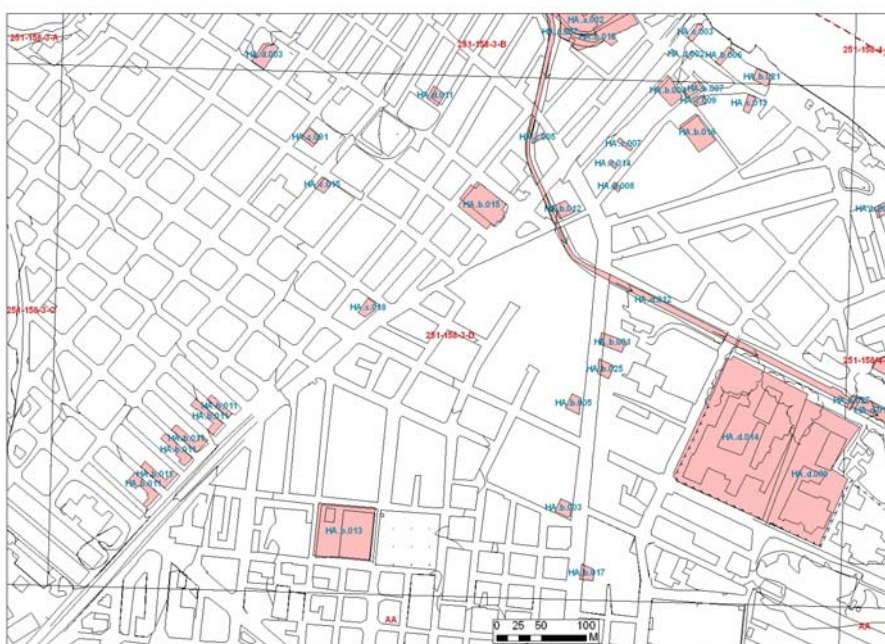
Elisa - Plaça Cecília Carvallo - Sant Tomàs, 29

ESTIL

ÈPOCA Prob. 1880-1890

AUTOR Ordenació : Senyor Carvallo ; constructor : senyor Curto

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	
D'ALTRES	

USOS

ORIGINAL	Edifici d'habitatge
ACTUAL	Edifici d'habitatge

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Edifici d'habitatge

PLANTA Quadrangular irregular amb dues seccions: l'edifici base rectangular i una part regida pel seu costat esquerre de la façana principal (també de planta rectangular), i és més alta que l'edifici matriu.

EXTERIOR Edifici situat a l'extrem d'una illa i que dona a la plaça de Cecília Carvallo. Té planta baixa i dos pisos, així com coberta plana. L'ordenació de la suposada façana principal (c/Elisa) és perfectament simètrica (sense comptar el cos afegit abans esmentat); gran porta central amb arc rebaixat i una finestra a cada costat a la planta baixa; finestra central i un balcó a cada costat (amb notable barana de ferro) als dos pisos superior; un senzill cornisament i una barana amb un entramat (que envolta les tres façanes) fet de maons coronant la façana (també cal recordar els elements ornamentals fets de fulles que es troben damunt de la barana i tot al llarg de les tres façanes); especial atenció mereix la façana lateral dreta (Plaça Cecília Carvallo) que presenta dues galeries amb cinc pilars a cada una (aquests pilars són de diferent gruix), amb el mateix tipus d'entramat a les dues baranes ja vist anteriorment, i amb els mateixos elements ornamentals de fulles per a la barana superior. No oblidar els senzills emmarcaments de les finestres. L'ordenació de la façana posterior és irregular.

DESCRIPCIÓ GENERAL**ENTORN**

IMEDIAT	Bo
PROPER	Bo

MATERIALS

MURS
COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Edifici construït com a estatge de la família Carvallo dins de la propietat que vivien, i on existien uns sequers d'arròs (ara plaça Cecília Carvallo) i altres espais per desenvoluar les feines relacionades amb el cultiu d'aquest cereal.

El cos afegit per la part esquerra de la façana principal és obra ja del segle XX, anterior a la guerra civil, període en el qual no va sofrir grans desperfectes, encara que els rastres dels projectils són visibles.

L'edifici conserva tota la seva fisonomia exterior original.

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC

Propietat privada del senyor Carvallo i Meyer

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

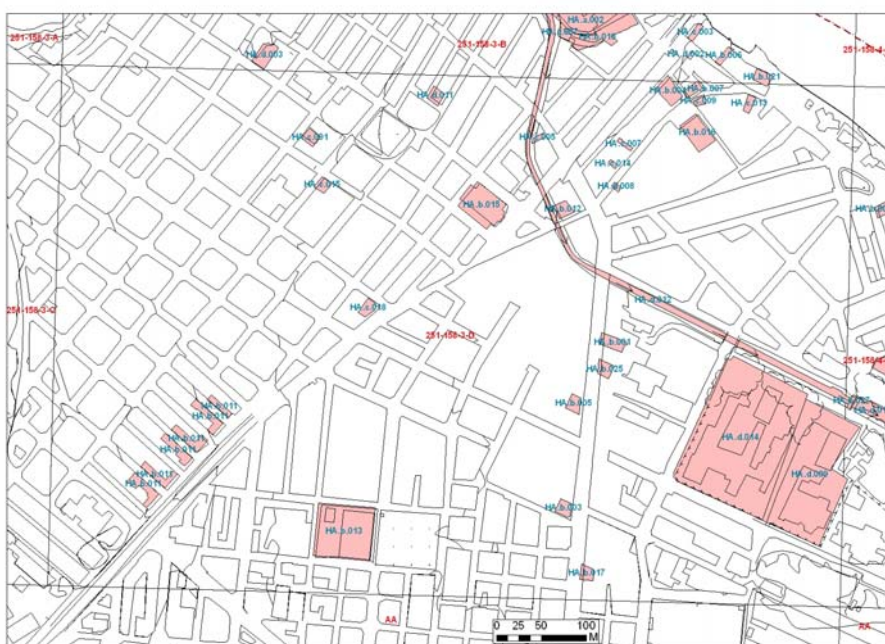
Canal de la dreta de l'Ebre (al pas pel nucli urbà d'Amposta)

ESTIL

ÈPOCA 1854-1860

AUTOR I. Pourcet / J. Carvallo, - ISIDORE Pourcet, enginyer francès, obtingué (el 1851-1844 segons l'Enciclopèdi

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS Bo/mitjà

DE FORJATS

DE COBERTES

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL Canal

ACTUAL Canal

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL

Canal de regadiu de la dreta del riu Ebre, en el sector que passa per Amposta

PLANTA

EXTERIOR

DESCRIPCIÓ

GENERAL

Provinent de l'Assut de Xerta i fent un recorregut normalment paral·lel al riu, arriba a Amposta per la zona del Pg.de Buenos Aires (a l'esquerra de l'antic castell -vist des de la mateixa banda dreta del riu-) i inicia una desviació cap a l'interior del nucli urbà a partir de la zona de l'antic castell (on es troben les restes de les fortificacions de la 3^a Guerra Carlista, i la part posterior del barri del Fossat), diagonal que el porta entre els carrers de Miralles i d'Ataül fins creuar-se immediatament una altra vegada amb l'avinguda del batlle Palau i el carrer Major, des d'aquest punt torna a variar la direcció per a enfilar de nou el camí paral·lel a la vora del riu, es creua amb l'Avda.de la Ràpita i després amb el carrer Mestre Sunyer (ja és dins del pg.del canal i arriba a l'anomenat Pont de Pedra, on hi ha unes comportes per a regular el pas de l'aigua que circula des d'aquí i cap al Delta pel mateix canal, a més de portar també aigua cap a l'antic canal de navegació Amposta-St.Carles (aprofitat també per al regadiu). Aquest canal circula descobert per dins d'Amposta i té unes dimensions d'uns 10 m d'amplada per uns 3/4 de profunditat/alçada.

NOTÍCIES
HISTÒRIQUES

Canal construït entre 1857 i 1860 amb dues orientacions molt precises, l'una per a tornar a posar en funcionament l'antic canal de navegació Amposta-St.Carles de la Ràpita i l'altra per fer una prolongació

ENTORN

IMEDIAT

PROPER

Bo/mitjà

MATERIALS

MURS

Formigó

COBERTES

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

d'aquest canal per la dreta de l'Ebre des d'Amposta fins a l'Illa de Buda (final del Delta de l'Ebre - Migjorn-). El novembre de 1851 es va atorgar la concessió de les obres a l'enginyer I. Pourcet, i el 1852 es va constituir la "Real Compañía de Canalización y Riegos del Ebro", beneficiaria de la concessió. El 1857 s'encarregà de les obres Jules Carvallo Carrión, també enginyer. Primer es va construir el tram que va des de l'Assut de Xerta fins a Amposta, per tal de subministrar prou aigua per a fer navegable l'antic canal de navegació; aquest tram s'inaugurà el 1857. El segon tram es construï després i arribà fins al final del Delta amb l'objectiu de servir per als regadius (el 1861 ja funciona plenament). El 1867, i després del fracàs de la navegació pel canal Amposta-St.Carles, s'utilitza només per al regadiu.

BIBLIOGRAFIA

- GRAN ENCICLOPÈDIA CATALANA. Barcelona, 1974 Vol. 6 pp 442-446
- LOPEZ PERALES, R.: "Historia d'Amposta". Imp. Coop. Gràfica Dertosense. Tortosa-Amposta. 1975 pp. 231-232

RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

LOPEZ PERALES, R.; obra esmentada pp 237

FOTOGRAFIES

LOPEZ PERALES, R.; obra esmentada pp 240

ALTRES

NOTES

Situat al Passeig Buenos Aires, paral·lel al Pg.del Canal i cap al pont de la CN-340

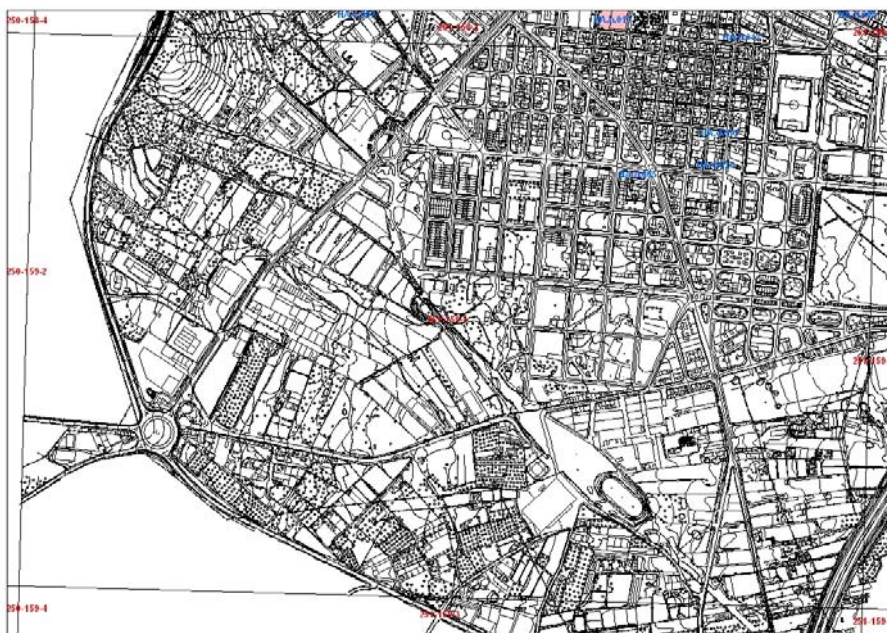
COMPLEMENTÀRIES

ESTIL

ÈPOCA 1940-45

AUTOR Sr. Barlet, L'arquitecte sembla que va ser el Sr. Barlet, afincat a Tortosa

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-159



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS Bo

DE FORJATS

DE COBERTES Bo

DE FAÇANA

D'INTERIOR

D'ALTRES

USOS

ORIGINAL Torre-habitatge

ACTUAL Torre-habitatge

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL Torre unifamiliar situada a la cantonada d'una illa

PLANTA Rectangular composta per dues seccions - la del bloc de pisos i una altra de planta baixa i un petit jardí.

EXTERIOR Edifici, el qual presenta una distribució asimètrica de les diferents parts que l'integren - el bloc central té planta baixa i dos pisos amb coberta a dues aigües que sobresurt del cos de l'edifici originant una cornisa amb mènsules; a la dreta d'aquest bloc, i a la mateixa cantonada de l'illa, un mirador de formes corbes situat a l'alçada del primer pis, coronat per una barana d'obra i amb teulada plana; a l'esquerra del bloc central, dos cossos més que sobresurten per aquest costat, amb una planta i pis superior (situat a la part interior), i un altre només en planta baixa (que demarca el petit jardí), tots dos amb coberta plana i el mateix tipus de barana.

DESCRIPCIÓ GENERAL

NOTÍCIES HISTÒRIQUES Aquest edifici fou construït dins d'un gran solar on existia anteriorment un molí, i on foren edificades altres cases de la mateixa família (veure casa Roig-Escrivà)

BIBLIOGRAFIA

RÈGIM JURÍDIC Propietat particular del Sr. J.J. Fatsini i Also

ENTORN

IMEDIAT Bo

PROPER Bo

MATERIALS

MURS

COBERTES

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

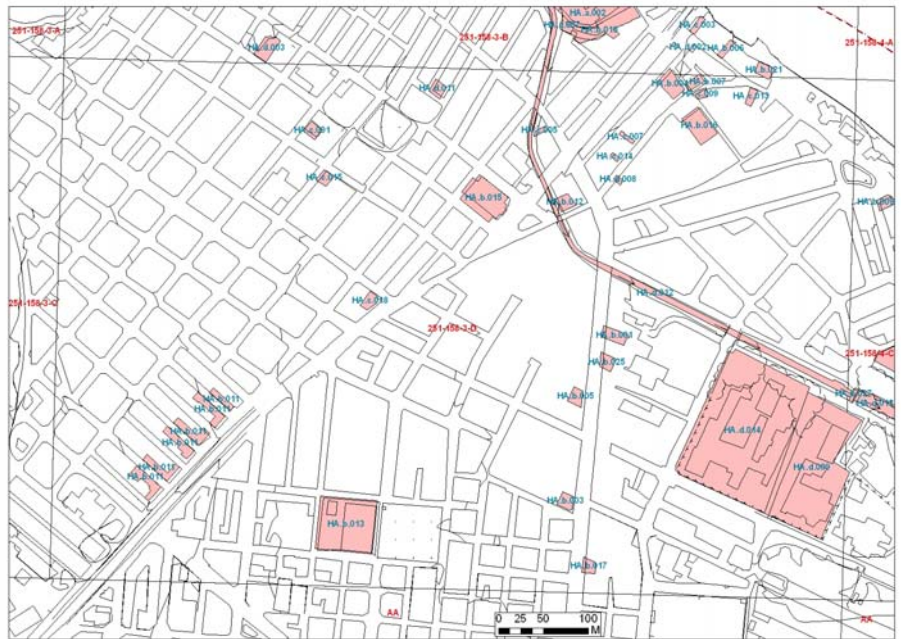
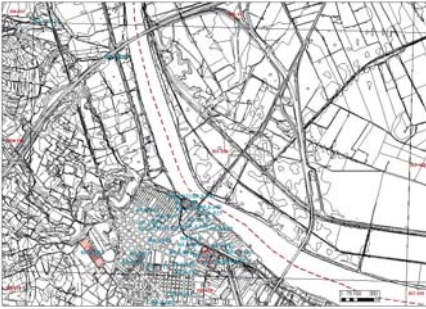
ALTRES

NOTES

COMPLEMENTÀRIES

ESTIL
ÈPOCA
AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS
DE FORJATS
DE COBERTES
DE FAÇANA
D'INTERIOR
D'ALTRES

USOS

ORIGINAL
ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL
PLANTA
EXTERIOR
DESCRIPCIÓ
GENERAL
NOTÍCIES
HISTÒRIQUES
BIBLIOGRAFIA
RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES
ALTRES
NOTES
COMPLEMENTÀRIES

ENTORN

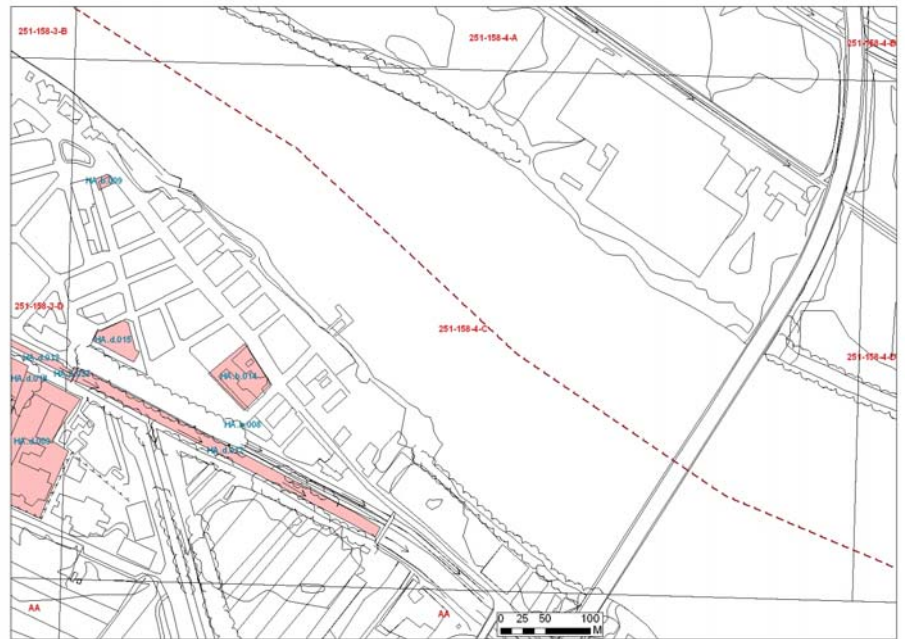
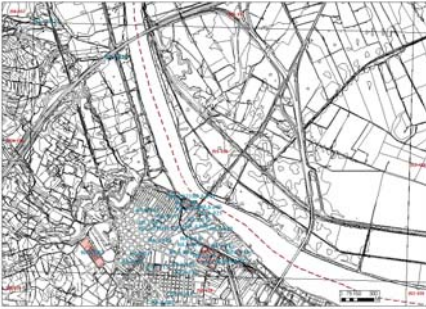
IMMEDIAT
PROPER

MATERIALS

MURS
COBERTES

ESTIL
ÈPOCA
AUTOR

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-158



DADES DE CONSERVACIÓ

D'ESTRUCTURES PORTANTS
DE FORJATS
DE COBERTES
DE FAÇANA
D'INTERIOR
D'ALTRES

USOS

ORIGINAL
ACTUAL

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL
PLANTA
EXTERIOR
DESCRIPCIÓ
GENERAL
NOTÍCIES
HISTÒRIQUES
BIBLIOGRAFIA
RÈGIM JURÍDIC

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES
ALTRES
NOTES
COMPLEMENTÀRIES

ENTORN

IMMEDIAT
PROPER

MATERIALS

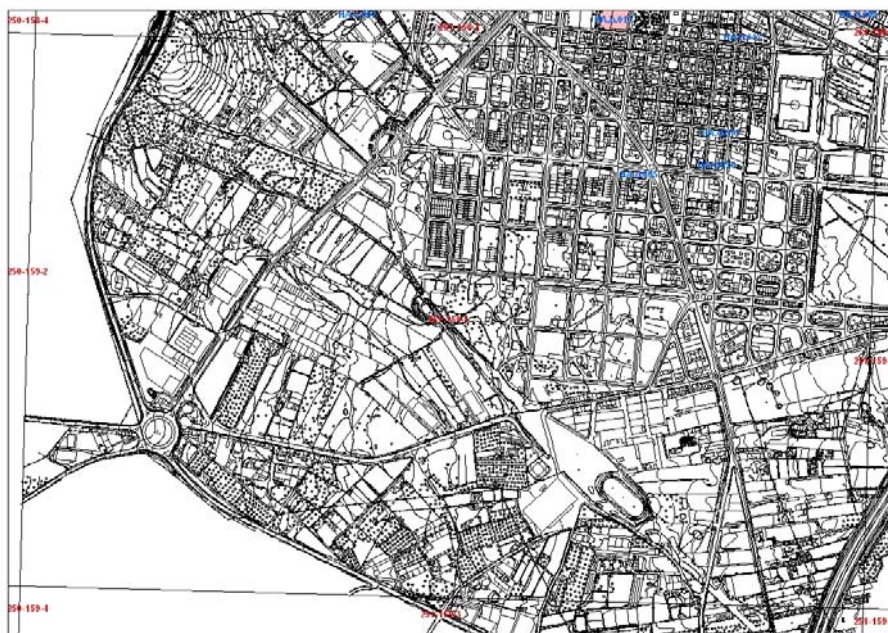
MURS
COBERTES

ESTIL

ÈPOCA 1948-50

AUTOR Projecte : A. Escrivà i Prades . Arqu. prob. J.M. Franquet

LOCALITZACIÓ (Full Topogràfic): 251-159

**DADES DE CONSERVACIÓ**

D'ESTRUCTURES PORTANTS	Bo
DE FORJATS	Bo
DE COBERTES	Bo
DE FAÇANA	Bo
D'INTERIOR	Bo
D'ALTRES	Bo

ENTORN

IMEDIAT
PROPER

MATERIALS

MURS
COBERTES

USOS

ORIGINAL	Torre habitatge
ACTUAL	Casa de segona residència

DESCRIPCIÓ

EDIFICI CIVIL	Casa-habitatge
PLANTA	Composta de tres cossos, i central pentagonal i simètrics en aquests dos quadrats.
EXTERIOR	Edifici situat a la cantonada de dos carrers compost per diferents seccions distribuïdes simètricament d'acord a un eix central de simetria: dos cossos laterals (de planta quadrada, planta baixa i pis superior, balaustra i coberta plana) a banda i banda d'un cos central (de planta pentagonal, planta i dos pisos, teulada a dues aigües que sobresurt del cos de l'edifici creant un cornisament amb mènsules i elements ornamentals simples). En general destaquen la balaustra central que connecta el cos principal amb els laterals, els emmarcaments de les finestres, les motllures de les cantonades, el petit espai de l'entrada amb petits arbres (igual que el pati del darrera). El material característic és el maó
DESCRIPCIÓ GENERAL	Interior : destaquen elements de caire clàssic, així com desperfectes en pintures de la paret.
NOTÍCIES HISTÒRIQUES	Edifici construït en un solar desert, segons el projecte del mateix promotor de l'obra, el Sr. Alfred Escrivà i Prades; ocupant-se dels aspectes tècnics, probablement, l'arquitecte tortosí, J.M. Franquet. Conjunt original sense cap modificació important, ni a nivell estructural, ni a nivell ornamental.
BIBLIOGRAFIA	

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC

RÈGIM JURÍDIC	Propietat privada de la família Roig-Escrivà
PLÀNOLS	Probablement els conserva la família
FOTOGRAFIES	
ALTRES	
NOTES	
COMPLEMENTÀRIES	